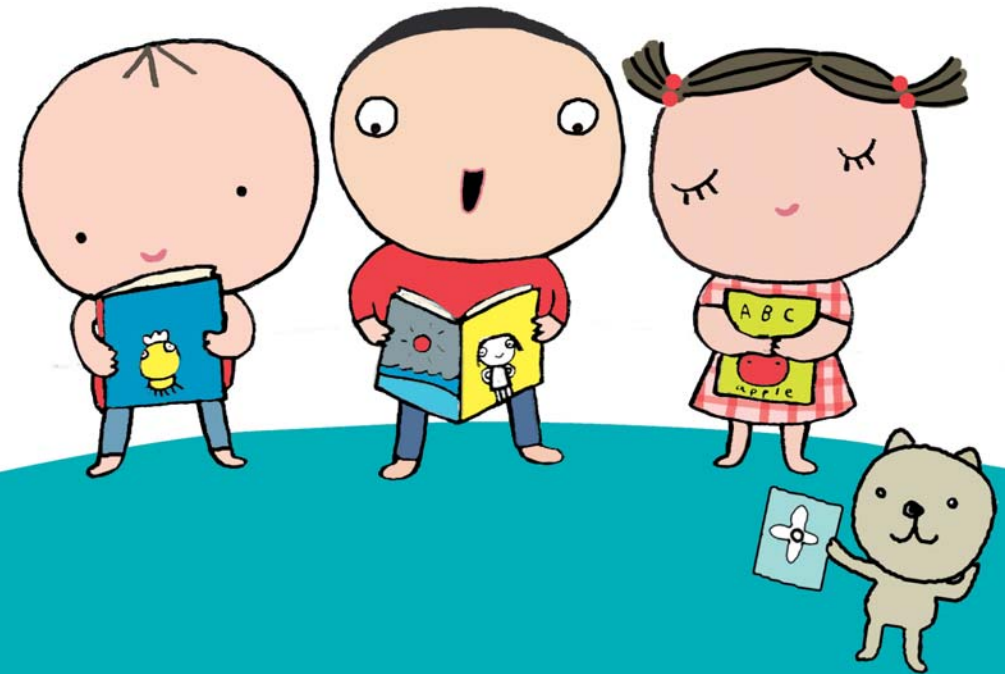




หนังสือดีสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี

โครงการหนังสือเล่มแรก **Bookstart**



หนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี
โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

372.41 สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา
ส 691 หนังสือนิทานสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก
Bookstart
กรุงเทพฯ : สกศ. 2551.
88 หน้า
ISBN 978-616-7324-03-6
1. หนังสือนิทานสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี
2. โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart
3. ชื่อเรื่อง.

หนังสือนิทานสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ 22/2553
พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2552
จำนวน 3,000 เล่ม
ผู้จัดพิมพ์เผยแพร่ สำนักมาตรฐานการศึกษาและพัฒนาศึกษา
 สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา
 กระทรวงศึกษาธิการ
 99/20 ถนนสุขุมวิท เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
 โทรศัพท์ 0-2668-7123 ต่อ 2512
 โทรสาร 0 2243-1129, 0-2668-7329
 Website : <http://www.onec.go.th>
 บริษัท พริกหวานกราฟฟิค จำกัด
 90/6 ซ.จรัญสนิทวงศ์ 34/1 ถนนจรัญสนิทวงศ์
 แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700
 โทร. 0-2424-3249, 0-2424-3252
 โทรสาร 0-2424-3249, 0-2424-3252



นับแต่ปี พ.ศ. 2546 ที่สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาได้ร่วมกับมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็กศึกษาแนวความคิดเรื่อง Bookstart จากประเทศอังกฤษ ที่เริ่มใช้หนังสือกับเด็กตั้งแต่ยังเป็นทารกแล้วนำมาทดลองใช้ในประเทศไทยในปี พ.ศ. 2547 ด้วยการจัดทำชุดหนังสือเล่มแรก Bookstart มอบให้พ่อแม่จำนวน 106 ครอบครัว นำไปใช้กับลูกอายุ 6 - 9 เดือน โดยมีกระบวนการง่าย ๆ คือให้อุ้มลูกนั่งตักแล้วสื่อรักด้วยหนังสือ ซึ่งพ่อแม่จะอ่านเมื่อไรก็ได้ และอ่านที่ไหนก็ได้ สำคัญที่สุดคือต้องอ่าน ทุกวัน วันละ 5 - 15 นาที

จากการศึกษาพบว่า ชุดหนังสือเล่มแรก Bookstart นอกจากจะทำให้เด็กน้อยในวัยขวบปีแรกนั้นเรียนรู้ได้มากมายอย่างน่ามหัศจรรย์แล้ว ยังทำให้บรรยากาศในบ้านอบอุ่น พ่อแม่ลูกได้ใกล้ชิดกัน และมีความสุขร่วมกันมากขึ้น อีกทั้งยังพบการเปลี่ยนแปลงที่ชัดเจนในพฤติกรรมการเล่นของเด็กคือพ่อแม่และผู้เลี้ยงดูเด็กใช้เวลาไปกับเด็ก ร้องเพลงเล่านิทาน และอ่านหนังสือกับเด็กมากขึ้น

โครงการหนังสือเล่มแรก ได้ติดตามพฤติกรรมของเด็กกลุ่มนี้มา โดยตลอด 6 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 จนถึงปี พ.ศ. 2552 จึงได้เห็น รูปแบบที่เกิดขึ้นกับเด็กทุกคนในทุกครอบครัวว่า **หนังสือ** เป็นกระบวนการ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างพ่อแม่ลูก รวมถึงการอบรมเลี้ยงดูเด็ก การเสริมสร้างพื้นฐานด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม คุณธรรม และสติปัญญา ให้กับเด็กได้อย่างดียิ่ง เห็นได้ชัดจากการทดสอบตาม **แบบทดสอบ สมรรถนะของเด็กปฐมวัยในการพัฒนาตามวัย** ของสำนักงานเลขาธิการ สภาการศึกษา พบว่า **เด็กในโครงการหนังสือเล่มแรกที่พ่อแม่อ่านหนังสือ ให้ฟังทุกวันมาตลอด 6 ปี นั้น มีสมรรถนะในการพัฒนาตามวัยดีกว่า เด็กทั่วไปในทุกด้าน**

สำนักงานฯ หวังว่าการแนะนำหนังสือดีสำหรับเด็ก **6 เดือน - 6 ปี** ที่ใช้ในโครงการหนังสือเล่มแรก **Bookstart** จำนวน 132 เล่มนี้ จะเป็นช่องทางสำคัญในการทำให้พ่อแม่ลูกมีความสุขร่วมกันในโลก ของหนังสือ ถือเป็นการบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์แห่งความสุขในครอบครัวอย่าง ได้ผล อันจะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าจะเป็นทางรอดของครอบครัวไทย ในการเลี้ยงดูเด็กในสังคมที่อยู่ในภาวะวิกฤติเช่นนี้

(รองศาสตราจารย์ธงทอง จันทรางศุ)
เลขาธิการสภาการศึกษา

สารบัญ

6

หน้า

10

พ่อแม่สนุกด้วยกันในโลกหนังสือ

15

หนังสือดีสำหรับวัยต่ำกว่า 1 ปี

19

หนังสือดีสำหรับวัย 1-3 ปี

38

หนังสือดีสำหรับวัย 4-5 ปี

85

คณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี
ในโครงการหนังสือเล่มแรก





บทนำ

หนังสือสำหรับเด็กหรือบางคนอาจเรียกว่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก หมายความว่าหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้เด็กใช้ในการฟัง อ่าน และเรียนรู้ โดยมีเนื้อหาสาระที่มุ่งให้ความรู้ หรือสร้างความเพลิดเพลินอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือให้ทั้งความรู้และสร้างความเพลิดเพลินควบคู่กันไป โดยใช้วิธีการนำเสนอ การเขียน การสร้างภาพประกอบ และการจัดทำรูปแบบที่เหมาะสมกับความต้องการ และความสนใจของเด็กในแต่ละวัยเป็นสำคัญ

เด็กวัย 6 เดือน - 6 ปี ไม่สามารถอ่านหนังสือได้เอง ดังนั้นพ่อแม่หรือผู้ใหญ่ในบ้านจึงต้องเป็นผู้อ่านให้ฟัง หรือนำภาพในหนังสือมาพูดคุยและเล่นกับเด็ก อันจะนำสู่การสร้างความรู้ใหม่ๆ ไปพร้อมๆ กับการสร้างความใกล้ชิดและความอบอุ่นให้แก่เด็ก

เมื่อพ่อแม่อ่านหนังสือให้เด็กฟัง นอกจากจะเป็นการพัฒนาชีวิตของเด็กบนพื้นฐานของความรัก ความอบอุ่นและได้รับการกระตุ้นประสาทสัมผัสส่วนต่างๆ เช่น ตาหู จมูกได้กลิ่นและกายได้

สัมผัสแล้ว ยังเป็นการพัฒนาสมองของเด็กได้เป็นอย่างดี คำพูดของพ่อแม่ที่พูดด้วยภาษาที่ดี หรือใช้ภาษาที่สละสลวยที่ได้จากการอ่านหนังสือ ทำให้เด็กรับรู้ภาษาและความรู้สึกผ่านการออกเสียง เด็กจึงจดจำส่วนของภาษาที่สุภาพ สละสลวย และถูกต้องไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้สิ่งรอบตัวมากยิ่งขึ้น



หนังสือจึงมีความสำคัญเท่ากับอาหารมื้อหนึ่ง ที่แม่จะเป็นอาหารเสริม แต่ก็ยังเป็นอาหารเสริมทางสมองที่เด็กควรได้รับทุกวัน เพราะหนังสือทำให้เด็กเกิดความรู้กระตือรือร้นในการเรียนรู้มากขึ้น ความรู้เดิมที่มีอยู่จะสะสมเพิ่มขึ้นด้วยเรื่องราวและภาพจากหนังสือ รวมถึงสิ่งที่พ่อแม่พูดคุยยังทำให้เด็กเข้าใจเรื่องราวในมิติที่ลึกซึ้งมากขึ้น

หนังสือทำให้เด็กฉลาดและเป็นคนดีได้

การอ่านหนังสือให้เด็กฟังนั้น น้ำเสียงที่ได้ยิน ภาพที่ได้เห็นจะช่วยสร้างจินตนาการของเด็กได้อย่างแนบเนียน ส่งผลให้เซลล์สมองของเด็กทำหน้าที่ได้อย่างสมบูรณ์ขึ้น อีกทั้งความคิดจากหนังสือยังเป็นการเปิดโลกแห่งการเรียนรู้ให้เด็กเกิดจินตนาการอย่างกว้างไกลไม่สิ้นสุด ช่วงอ่านหนังสือจึงเป็นช่วงเวลาหรรษาที่เด็ก ๆ ตั้งตารอเพราะถือเป็นช่วงสำคัญและวิเศษสุดที่จะได้สัมผัสถึงความรัก ความอบอุ่นของพ่อแม่ ผ่านน้ำเสียงที่คุ้นชิน เพราะไม่มีสักครั้งหรือพ่อแม่สักคนที่อ่านหนังสือให้ลูกฟังด้วยอารมณ์ที่โกรธเกรี้ยวกราด ดุดัน มีแต่การอ่านด้วยน้ำเสียงและท่าทีที่อ่อนโยนด้วยความรักจากใจพ่อแม่สู่ใจลูก

หนังสือจึงเป็นสื่อสำคัญในการสร้างให้เด็กฉลาดและเป็นคนดีได้

จริง ๆ



ความฉลาดทางสติปัญญา Intelligence Quotient : IQ



เด็กจะได้รับการพัฒนาสมองตั้งแต่อายุ 6 เดือน ด้วยการฟัง การอ่านหนังสือจากพ่อแม่ เพราะเสียงที่ได้ยิน ภาพที่ได้เห็น จมูกที่ได้กลิ่น ลิ้นที่ได้ลิ้มรสและร่างกายที่ได้รับการสัมผัสเหล่านี้จะไป

กระตุ้นการทำงานของเซลล์สมองที่มีนับแสนล้านเซลล์ แต่ละเซลล์จะถูกกระตุ้นด้วยการมองเห็น การได้ยินทางหู ได้กลิ่นทางจมูก ได้ลิ้มรสทางลิ้น และได้สัมผัสทางร่างกายในขณะที่พ่อแม่อ่านหนังสือให้ฟังนี้แหละ เซลล์สมองของเด็กจึงเกิดการเชื่อมโยงกับเซลล์อื่นได้อย่างรวดเร็ว เช่น เซลล์ที่มองเห็นเชื่อมกับเซลล์ที่คิด หรือเซลล์ที่ได้ยิน แล้วเซลล์สมองเหล่านี้ก็จะแตกกิ่งออกกัน จึงทำให้เด็กฉลาด

ความฉลาดทางอารมณ์ Emotional Quotient : EQ

นอกจากพ่อแม่ต้องเป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านอารมณ์ มีความฉลาดทางอารมณ์ ด้วยการแสดงออกทางอารมณ์อย่างถูกต้องและเหมาะสมแล้ว หนังสือนี้แหละที่ทำให้เด็กได้เรียนรู้อะไรๆ มากมายจากพฤติกรรมของตัวละคร และยังเป็นช่องทางในการทำให้เด็กรู้จักตนเอง ไม่ดูแคลนผู้อื่น รู้สึกเห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีน้ำใจ ให้อภัยผู้อื่น สงสารคนอื่น เป็นคนดี มีเมตตา รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น อีกทั้งตัวละครที่สนุกสนานมีชีวิตชีวา ยังเป็นต้นแบบที่ดีที่ทำให้เด็กรับรู้ถึงการควบคุมอารมณ์ รวมถึงการปลูกฝังความขยันหมั่นเพียรและความรับผิดชอบความมีระเบียบวินัยในตนเองอีกด้วย

ความฉลาดในการแก้ปัญหา Adversity Quotient : AQ

หนังสือภาพที่ดี ได้ “ย่อย” เรื่องยาก ให้เป็นเรื่องง่าย ทำเรื่องหนักให้เป็นเรื่องเบา และทำนามธรรมให้เป็นรูปธรรมได้อย่างดีและแนบเนียนด้วยเนื้อหาและภาพประกอบ หนังสือดีๆ หลายเล่มได้นำเสนอพฤติกรรมของตัวละครอย่างสนุกสนาน ทำให้เด็กเรียนรู้วิถีของคนที่มีความกล้าหาญในการตัดสินใจ มีความอดทนต่อปัญหาที่เกิดขึ้น มีสติในการแก้ไขปัญหาอย่างคนที่มองโลกในแง่ดี และจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม

ความฉลาดทางจริยธรรม คุณธรรม Moral Quotient : MQ

หนังสือดี คือตัวช่วยที่สำคัญในการปลูกฝังศีลธรรมพื้นฐาน และสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้ซึมลึกลงในจิตใต้สำนึกของเด็กให้เป็นคนดี มีจิตสำนึกดี ไม่เห็นแก่ตัว ใช้ชีวิตอยู่อย่างไม่เบียดเบียนกัน ไม่ทำตัวเองและผู้อื่นเดือดร้อน ช่วยเหลือเกื้อกูลคนอื่น และดูแลสังคมได้ตามสมควร เพราะหนังสือที่ดีได้แฝงสิ่งที่เด็กต้องการ ทั้งความรัก ความอบอุ่น การยอมรับ ความสนใจ การเล่น การกิน การอยู่ ความวิเศษ ความมหัศจรรย์ ความสวยงาม และความลึกลับ เด็กทุกคนจึงตอบสนองต่อการฟังพ่อแม่ อ่านหนังสือเหล่านี้ได้เป็นอย่างดี แม้จะเป็นเล่มเดิมๆ ฟังซ้ำแล้วซ้ำอีก เมื่อสิ่งที่เด็กได้ฟังกระทบความรู้สึกด้านใดด้านหนึ่งในจิตใจ ทำให้เด็กเกิดการสั่งสมและพัฒนาทีละน้อยๆ โดยไม่รู้ตัว



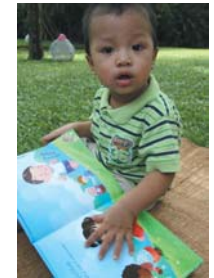


พ่อแม่ลูกสนุกด้วยกันในโลกหนังสือ

1. จัดมุมหนังสือในบ้าน เป็นมุมสบายๆ เพื่อเก็บหนังสือ และทำให้เด็กได้เรียนรู้ว่าเมื่อใดที่ต้องการหนังสือจะมายหยิบจากมุมนี้
2. จัดบรรยากาศในบ้านให้เอื้อต่อการอ่านหนังสือ และการทำกิจกรรมอื่นๆ ร่วมกันของพ่อ แม่ ลูก เช่น ปิดโทรทัศน์แล้วเปิดหนังสือทุกวันหลังอาหาร 3 มื้อ
3. สร้างช่วงเวลาที่ยื่นชอบของครอบครัวให้เป็นเวลาที่พ่อแม่ได้สื่อรักด้วยหนังสือและทำอย่างสม่ำเสมอ ว่าเมื่อถึงเวลานี้ทุกวันจะมีการอ่านหนังสือร่วมกัน
4. อ่านหนังสือให้ลูกฟังเป็นประจำ อย่างน้อยวันละ 5 - 15 นาที อ่านเมื่อไร อ่านที่ไหนก็ได้ อ่านได้ทุกเวลาในทุกสถานที่
5. อ่านออกเสียงสูงๆ ต่ำๆ ทำเสียงเล็กเสียงน้อย หนัก เบา ตามคำและเนื้อหาในหนังสือ เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในสิ่งที่มีอยู่ในหนังสือแต่ละหน้า ชี้ชวนให้เด็กดูภาพ ไปพร้อมๆ กับการกอด สัมผัส หยอกเข้า และเคลื่อนไหวร่างกายเด็กไปตามเนื้อหาในหนังสือ
6. ในกรณีที่อ่านหนังสือไม่ออก อ่านหนังสือไม่คล่องหรืออ่านหนังสือไม่ตกให้ใช้ภาพในหนังสือเป็นเครื่องมือในการพูดคุย ชี้ชวนและสอนเด็กด้วยการโยงถึงประสบการณ์ชีวิตของพ่อแม่
7. ใช้ช่วงเวลาในการอ่าน เป็นช่วงเวลาในการต่อยอดความคิดของเด็กด้วยการตั้งประเด็นคำถามและพูดคุยกับเด็ก แล้วกระตุ้นให้เด็กพูดตาม
8. ใส่ใจและตอบรับทุกครั้งที่เด็กแสดงความสนใจในหนังสือ เช่นเดินไปหยิบหนังสือมาให้พ่อแม่ จูงมือพ่อหรือแม่ไปที่มุมหนังสือ หรือส่งสายตาแว่วอนให้อ่านหนังสือให้ฟังก่อนนอน

ในแต่ละคืนผู้ใหญ่ หลายคนอาจจะเพลิดเพลินอยู่กับละครเรื่องโปรด หลายคนอาจจะเพลิดเพลินอยู่กับหนังสือเล่มที่ชื่นชอบ และหลายคนอาจจะเพลิดเพลินอยู่กับการฟังเพลงเพื่อผ่อนคลาย แต่สำหรับเด็กน้อยนิทานดี ๆ สักเรื่อง หรือหนังสือภาพดี ๆ สำหรับเด็กสักเล่ม แม่จะเป็นเรื่องเดิม ๆ หรือเล่มเก่า ๆ ที่เล่าหรืออ่านมาแล้วนับสิบบรอบ ฟังมาแล้วนับร้อยเที่ยว แต่ก็มีความสุข ทำให้หลับฝันดี...สุขเหนือคำบรรยายจริงๆ

ดังนั้นการคัดเลือกหนังสือให้เด็กจึงต้องมีความเหมาะสม เพื่อสนองต่อความต้องการในแต่ละด้านตามวัยของเด็กได้อย่างดีที่สุด



แม่หนังสือสู่เด็ก นำเด็กสู่หนังสือ

ในปีพ.ศ. 2547 สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมมือกับ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข และ สโมสรไลอ้อนสันครหลวงกรุงเทพ ได้เริ่มดำเนินงานโครงการหนังสือเล่มแรก **Bookstart** ในประเทศไทย ด้วยมุ่งหวังให้เกิดการสร้างความสัมพันธ์ที่อบอุ่นในครอบครัวด้วยการส่งเสริมและสนับสนุนให้พ่อแม่ลูกมีความสุขร่วมกันในโลกของหนังสือ และนับแต่ปี 2548 เป็นต้นมาโครงการหนังสือเล่มแรกได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนอย่างดียิ่งจากสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) มูลนิธิซิเมนต์ไทย บริษัท ซี พี ออลล์ จำกัด (มหาชน) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

จากการศึกษาพบว่า ชุดหนังสือเล่มแรก Bookstart นอกจากจะทำให้เด็กน้อยในวัยขวบปีแรกนั้นเรียนรู้ได้มากมายอย่างน่ามหัศจรรย์แล้วยังทำให้บรรยากาศในบ้านอบอุ่น พ่อแม่ลูกได้ใกล้ชิดกัน และมีความสุข



ร่วมกันมากขึ้น อีกทั้งยังพบการเปลี่ยนแปลงที่ชัดเจนในพฤติกรรมการเลี้ยงดูเด็กคือพ่อแม่และผู้เลี้ยงดูเด็กใช้เวลา与孩子 ร้องเพลงเล่านิทาน และอ่านหนังสือกับเด็กมากขึ้น

ทางโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ส่งเสริมและสนับสนุนให้พ่อแม่ใช้หนังสือกับ

ลูกอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ จากการเฝ้าดูพฤติกรรมของครอบครัวและเด็กกลุ่มนี้มาโดยตลอด 6 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2547 ถึง พ.ศ.2552 พบว่าพัฒนาการของเด็กกลุ่มศึกษานี้ดีในทุกด้านเมื่อเทียบกับกลุ่มเด็กทั่วไปที่พ่อแม่ไม่ได้อ่านหนังสือให้ฟังตั้งแต่ยังอยู่ในวัยทารก (6 - 9 เดือน) ซึ่งทั้งคนทำงาน นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงอาสาสมัคร พ่อแม่ผู้เลี้ยงดูเด็กและครู ต่างมีความเชื่อที่พ้องกันว่า **ส่วนหนึ่งและเป็นส่วนที่สำคัญยิ่ง คือ หนังสือ**

และเมื่อมีการศึกษาเปรียบเทียบด้านสมรรถนะของเด็กในโครงการเทียบเคียงกับเด็กปฐมวัย (อายุ 5 - 6 ปี) ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ตามแบบทดสอบและสังเกต **สมรรถนะของเด็กปฐมวัยในการพัฒนาตามวัย Thailand Early Childhood Behavioral Competency** ของสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ร่วมกับองค์การยูนิเซฟ ตามตัวชี้วัด 419 ตัวชี้วัดพบว่า **เด็กในโครงการมีสมรรถนะในการพัฒนาตามวัยดีกว่าเด็กทั่วไปในทุกด้าน**

ดังกล่าวข้างต้น

กระบวนการสำคัญกระบวนการหนึ่งที่สร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นในโครงการ คือการคัดสรรหนังสือให้พ่อแม่ และครูได้นำไปใช้กับเด็ก โดยการนี้ สำนักงานมาตรฐานการศึกษาและพัฒนาการเรียนรู้ สำนักงาน

เลขาธิการสภาการศึกษา ได้แต่งตั้ง **คณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี ในโครงการหนังสือเล่มแรก** เพื่อคัดสรรหนังสือที่ใช้ในโครงการและเผยแพร่รายชื่อหนังสือที่เหมาะสมตามวัยในแต่ละช่วงอายุของเด็ก อันจะนำไปสู่การพัฒนาเด็กปฐมวัยในเรื่องนิสัยรักการอ่านต่อไป

แนวทางการดำเนินงานของคณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี ในโครงการหนังสือเล่มแรก

1. พิจารณาหลักการคัดสรรและเกณฑ์การจัดหนังสือตามช่วงอายุของเด็กปฐมวัย อายุ 6 เดือน - 6 ปี โดยหลักการคัดสรร ดังนี้

1.1 พิจารณาหนังสือชุดโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart สำหรับเด็กอายุ 6 เดือน - 6 ปี ตั้งแต่ ปี 2547 - ปี 2552 ทั้งในชุดหนังสือเล่มแรก ชุดหนังสือที่มอบให้เด็กตอนเยี่ยมบ้าน และชุดหนังสือฉบับกระเป๋

1.2 พิจารณาหนังสือสาระดี มีคุณภาพและให้คุณค่าต่อพัฒนาการของเด็กอายุ 6 เดือน - 6 ปี โดยพิจารณาจากรูปเล่มการจัดพิมพ์ เนื้อหา และภาพประกอบสวยงามและเหมาะสมกับวัยของเด็ก

2. จัดหนังสือตามช่วงอายุของเด็ก

พิจารณาเกณฑ์การคัดสรรและการจัดหนังสือตามช่วงอายุของเด็กอายุ 6 เดือน - 6 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การแบ่งช่วงอายุตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2544 และสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 จึงมีการแบ่งหนังสือออกเป็น 2 ช่วงอายุ คือ



2.1 กลุ่มเด็กอายุต่ำกว่า 3 ปี

ซึ่งในกลุ่มนี้แบ่งเป็น 2 กลุ่มย่อยตามพัฒนาการและการเรียนรู้ คือ

- กลุ่มเด็กอายุต่ำกว่า 1 ปี
- กลุ่มเด็กอายุ 1 - 3 ปี

2.2 กลุ่มเด็กอายุ 3 - 5 ปี

คณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี ในโครงการหนังสือเล่มแรก ได้ร่วมกันพิจารณาหนังสือแต่ละเล่ม และลงความเห็นผ่านเกณฑ์การคัดสรร โดยใช้เสียงข้างมากของกรรมการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ในการรับรองหนังสือแต่ละเล่มว่าเป็นหนังสือดี ที่เหมาะสมกับเด็กในแต่ละช่วงวัยดังกล่าวข้างต้น

ผลการคัดสรรของคณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี ในโครงการหนังสือเล่มแรก โดยสำนักงานมาตรฐานการศึกษาและพัฒนาการเรียนรู้ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา จึงได้รายชื่อหนังสือที่เหมาะสมตามวัยของเด็ก 6 เดือน - 6 ปี จำนวน 132 เล่ม โดยแบ่งออกเป็น

1. หนังสือที่เหมาะสมตามวัยของเด็กอายุต่ำกว่า 1 ปี
จำนวน 6 เล่ม
2. หนังสือที่เหมาะสมตามวัยของเด็กอายุ 1 - 3 ปี
จำนวน 35 เล่ม
3. หนังสือที่เหมาะสมตามวัยของเด็กอายุ 3 - 5 ปี
จำนวน 91 เล่ม

หนังสือสำหรับเด็กวัย

ต่ำกว่า 1 ปี





ชื่อหนังสือ **จันทร์เจ้าขา**
ผู้รวบรวม น้านกฮูก
ออกแบบภาพ ภัทรีดา ประสานทอง
สร้างสรรค์งานผ้า อุทุมพร เพ็งอุดม
นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
ดวงกมล วัชวัฒน์
สำนักพิมพ์ แสปปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2545

รวมบทกลอน บทร้องเล่น เพลงประกอบการละเล่น และเพลงกล่อม
มีภาพประกอบสวยงามที่สร้างสรรค์จากผ้า เช่น จันทร์เจ้าขา จ้ำจิมะ
เชือเปราะ จ้ำจิมลไม้ แต่ข้าแต่ จี้ตุ่กลางนา โยนยาว โยกเยก ตั้งไข่
โพงพางที่พ่อแม่สามารถอ่านและเล่นกับลูกหรือร้องเล่นเป็นเพลงสนุกด้วยกัน



ชื่อหนังสือ **ตั้งไข่ล้ม**
ผู้รวบรวม ตู๋ปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ เบญจมาศ คำบุญมี
สำนักพิมพ์ มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

หนังสือรวบรวมคำคล้องจอง เพลงประกอบการละเล่นและเพลงกล่อมเด็ก
เช่น ตั้งไข่ล้ม นกเอี้ยง ปลาตัวเล็ก ค้างคาว จับปูดำ จ้ำจิมะเชือเปราะ
เจ้าเนื้ออ่อนเอ๋ย ภาพประกอบที่สวยงาม ที่สามารถอ่านอย่างเป็นจังหวะ
และร้องเล่นกับเด็กได้อย่างอ่อนโยนและสนุกสนาน

ชื่อหนังสือ **น้องหมีเล่นกับพ่อ**
ผู้แต่ง ชิงเอะ วาทานาเบะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ยาสุเอะ โอโทะโมะ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2545



ความสัมพันธ์ที่อบอุ่นในครอบครัวเกิดขึ้นได้ง่ายๆ เมื่อพ่อแม่เล่นกับลูก
เหมือนพ่อหมีที่ชวนลูกหมี เล่นโยกเยก ชีค่อ ชีหลัง ชีม้า ตีลังกา
นั่งรถไฟอย่างสนุกสนาน อ่านหนังสือให้ลูกฟังอย่างอบอุ่น และหลับ
ครอกพ้ออย่างมีความสุข

ชื่อหนังสือ **แมงมุมลาย**
ผู้รวบรวม น้านกฮูก
ออกแบบภาพ ภัทรีดา ประสานทอง
สร้างสรรค์งานผ้า อุทุมพร เพ็งอุดม
นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
ดวงกมล วัชวัฒน์
สำนักพิมพ์ แสปปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2546



รวมบทกลอน บทร้องเล่น เพลงประกอบการละเล่นและเพลงกล่อม
ภาพประกอบสวยงามที่สร้างสรรค์จากผ้า เช่น ก เอ๋ย ก ไก่ แม่ไก่ ค้างคาว
ข้าง แมวเหมียว เจ้านกกลิ้งโคร่ง เจ้านกกระจิบ และ แมงมุม ที่พ่อแม่
สามารถอ่านและเล่นกับลูก หรือร้องเล่นเป็นเพลงสนุกด้วยกัน



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

รู้ไหมหนูชอบทำอะไร
กับพ่อ

ตุ๊ปอง

อะตอม

แฮปปี้คิดส์

พ.ศ. 2550

คำคล้องจองที่สั้นๆ ง่ายๆ ภาพสวยงาม สีสดใส สื่อสารอย่างชัดเจนว่า ลูกน้อยนั้นชอบทำอะไรกับพ่อมากมายทั้งอ่านหนังสือ ล้างรถ ฟังเพลง ชิมข้าวवादาว วิ่งไล่จับ เล่นโยกเยก ทายปัญหาอะไรเอ๋ยและนอนหลับบนอกของพ่อ กิจกรรมเหล่านี้เสริมสร้างความผูกพันระหว่างพ่อกับลูกได้เป็นอย่างดี



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

รู้ไหมหนูชอบทำอะไร
กับแม่

ตุ๊ปอง

อะตอม

แฮปปี้คิดส์

พ.ศ. 2550

คำคล้องจองที่สั้นๆ ง่ายๆ ภาพสวยงาม สีสดใส สื่อสารอย่างชัดเจนว่า ลูกน้อยนั้นชอบทำอะไรกับแม่มากมายทั้งกอด หอม นึ่งผัก เล่นจ้ำจี้ ร้องรำทำเพลงฟังแม่เล่านิทานรวมถึงช่วยแม่ทำงานบ้านและทำกับข้าวกับแม่ ในครีวกิจกรรมเหล่านี้เสริมสร้างความผูกพันระหว่างแม่กับลูกได้เป็นอย่างดี

หนังสือสำหรับเด็กวัย 1-3 ปี





ชื่อหนังสือ **กระต๊าก กระต๊าก**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ ณัฐวรรณ ตังส์จพจน์
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

คำคล้องจองง่ายๆ ช้าๆ ย้าให้เด็กได้จำเสียงกระต๊าก กระต๊ากอันไพเราะของไก่น้อย ที่ทำให้เพื่อนๆ อายากร้องดูบ้าง แต่ร้องอย่างไรก็ไม่เหมือน ในป่าจึงก้องไปด้วยเสียง จิบต๊าก หิงต๊าก อับต๊าก อู๊ดต๊าก จืดต๊าก และแปร้นต๊าก อย่างสนุกสนาน นิทานเรื่องนี้ยังสอนให้เด็กรู้ว่าเราไม่สามารถเป็นใครได้นอกจากเป็นตัวของตัวเอง



ชื่อหนังสือ **กุกโก๋**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พรนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

คำคล้องจอง เพลงประกอบการละเล่นและเพลงกล่อมเด็กถูกนำมาเสนอใหม่ด้วยภาษาที่ดี เข้าใจง่าย ภาพประกอบสีสวยหวาน ละมุนตา ถ่ายทอดความรัก ความอบอุ่น และความสนุกสนานของครอบครัว กุกโก๋ แมวเหมียว นกกระจิบ ปูนา ปลาตะเพียน ช้าง แมงมุม ลิง กระต่าย นกและครอบครัวของเด็กๆ ทำให้เด็กเกิดภาพจำที่อบอุ่นได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ **กุกโก๋ปวดท้อง**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



คำคล้องจองน่ารัก ภาพปั้นประกอบน่าเอ็นดู สีสดใสสบายตา นำเสนอเรื่องราวของกุกโก๋ตัวเล็กที่จะทำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ถึงการเลือกกินอาหารที่มีประโยชน์ และรู้ว่าอาหารที่มีสีสดใส เช่น ลูกกวาดสีฉูดฉาดนั้นมีสารพิษเจือปน ส่งผลเสียต่อสุขภาพ เหมือนกุกโก๋ที่ปวดท้อง จนแม่ต้องพาไปหาป้าหมอหมี

ชื่อหนังสือ **ของลูกหมีอันไหนเอ่ย**
ผู้แต่ง ลำพู แสงลก
ผู้สร้างภาพประกอบ ลำพู แสงลก
สำนักพิมพ์ ผักแว่น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



ลูกหมีต้องตัดสินใจว่าแประงสีฟัน กระโถน แก้วน้ำ แก้วนม เสื้อผ้า มีของชิ้นใดบ้างที่เป็นของตน ในที่สุดก็เลือกได้อย่างถูกต้อง เนื้อหาและภาษาง่ายๆ ทำให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องการตัดสินใจในการเลือกสิ่งต่างๆ และการเปรียบเทียบขนาดได้อย่างเข้าใจ เขียนด้วยคำคล้องจองสั้นๆ อ่านง่าย และภาพประกอบชัดเจน



ชื่อหนังสือ **ขอบคุณ ขอบคุณ**
ผู้แต่ง สิริลักษณ์ รัตนสุวัจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ ปิยะมา อ่อนเจริญ
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

คำคล้องจองไพเราะ ภาพประกอบสีสวย เรื่องราวแสนสนุกของหมีน้อย ทำให้เด็กเรียนรู้ ค้นเคยและเข้าใจความหมายของคำว่าขอบคุณ เมื่อเวลามีใครทำอะไรๆ ให้ และรู้จักพูดคำว่าขอบคุณได้ โดยการเรียนรู้จากพฤติกรรมของลูกหมี แม้จะยังไม่สามารถพูดได้ก็ตาม



ชื่อหนังสือ **ขอหนูหลับหน่อย**
ผู้แต่ง รินนา คลานวุฒินี
ผู้สร้างภาพประกอบ รินนา คลานวุฒินี
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2547

เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติการนอนหลับของสัตว์ชนิดต่างๆ เช่น หมา แมว หนู ยีราฟ ค้างคาว เต่า ปลา ช้าง และโยงมาสู่การนอนของเด็ก นำเสนอด้วยภาพที่จริงที่สวยงามทำให้เด็กได้ฟัง สังเกต จำ และเข้าใจ เป็นการสร้างความสัมพันธ์อันอบอุ่น ระหว่างพ่อแม่ลูกได้อย่างดียิ่ง

ชื่อหนังสือ **จะไปไหน หนูไปด้วย**
ผู้แต่ง ตี๋ปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ อะตอม
สำนักพิมพ์ แสบปี้ คிடส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



คำคล้องจองที่ใช้ภาษาง่ายๆ ภาพประกอบที่เนียนสวย สีสดใส ตัวละครมีชีวิตชีวาน่ารัก บอกเรื่องราวของพ่อแม่พาลูกไปห้างสรรพสินค้า ทำให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ และการปฏิบัติตัวตามพ่อแม่อย่างถูกต้องเหมาะสมและปลอดภัย เช่น การขึ้นลงบันไดเลื่อน การซื้อสิ่งของต่างๆ ได้แก่ ลูกบอล หนังสือ และผักสด ตลอดจนการจ่ายเงิน

ชื่อหนังสือ **จะไปไหนจะ**
ผู้แต่ง รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์ อันนาบู้ค
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2552



ภาพประกอบง่ายๆ สมบายตา เขียนด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ประกอบเรื่องราวสนุกๆ ของสัตว์ต่างๆ คือ มด นก ผึ้ง และกระต่าย ทุกตัวต่างมีหน้าที่หาอาหารไปเลี้ยงลูกๆ รวมทั้งเด็กๆ เองก็มีหน้าที่ต้องไปโรงเรียนเพื่อเล่าเรียนเขียน อ่าน บทกลอนสั้นๆ ที่ใช้ภาษาง่ายๆ ชัดเจน และซ้ำๆ ที่จะทำให้เด็กเข้าใจในความหมายและถ้อยคำที่ถามว่า "จะไปไหนจะ"



ชื่อหนังสือ **ดนตรีไทยใจหรรษา**
ผู้แต่ง ภัทรา แสงदानุช
ผู้สร้างภาพประกอบ จินตนันท์ ดอนพลอยเพชร
สำนักพิมพ์ ผักแว่น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

คำร้องกรองด้วยถ้อยคำที่เหมาะสมกับเด็ก ประกอบการเขียนที่แทรกด้วยเสียงและภาพลายเส้นง่ายๆ แต่สวยงามด้วยสีนุ่มนวลและสะอาดตา ตัวละครสนุกสนานมีชีวิตชีวา ทำให้เด็กสนใจเรื่องราวของสัตว์ในเมืองหรรษาที่มีใจรักในเสียงดนตรี จึงตั้งใจเรียนและฝึกซ้อมจนสามารถตั้งวงดนตรีไทย และเปิดการแสดงจนมีชื่อเสียงโด่งดัง



ชื่อหนังสือ **ตุ๊กตัก**
ผู้แต่ง ตู๋ปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

คำคล้องจอง เพลงประกอบการละเล่น และเพลงกล่อมเด็ก ถูกมานำเสนอใหม่ด้วยภาษาที่สวยงามและเข้าใจง่าย ภาพประกอบสีหวานชวนฝัน ถ่ายทอดช่วงเวลาแห่งความรัก ความอบอุ่น และความสนุกสนานของครอบครัวสัตว์นานาชาติที่มีทั้งครอบครัวกระต่าย ค้างคาว แมว หมา นก กบ ลิง และครอบครัวของเด็กๆ ทำให้เด็กเกิดภาพจำที่อบอุ่นได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ **ที่อยู่ของใคร**
ผู้แต่ง สาธิตา ทรงวิทยา
ผู้สร้างภาพประกอบ สวนีย์ พรวิศรารักษ์กุล
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2549



หนังสือสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับเด็กเล็ก ให้สนุกสนานไปกับเด็กหญิงคนหนึ่งที่จะกระตุ้นให้เด็กๆ สังเกต เห็น และจำลักษณะของสัตว์ไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้ถึงที่อยู่อาศัยของสัตว์แต่ละชนิดจากภาพและคิดตามคำถาม

ชื่อหนังสือ **หึ่งเต็ง**
ผู้แต่ง ตู๋ปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



คำคล้องจอง เพลงประกอบการละเล่นและเพลงกล่อมเด็กถูกมานำเสนอใหม่ด้วยภาษาที่สวยงามและเข้าใจง่าย ภาพประกอบสีหวานชวนฝัน ถ่ายทอดช่วงเวลาแห่งความรัก ความอบอุ่น และความสนุกสนานของครอบครัวสัตว์นานาชาติที่มีทั้งครอบครัวมด ฮิปโป แพะ หมา นก ตู๋ตู่ กระรอก ควาย ค้างคาว หมูแพนด้า และครอบครัวของเด็กๆ ทำให้เด็กเกิดภาพจำที่อบอุ่นได้เป็นอย่างดี



ชื่อหนังสือ
ผู้แต่ง
ผู้สร้างภาพประกอบ
ผู้แปล
สำนักพิมพ์
ปีที่พิมพ์

น้องหมีขี่เป็นนะ
ชิงเิงโอะ วาทานาเบะ
ยาสุโอะ โอิโทโมะ
พรอนงค์ นิยมค้า
แพรวเพื่อนเด็ก
พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2547

หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่นเสริมจินตนาการของเด็กที่รู้สึกสนุกไปกับการขับขีของน้องหมี ทั้งขีรถสามล้อ รถจักรยาน เล่นกระดานสเกต รองเท้าสเกต ขีปรอยนต์ รถเมล์ และเครื่องบิน



ชื่อหนังสือ
ผู้แต่ง
ผู้สร้างภาพประกอบ
ผู้แปล
สำนักพิมพ์
ปีที่พิมพ์

น้องหมีมอมแมม
ชิงเิงโอะ วาทานาเบะ
ยาสุโอะ โอิโทโมะ
พรอนงค์ นิยมค้า
แพรวเพื่อนเด็ก
พิมพ์ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2548

หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่นเสริมจินตนาการของเด็กที่รู้สึกสนุกไปกับการเล่นทรายที่น้องหมีสร้างเป็นภูเขา ขุดหลุมทำเป็นบ่อน้ำ เอาน้ำมาเติมลงบ่อแล้วเล่นในบ่ออย่างสนุกสนาน จนตัวน้องหมีมอมแมมไปหมด

ชื่อหนังสือ
ผู้แต่ง
ผู้สร้างภาพประกอบ
ผู้แปล
สำนักพิมพ์
ปีที่พิมพ์

น้องหมีสร้างบ้าน
ชิงเิงโอะ วาทานาเบะ
ยาสุโอะ โอิโทโมะ
พรอนงค์ นิยมค้า
แพรวเพื่อนเด็ก
พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2547



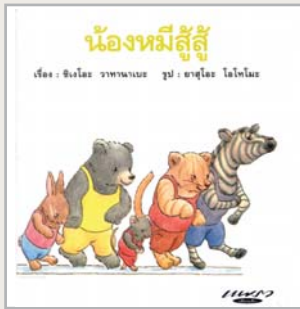
หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่น เสริมจินตนาการของเด็กที่รู้สึกสนุกไปกับความพยายามของน้องหมีสร้างบ้านจากตัวต่อ เบาะรองนั่ง และลังกระดาษ ซึ่งกว่าจะสร้างได้ต้องลองผิดลองถูกหลายวิธี จนในที่สุดก็สร้างบ้านได้สำเร็จ

ชื่อหนังสือ
ผู้แต่ง
ผู้สร้างภาพประกอบ
ผู้แปล
สำนักพิมพ์
ปีที่พิมพ์

น้องหมีสวัสดีครับ
ชิงเิงโอะ วาทานาเบะ
ยาสุโอะ โอิโทโมะ
พรอนงค์ นิยมค้า
แพรวเพื่อนเด็ก
พิมพ์ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2548



หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่น เสริมจินตนาการของเด็กที่รู้สึกสนุกไปกับการสอนให้รู้จักการสวัสดีทักทายของน้องหมีที่ทักทายเพื่อนๆ เช่น สวัสดีคุณดอกไม้ คุณนก คุณแมว คุณหมา คุณแพะ คุณฮิปโป และสวัสดีทักทายคุณพ่อ คุณแม่



ชื่อหนังสือ **น้องหมีลูลู่**
ผู้แต่ง ชิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ยาสุโอะ โอโตะโมะ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่น เสริมจินตนาการของเด็ก ที่จะรู้สึกสนุกไปกับการเล่นเครื่องเล่นต่างๆ ที่น้องหมีจะลงแข่งขันการเล่นกีฬา ซึ่งน้องหมีพยายามอย่างเต็มที่ และในที่สุด แม้จะไม่ได้ที่ 1 แต่น้องหมีก็ดีใจเพราะสามารถชนะใจตัวเองได้



ชื่อหนังสือ **น้องหมีหม่ำหม่ำ**
ผู้แต่ง ชิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ยาสุโอะ โอโตะโมะ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

หนังสือภาพชุดน้องหมี ภาพสวย เข้าใจง่าย เรื่องราวไม่สลับซับซ้อน และเป็นเรื่องราวใกล้ตัวที่เด็กๆ สนใจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ ส่งเสริมการเล่น เสริมจินตนาการของเด็กที่ จะรู้สึกสนุกไปกับการกินอาหารด้วยตนเอง และสนุกกับการกินอาหาร ที่มีหลากหลายประเภทให้น้องหมีเลือกทาน แต่น้องหมีทำหกเลอะเทอะไปหมด อีกทั้งใช้ช้อนกับส้อมไม่ถนัดด้วย แต่สุดท้ายน้องหมีก็กินอย่างเอร็ดอร่อยด้วยมือ

ชื่อหนังสือ **นอนละนะพระจันทร์**
ผู้แต่ง พรอนงค์ นิยมคำ
ผู้สร้างภาพประกอบ เบญจมาศ คำบุญมี
สำนักพิมพ์ วาดดาว
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548



เป็นหนังสือนิทานภาพที่สวยงาม อบอุ่น ด้วยการนำบทกล่อมเด็กสมัยก่อน "จันทร์เจ้าข้า" มานำเสนอได้อย่างน่าสนใจ ซึ่งมีการเน้นคำเพื่อให้เด็กจดจำได้โดยเร็วด้วยการลาพระจันทร์ ลาเตียงตั้ง ลาข้าง ลาม้าก่อนจะเข้านอน

ชื่อหนังสือ **นางฟ้าปีกหาย**
ผู้แต่ง รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์ อันนาบู้ค
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



ภาพประกอบง่ายๆ สบายตา เขียนด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ประกอบเรื่องราวสนุกๆ ของนางฟ้าองค์หนึ่งทำปีกหาย จึงไม่สามารถบินกลับไปหาพ่อแม่บนฟ้าได้ เพื่อนๆ มี เต่า ไก่ เป็ด ผึ้งน้อยจึงช่วยกันเดินตามหา พบปีกของนางฟ้าติดอยู่บนกิ่งไม้สูงลิบ จึงช่วยกันหาวิธีนำปีกนางฟ้าลงมา



ชื่อหนังสือ

นางฟ้าสีรุ้ง

ผู้แต่ง

รศ.กุลลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

สำนักพิมพ์

อੰนนานัค

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. 2551

ภาพประกอบบ่งายๆ สบายตา เขียนด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ประกอบเรื่องราวสนุกๆ ของท้องฟ้าอันกว้างใหญ่ไพศาล มีเรื่องราวมายมายให้เด็กๆ จินตนาการอย่างสนุกสนานและกว้างไกล บางวันฝนตกฟ้าร้องฟ้าผ่า ดูน่ากลัว แต่มีบางวันหลังฝนตก ท้องฟ้ากลับสวยงามด้วยสีส้มของเรียวรุ้งถึงเจ็ดสี ดุจดั่งนางฟ้ามาช่วยกันแต่งแต้ม



ชื่อหนังสือ

ปากของใคร

ผู้แต่ง

ผศ.เกริก ยุ้นพันธ์

ผู้สร้างภาพประกอบ ผศ.เกริก ยุ้นพันธ์

สำนักพิมพ์

เกริกยุ้นพันธ์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. 2545

เรื่องราวสนุกๆ ใช้วิธีการนำเสนอภาพประกอบแบบมีมิติและเสียงร้องฮอ ฮอ อีบ อีบ โฮก โฮก เจี้ยก เจี้ยก เหมียว เหมียว และ เอ้ก อี้ เอ้ก เอ้ก จะทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการเลียนเสียงไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้ที่จะรักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และมีเมตตาต่อสิ่งมีชีวิตอื่นๆ

ชื่อหนังสือ

เพื่อนน้อยน่ารัก

ผู้แต่ง

ผศ.เกริก ยุ้นพันธ์

ผู้สร้างภาพประกอบ ผศ.เกริก ยุ้นพันธ์

สำนักพิมพ์

เกริกยุ้นพันธ์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. 2548



ภาพประกอบสวยงาม ใช้วิธีการนำเสนอตัวละครแบบมีมิติน่าสนใจ เสียงร้อง เอ้ก อี้ เอ้ก เอ้ก ฟุดฟิด ฟุดฟิด บุง บุง แคว๊ก แคว๊ก เหมียว เหมียว และโฮ่ง โฮ่ง จะทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการเลียนเสียงไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้ที่จะรักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และมีเมตตาต่อสิ่งมีชีวิตอื่นๆ

ชื่อหนังสือ

มดสิบตัว

ผู้แต่ง

ชิวัน วิสาสะ

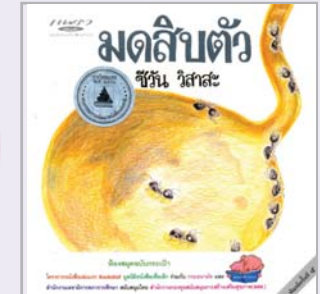
ผู้สร้างภาพประกอบ ชิวัน วิสาสะ

สำนักพิมพ์

แพรวเพื่อนเด็ก

ปีที่พิมพ์

พิมพ์ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2548



หนังสือภาพที่สอนจำนวนนับ 10 และรูปทรงชนิดต่างๆ อย่างง่ายๆ ผ่านมดทั้งสิบตัวที่พากันเดินเป็นขบวน ผ่านหอยทาก ขึ้นบันไดไปกินขนม ปีนขึ้นไปบนก้านหลม เดินวนรอบสระน้ำเพื่อดูลูกอ๊อด และไต่เชือกลูกโป่ง แล้วกระโดดลงมาเพื่อกลับบ้าน



ชื่อหนังสือ **มากินข้าวด้วยกันนะ**
ผู้แต่ง วชิราวรรณ ทับเสื่อ
ผู้สร้างภาพประกอบ วชิราวรรณ ทับเสื่อ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

หนังสือภาพที่สดใส สะอาดตา ประกอบกับคำซ้ำๆ ย้ำให้เด็กจำได้ และสนุกไปกับเรื่องราวของเด็กคนหนึ่งได้รับการชักชวนจากแมว หมา กระต่าย และหมีให้กินอาหารของพวกเขา ทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการเรียนรู้ และจำได้สัตว์แต่ละชนิดกินอะไรเป็นอาหาร สุดท้ายเด็กคนนี้จะชวนสัตว์ทุกตัวให้กินข้าวพร้อมๆ กัน



ชื่อหนังสือ **เม่นหอบฝน**
ผู้แต่ง ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้สร้างภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2548

หนังสือนิทานภาพที่สวยงาม เด็กจะได้เรียนรู้เรื่องจำนวนนับโดยธรรมชาติ ผ่านหนังสือที่ไม่มีตัวอักษรหรือตัวเลขเลย พ่อแม่สามารถคิดคำและเล่าเรื่องราวให้เด็กๆ ฟัง พร้อมนับจุดที่จะบอกถึงจำนวนสัตว์ที่วิ่งเข้ามาหลบฝน

ชื่อหนังสือ **แม่ไก่กะลูกไก่**
ผู้แต่ง รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์ อੰนนานบุ๊ค
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2552



ภาพประกอบง่าย ๆ สบายตา เขียนด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ประกอบเรื่องราวสนุก ๆ ของแม่ไก่ที่พาลูกสืบตัวออกหาอาหาร ลูกไก่ตัวสุดท้ายต้องเพลิดเพลิดกับสิ่งต่างๆ รอบตัว เห็นลูกวัว ลูกหมา ลูกแมว กำลังกินนมแม่ จึงไปขอกินนมแม่ไก่ แต่แม่ไก่ไม่มีนมให้ลูกกิน จึงสอนให้ลูกไก่คุ้ยเขี่ยหาอาหารพร้อมร้องเพลงให้ลูกฟัง

ชื่อหนังสือ **ยามเช้าเบิกบาน**
ผู้แต่ง พัชรี มีสุขคนธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ พันธุ์แก้ว คูหรัถนพิศาล
สำนักพิมพ์ ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



หนังสือภาพสีสันสดใส เรื่องราวสนุก ๆ เล่าเรื่องราวของเด็กหญิงตัวน้อยที่น่ารัก มาชวนเพื่อนๆ ให้ตื่นแต่เช้า ด้วยความเบิกบานสดใส แล้วทำกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเบิกบานและมีความสุขทุกวัน



ชื่อหนังสือ ร่องเท้าสีแดง
ผู้แต่ง หนูรัตน์ สิ่งสุพรรณ
ผู้สร้างภาพประกอบ ลำพู แสงลก
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

หนังสือภาพที่สวยงาม เนื้อหาสั้น กระชับ เข้าใจง่าย ทำให้เด็กได้เรียนรู้
สิ่งต่างๆ รอบตัวไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้เรื่องสี รูปทรง และขนาด
จากร่องเท้าที่เดินทางไปหาคุ้ที่หายไปอย่างตื่นเต้นสนุกสนานและมีชีวิตชีวา

ชื่อหนังสือ สวัสดิ์..สวัสดิ์
ผู้แต่ง สิริลักษณ์ รัตนสุวัจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ ปิยะมา อ่อนเจริญ
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

สวัสดิ์..สวัสดิ์

สิริลักษณ์ รัตนสุวัจน์

ปิยะมา อ่อนเจริญ

พาส พับลิชชิ่ง

พ.ศ. 2547



เรื่องราวแสนสนุกของหมีน้อยที่สอนให้เด็ก ๆ รู้จักสวัสดิ์ ด้วยถ้อยคำสั้น ๆ
ที่คนไทยคุ้นเคย เพราะใช้ทักทายเวลาพบและจากกัน เรียงร้อยเป็น
คำคล้องจองอย่างไร้พาระ มีภาพประกอบสีสวย เด็ก ๆ สามารถเข้าใจเนื้อเรื่อง
และสามารถสวัสดิ์ได้ แม้จะยังไม่เข้าใจความหมายในภาษาพูดก็ตาม



ชื่อหนังสือ สนุกนับ สนุกแน่ แม่กับลูก
ผู้แต่ง รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์ อੰนนาบีค
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2552

ภาพประกอบง่าย ๆ สบายตา เขียนด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ประกอบ
เรื่องราวสนุก ๆ ของการสนับระหว่างคุณแม่ลูกได้แก่ ช้าง หงส์ ปู แมว
แมลงเต่าทอง นกฮูก เป็ด ปลา เต่า และนก นอกจากนี้จะสนับ
จำนวนบวกแล้ว เด็กจะได้สนุกกับการออกเสียงคำคล้องจองสั้น ๆ ง่าย ๆ
อย่างสนุกสนานอีกด้วย

ชื่อหนังสือ หนูฐานะ ไม่เล่นทรอก
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ อะตอม
สำนักพิมพ์ แฮปปี้ คิตส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

หนูฐานะ ไม่เล่นทรอก

ตูบปอง

อะตอม

แฮปปี้ คิตส์

พ.ศ. 2550



คำคล้องจองที่ใช้ภาษาง่าย ๆ และคำซ้ำเพื่อให้เด็กจดจำง่าย ภาพที่
เนียนสวย สีสดใสที่บอกเรื่องราวที่จะ ทำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ว่าสิ่งของใด
บ้างที่มีอันตราย เช่น เตาไฟร้อน ต้นไม้สูง ยาฉืดยุง ของมีคม ฟันเฉอะเฉอะ
ปลั๊กไฟ เต้าแก๊ส และตะปู ซึ่งเด็ก ๆ จะรู้ว่าไม่ควรเล่นของเหล่านี้



ชื่อหนังสือ **อาบน้ำด้วยกันนะ**
 ผู้แต่ง วชิราวรรณ ทับเสื่อ
 ผู้สร้างภาพประกอบ วชิราวรรณ ทับเสื่อ
 สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

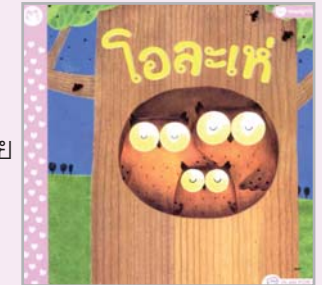
หนังสือภาพที่สดใส สะอาดตา ประกอบกับคำซ้ำที่ง่าย ๆ นำเสนอเรื่องราวของเด็กชายตัวน้อยที่ขวนหมา หมี เต่า ช้าง เป็ด โลมา ปลาหมึก แมวน้ำ ฉลาม และไดโนเสาร์ มาอาบน้ำด้วยกันอย่างมีความสุข ทำให้เด็ก ๆ สนุกสนาน และไม่เบื่อการอาบน้ำ



ชื่อหนังสือ **เอ๊ะ! นั่นเสียงใคร**
 ผู้แต่ง ลำพู แสงลก
 ผู้สร้างภาพประกอบ ลำพู แสงลก
 สำนักพิมพ์ ผักแว่น
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

เรื่องราวน่ารัก ๆ สนุก ๆ ที่เขียนด้วยคำคล้องจอง ซ้ำ ๆ เน้นคำแทนเสียงร้องของสัตว์ เพื่อให้จดจำง่าย ช่วยให้เด็กได้รู้จักสัตว์และเสียงร้องของสัตว์ชนิดต่าง ๆ ผ่านเรื่องเล่าถึงการเดินทางของกระต่ายน้อย

ชื่อหนังสือ **โละเซเห่**
 ผู้แต่ง ตู๊ปปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
 สำนักพิมพ์ แสบปี่คิดส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



คำคล้องจอง เพลงประกอบการละเล่น และเพลงกล่อมเด็กได้ถูกนำมาเสนอใหม่ด้วยภาษาที่สวยงามและเข้าใจง่าย ภาพประกอบสีหวานชวนฝัน ถ่ายทอดช่วงเวลาแห่งความรัก ความอบอุ่น และความสนุกสนานของครอบครัวสัตว์นานาชนิด มีทั้งครอบครัวสุนัขจิ้งจอก เสือ นกเขา ไก่แจ้ นกกระทง หนู วัว นกยูง หมู และครอบครัวของเด็ก ๆ



หนังสือดีสำหรับวัย 4-5 ปี



ชื่อหนังสือ

**กระดองลายกับ
กระต่ายหูเรียว**

ผู้แต่ง

ตุ๊บปอง

ผู้สร้างภาพประกอบ

ณัฐพล ชัยวัฒน์

สำนักพิมพ์

แฮปปี้คิดส์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. 2549



นิทานอีสปเรื่องกระต่ายกับเต่าถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็ก ๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวของกระต่ายตัวหนึ่งเห็นเต่าเดินตัวมดเต็มจึงหัวเราะเยาะ และทำเต่าให้วิ่งแข่งกัน เมื่อถึงเวลาแข่งขันกระต่ายวิ่งไปได้สักพักไม่เห็นเต่าคลานตามมาจึงชะล่าใจนั่งเล่นและผลอหลับไป เมื่อตื่นก็เห็นเต่าคลานเข้าเส้นชัยแล้ว

ชื่อหนังสือ

**กระตู่กระตัก
กระตือกระแต๊ก**

ผู้แต่ง

เกริก ยุ้นพันธ์

ผู้สร้างภาพประกอบ

ปรีดา ปัญญาจันทร์

สำนักพิมพ์

จีวัน วิสาสะ

ปีที่พิมพ์

แพรวเพื่อนเด็ก

พิมพ์ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2548



ยายเข้าหาปากกว้างจนสัตว์ต่างๆ กระโดดเข้าไปในท้อง ยายเข้ากลืนนก ต๊กแตน แมว เสือ และช้าง ทำให้ยายเข้าแน่นท้องมาก เด็ก ๆ จะใจจดใจจ่ออยู่กับสัตว์ตัวใหญ่ตัวน้อยที่เข้าไปดินกระตู่กระตักกระตือกระแต๊กในท้อง ยายเข้า



ชื่อหนังสือ **กระต่ายตื่นตูม**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

นิทานอีสปเรื่องกระต่ายตื่นตูม ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่ตรงตามอ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำ และคำเลียนเสียงช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็ก ๆ จะสนุกกับคำและเรื่องราวเตือนใจว่า คนเราต้องมีสติและรอบคอบอย่าเหมือนกระต่ายที่ตกใจกับเสียงตูมจากป่าละเมาะแล้ววิ่งหนีตื่นมาบอกจึงทำให้เพื่อนๆ ตื่นตูม ตกอกตกใจไปด้วย



ชื่อหนังสือ **กระรอกซุ่มซ่ามกับแอปเปิ้ลยักษ์**
ผู้แต่ง รุจิรา ชาวนันดี
ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2548

กระรอกซุ่มซ่ามสร้างเรื่องราวมากมาย กระตุ้นให้เด็กๆ ได้คิดตาม และสร้างจินตนาการของตนเอง ด้วยเรื่องราวที่สนุกสนาน ขวนติดตามเหมือนจะไม่รู้จบ ภาพประกอบที่มีสีสันสดใสสร้างความสนใจให้เด็กได้เป็นอย่างดี ตั้งแต่ต้นจนจบ

ชื่อหนังสือ **ก๊อก ก๊อก ขอค้างคืนหนึ่งนะ**
ผู้แต่ง ทัน โคอิเดะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ยาสุโกะ โคอิเดะ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2548



หนังสือภาพที่น่ารัก อบอุ่นและอ่อนโยน สัตว์ตัวเล็กๆ ในเรื่องที่เปรียบเสมือนเด็ก ๆ ที่ต้องการความปลอดภัย โดยมีหัวใจดีเป็นตัวแทนผู้ใหญ่ที่แม่บั่นให้ เด็ก ๆ จะสนุกสนานกับการช่วยพ่อแม่เปล่งเสียง “ ก๊อก ก๊อก ขอค้างคืนหนึ่งนะ ”

ชื่อหนังสือ **กากระหายกับเหยือกน้ำใสใบโต**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ กาญจนภรณ์ ชัยวิริยนนท์
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



นิทานอีสปเรื่องกากระหายกับเหยือกน้ำใสใบโต ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่ตรงตามอ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็ก ๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวเตือนใจว่าคนเราต้องมีความอดทน ขยันหมั่นเพียร เช่นกาที่ต้องหนีความแห้งแล้งจนมาพบเหยือกน้ำ แล้วต้องใช้ความอดทนที่จะจิกหินที่ละก้อนๆ หย่อนลงในเหยือกจนสามารถดื่มน้ำได้



ชื่อหนังสือ **กาดำกับหงส์ขาว**
ผู้แต่ง ตู๋ปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ ณัฐพล ชัยวัฒน์
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549

นิทานอีสปเรื่องกาดำกับหงส์ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวของกาดำตัวหนึ่งที่ไม่ชอบขนสีดำ เห็นหงส์ขนสีขาวอยู่ในน้ำ จึงลงไปแช่น้ำหวังให้ขนของตนขาวบ้าง ก็ไม่เป็นผล เหาขนของหงส์มาติด ไปคลุกทรายสีขาว แต่ขนก็ยังสีดำเหมือนเดิม หงส์จึงสอนกาว่าขนสีขาวหรือสีดำไม่สำคัญเท่าใจของเราที่คิดแต่เรื่องที่ดี และทำแต่ความดี



ชื่อหนังสือ **กุงกิงตัวมอม**
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
ผู้สร้างภาพประกอบ ชาตรี ศรีพลแผ้ว
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549

เรื่องราวน่ารักๆ ของเด็กหญิงตัวน้อยชื่อกุงกิง ที่เล่นจนตัวเลอะเทอะแล้วไม่ยอมอาบน้ำ เข้าวันต่อมากุงกิงตื่นสาย จึงไปโรงเรียนต่างๆ ที่ไม่ได้อาบน้ำ เพื่อนๆ ไม่ยอมเข้าใกล้เพราะกุงกิงตัวเหม็น กุงกิงคันแฉนและขา กลับมาสารภาพกับแม่ว่าไม่ได้อาบน้ำ แม่จึงพาเธอไปอาบน้ำ กุงกิงสัญญากับแม่ว่าจะอาบน้ำทุกเช้าเย็น

ชื่อหนังสือ **กุงกิงท้องผูก**
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
ผู้สร้างภาพประกอบ ชาตรี ศรีพลแผ้ว
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



เรื่องราวน่ารักๆ ของเด็กหญิงตัวน้อยชื่อกุงกิง ที่ชอบกินอาหารทุกอย่าง ยกเว้นผักและผลไม้ ไม่ว่าคุณแม่จะเชิญชวนอย่างไร ก็ไม่ยอมกิน วันหนึ่งกุงกิงปวดท้องมากเพราะถ่ายไม่ออก แม่ให้กุงกิงกินผักและผลไม้ หลังจากนั้นก็ไม่ท้องผูกอีกเลย

ชื่อหนังสือ **กุงกิงปวดฟัน**
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
ผู้สร้างภาพประกอบ ชาตรี ศรีพลแผ้ว
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



เรื่องราวน่ารักๆ ของเด็กหญิงตัวน้อยชื่อกุงกิง ที่มีฟันสวยเพราะแปรงฟันทุกวัน วันหนึ่งเพื่อนชวนเธอไปกินขนมที่บ้าน กุงกิงกินขนมหวานหลายอย่างและลืมแปรงฟันก่อนนอน ตื่นเข้ามา กุงกิงพบว่าฟันของตนเองปกติดี จึงกินขนมต่อและไม่ยอมแปรงฟันก่อนนอน จนกระทั่งวันหนึ่งกุงกิงปวดฟัน คุณแม่จึงพาไปหาหมอฟัน หลังจากนั้นกุงกิงจึงหมั่นแปรงฟันและไม่ปวดฟันอีกเลย



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

กุงกิงหัวเหม็น

มนฤดี ทองกลอย

ชาติศรี ศรีพลแผ้ว

แฮปปี้ คิตส์

พ.ศ. 2549

เรื่องราวน่ารัก ๆ ของเด็กหญิงตัวน้อยชื่อกุงกิง ที่ชอบเปลี่ยนทรงผมทุกวัน บางวันมัดจุก บางวันทำผมม้า กุงกิงนำเจลมาทาผมและเอาแป้งมาโรย ผมเล่นปloomตัวเป็นคนแก่ ตอนเย็นคุณแม่บอกให้อาบน้ำสระผม แต่กุงกิงไม่ยอมสระผม หลายวันผ่านไปกุงกิงเริ่มคันหัวและผมเหม็น เพื่อนๆ ไม่ยอมให้เข้าใกล้ กุงกิงออกไปวิ่งเล่นนอกบ้านแล้วสิ้นหวังกลับมากระโดดเกาะหัวกุงกิงจึงยอมไปสระผม ผมของกุงกิงจึงหอมและไม่คันหัว



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

ผู้เรียบเรียง

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

กูจิ กูจิ

ฉินจือหยวน

ฉินจือหยวน

ปริดา อัครจันทโชติ

แพรวเพื่อนเด็ก

พ.ศ. 2548

ความรัก ความกตัญญู และความกล้าหาญของ กูจิ กูจิ ช่วยให้มันผ่านพ้นวิกฤติ และข้ามพ้นแม่สัตว์ขนาดใหญ่เดิมของสัตว์ร้ายได้อย่างไร กูจิ กูจิ จะช่วยน้อยผู้ได้รับการพุ่มพัก เลี้ยงดู และเรียนรู้ทุกสิ่งจากแม่เปิด แต่แล้ววันหนึ่ง เหตุการณ์ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น กูจิ กูจิ เริ่มไม่แน่ใจในความ เป็นเปิดของมัน แล้วมันจะทำอย่างไร

ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

ผู้แปล

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

ก็แค่หมวกใบกระจิริด!

เบ็กกี้ บลูม

เบ็กกี้ บลูม

สิริพงศ์ สุวรรณโกติน

นานมีบุ๊คส์

พ.ศ. 2547



เรื่องราวสนุก ๆ ของสัตว์นานาชนิดที่ต่างเพลิดเพลิน และหลงใหลหมวกใบกระจิริดของตน เมื่อเกิดลมแรงพัดหมวกทุกใบลอยละลิวขึ้นฟ้า แล้วตกลงในแม่น้ำสัตว์ทุกตัวจึงกระโจนลงน้ำเพื่อเก็บหมวก แต่การดำผุดดำว่ายในน้ำสนุกมากกว่า จึงปล่อยให้หมวกลอยน้ำไป

ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

โก๊ะเลี้ยงแกะ

ตีบปอง

ณัฐพล ชัยวัฒน์

แฮปปี้คิตส์

พ.ศ. 2549



นิทานอีสปเรื่องเด็กเลี้ยงแกะถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็ก ๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวที่สอนให้รู้ว่าการโกหก เป็นสิ่งที่ไม่ดีผ่านพฤติกรรมของเด็กชายโก๊ะที่โกหกชาวบ้านว่าหมาป่ามา กินแกะ พอหมาป่ามาจริงๆ จึงไม่มีใครมาช่วย หมาป่าเลยกินแกะจนหมดฝูง



ชื่อหนังสือ **ไก่น้อยกับพลอยสีแดง**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ อรอนงค์ ทศนาพิทักษ์
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

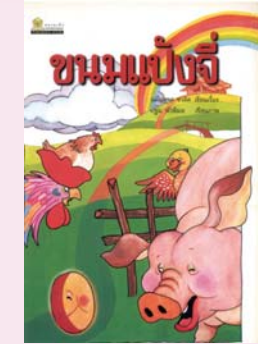
นิทานอีสปเรื่องไก่ได้พลอยถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวของพ่อไก่แม่ไก่ที่พาลูกๆ ทั้งสี่ตัวออกหาอาหาร ลูกไก่พบพลอยสีแดงจึงทะเลาะกันเพื่อแย่งพลอย แม่ไก่บอกลูกๆ ว่าพลอยไม่มีค่า กินไม่ได้ อาหารสำคัญกว่า และสอนลูกไก่ให้รักกัน แล้วจึงช่วยกันหาอาหารต่อไป



ชื่อหนังสือ **ขนเทาหัวใจในน้ำ**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ เขษรัญ์สุดา มีเงิน
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

นิทานอีสปเรื่องหมากับเงาถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำและเรื่องราวของหมาน้อยตัวหนึ่งชื่อขนเทาขโมยเนื้อในตลาดและวิ่งหนี ขนเทาวิ่งมาจนถึงสะพานข้ามแม่น้ำ ขณะกำลังข้ามสะพาน ขนเทาเห็นหมาในน้ำคาบเนื้อชิ้นใหญ่กว่าของตนเอง จึงอ้าปากเพื่อจะคาบเนื้อชิ้นที่ใหญ่กว่าเนื้อในปากตกน้ำขนเทาต้องทบทวนต่อไป

ชื่อหนังสือ **ขนมแป้งจี๋**
ผู้แต่ง แม้นมาส ขวาลิต
ผู้สร้างภาพประกอบ ปฐม พัวพิมล
สำนักพิมพ์ ชมรมเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2542



ทั้งคนและสัตว์เห็นขนมแป้งจี๋หอมหวาน พยายามจะกินขนมแป้งจี๋ ขนมแป้งจี๋จึงต้องพยายามหนีให้ได้ เรื่องราวจากนิทานสนุกๆ จะทำให้เด็กๆ ตื่นเต้นไปกับการผจญภัยของขนมแป้งจี๋ ว่าจะหนีจากการกินของคนและสัตว์เหล่านี้ได้หรือไม่

ชื่อหนังสือ **ขนมกล้วยกระทงน้อย**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พีหลี
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



นิทานคำกลอนสนุกๆ ภาพประกอบที่สวยงาม ตัวละครน่ารัก มีชีวิตชีวาของตุ๊กตากับตูบปอง สองพี่น้องที่ช่วยกันนำกล้วยน้ำว้าสุกหอม อ้อม หอมหวาน มาทำขนมกล้วย กินกันเองได้ง่ายๆ แฉมยังอร่อยถูกอกถูกใจทุกคนในบ้านด้วย



ชื่อหนังสือ **ขนมครกน่าแคะ**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พิหल्ली
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

นิทานคำกลอนสนุกๆ ภาพประกอบที่สวยงาม ตัวละครน่ารัก มีชีวิตชีวาของตุ๊กตากับตูบปองสองพี่น้อง ที่ชวนกันมาทำขนมหลังจากเล่นสนุกมาทั้งวัน พี่น้องสองคนช่วยกันคิดว่าจะทำขนมอะไรดีหนอ ในที่สุดก็ลงเอยที่ขนมครก ที่สองพี่น้องช่วยกันผสมแป้ง ปรุงรสชาติ หยอดขนมครกและแคะคนละไม้ละมือ จนออกมาเป็นขนมครกที่รสชาติอร่อยถูกปากคนทั้งบ้าน



ชื่อหนังสือ **ของขวัญของหอยทาก**
ผู้แต่ง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์
ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

เจ้าหอยทากพยายามเอาชนะความเชื่องำของตัวเอง ด้วยความตั้งใจ มุ่งมั่นและมานะอดทน แต่ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่กว่า คือการทำให้ดอกไม้ กลับมาสดสวยและมีกลิ่นหอมอีกครั้ง เมื่อนางฟ้านำดอกไม้มาทักหูนางฟ้ามีความสุข หอยทากก็มีความสุข

ชื่อหนังสือ **ข้าว**
ผู้แต่ง น้านกฮูก
ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



นอกจากเด็กๆจะได้เรียนรู้ถึงข้าวเมล็ดน้อยๆ ที่มีคุณค่ายิ่งใหญ่ต่อคนไทยมานานแสนนานแล้ว ภาพสวยๆ ดูอบอุ่น กับเนื้อหาที่ย่อให้่ง่ายสำหรับเด็ก จะทำให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องราวต่างๆ ของข้าว เช่น การปลูกข้าว ลักษณะของต้นข้าว สัตว์ต่างๆ ในนาข้าว รวมถึงพระราชพิธีที่เกี่ยวข้องกับข้าวได้อย่างน่าสนใจ

ชื่อหนังสือ **ความรักอบอุ่น**
ผู้แต่ง อาจารย์เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ อาจารย์เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2544



ท่วงทำนองและจังหวะของคำกลอนจะทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการฟัง และอ่านหนังสือ เด็กๆ ในหนังสือจะกลายเป็นเพื่อนที่ดีของเด็กๆ ที่ได้ฟังผู้ใหญ่อ่าน แล้วชวนกันวิ่งไปเร็วไว พบใจอบอุ่น เพื่อนรักวิ่งอุ่น อบอุ่นสุขใจ



ชื่อหนังสือ **ค้างคาวค้างคืน**
 ผู้แต่ง ชัดติยา ไชยโย
 ผู้สร้างภาพประกอบ เยาวภา จีระระรินศักดิ์
 อรรถพล ดุ้มใหม่
 สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

เป็นนิทานส่งเสริมคุณธรรมตามแนวคิดของท่านพุทธทาส พุทธทาสน้อย ชุดคำกลอนสอนธรรม เรียนรู้การรู้จักหน้าที่ ได้เรียนรู้หน้าที่ของเด็กๆ ที่ต้องเรียนหนังสือ รู้จักทิ้งขยะ เก็บของเล่น ไม่เอาแต่ดูทีวี การ์ตูน ไม่ยอมไปอาบน้ำ แล้วก็เล่นซุกซน



ชื่อหนังสือ **คำพูดไม่ได้มีไว้ทำร้ายกัน**
 ผู้แต่ง เอลิซาเบท เวอร์ดิก
 ผู้สร้างภาพประกอบ มาริกา ไฮน์เลน
 ผู้แปล น้านกฮูก
 สำนักพิมพ์ แสปปี คிடส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

หนังสือภาพที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่าการใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือ น่ารักชุดนี้มีเนื้อหอ่านเข้าใจง่าย สอนให้เด็ก ๆ รู้จักคิดก่อนที่จะพูด และ เรียนรู้ว่าคำพูดไม่ได้มีไว้ทำร้ายกัน ซึ่งจะช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็ก เล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ ภาพประกอบสีสดใสใสสะอาดแข็งแรงคงทน ท้ายเล่มมีเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ดูแลเด็ก

ชื่อหนังสือ **คุณแม่ขา อุ้มหน่อย**
 ผู้แต่ง เกวลิน ภายทอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ เยาวภา จีระระรินศักดิ์
 สุทัศน์ ปาละมะ
 สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

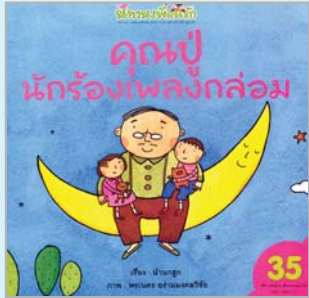


เรื่องราวสนุกๆ ภาพสวยๆ ของน้องข้าวลูกสาวขี้อ้อนที่ไม่ยอมเดินเองมัก ขอให้คุณแม่อุ้มอยู่ตลอดเวลา คุณแม่จึงหาวิธีที่อ่อนโยนมาใช้ จนน้อง ข้าวเดินเองด้วยความเต็มใจ นิทานภาพสนุก ที่จะสร้างนิสัยที่ดีให้เด็ก ๆ ในด้านการรู้จักช่วยเหลือตนเอง

ชื่อหนังสือ **คุณแม่ฟุงโต**
 ผู้แต่ง วิมล วงษ์วัชรนี
 พริตซาร์ด
 ผู้สร้างภาพประกอบ อะตอม
 สำนักพิมพ์ แสปปี คிடส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



นิทานที่มีภาพประกอบน่ารักสดใสถ่ายทอดเรื่องราวอันแสนสุขของ ลูกหมีที่ชื่อจอยน้อยและครอบครัว เมื่อคุณแม่ตั้งท้อง จอยน้อยมี ข้อสงสัยมากมายเกี่ยวกับท้องของคุณแม่ คุณแม่จึงอธิบายให้ลูกชาย ฟังว่า น้องอยู่ในท้องอย่างไร กินอาหารอย่างไร และเวลาไปหาหมอ คุณหมอดตรวจท้องคุณแม่อย่างไร



ชื่อหนังสือ **คุณปู่ นักร้องเพลงกล่อม**
ผู้แต่ง น้านกฮูก
ผู้สร้างภาพประกอบ พรเนตร อร่ามมงคลวิชัย
สำนักพิมพ์ แสบปี คிடส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

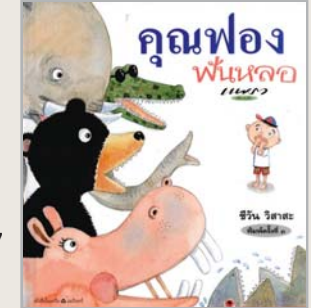
เสียงเพลงกล่อมที่ไพเราะของคุณปู่ ทั้งเนื้อหาและท่วงทำนองชวนให้เด็กอยากวิ่งเข้าหาอ้อมกอด ที่อบอุ่น และนำเสียงที่อ่อนโยนของพี่ แม่ หรือปู่ย่า ตายาย เมื่อได้ฟังแล้วเด็กๆ จะนอนหลับฝันดี



ชื่อหนังสือ **คุณฟอง นักแปร่งพัน**
ผู้แต่ง ชีวัน วิสาสะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2548

คุณฟองเป็นนักแปร่งพันจึงสนุกสนานกับการแปร่งพันให้เพื่อนๆ เช่น หมี่ ปลาพันแหลม ฮิปโป จระเข้ และ ช้าง เวลาแปร่งพันคุณฟอง จะร้องเพลงอย่างสนุกสนาน เด็กๆ จะเพลิดเพลินกับคำคล้องจองง่ายๆ หรือทายชื่อและเสียงร้องของสัตว์ที่คุณฟองไปแปร่งพันให้

ชื่อหนังสือ **คุณฟอง ฟันหลอ**
ผู้แต่ง ชีวัน วิสาสะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2547



คุณฟองเป็นนักแปร่งพันจึงสนุกสนานกับการแปร่งพันให้เพื่อนๆ เช่น หมี่ ปลาพันแหลม ฮิปโป จระเข้ และ ช้าง เวลาแปร่งพันคุณฟองจะร้องเพลงอย่างสนุกสนาน เด็กๆ จะเพลิดเพลินกับคำคล้องจองง่ายๆ หรือทายชื่อและเสียงร้องของสัตว์ที่คุณฟองไปแปร่งพันให้

ชื่อหนังสือ **คุณลุง ขอบปลูกต้นไม้**
ผู้แต่ง รศ.เกริก ยूनพันธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.เกริก ยूनพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยूनพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548



เรื่องราวของคุณลุงที่ชอบปลูกต้นไม้ คุณลุงลงมือทำเองทุกวัน ทุกเวลา ปลูกต้นไม้ทั่วทุกถิ่น คุณลุงยินดีทุกวัน ทุกเวลา เด็กๆ ช่วยคุณลุงปลูกต้นไม้ คุณลุงชอบใจ ต้นไม้ออกลูก เด็กๆ เก็บผลไม้ คุณลุงดีใจที่เด็กๆ มาเล่นที่โคนต้นไม้ คุณลุงชอบใจ หนังสือภาพสวยๆ คำและเนื้อหาที่จะสร้างสำนึกให้เด็กรักสิ่งแวดล้อมและจะทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการปลูกต้นไม้ของคุณลุง



ชื่อหนังสือ **จอมขอม จอมเจ๊ก เจ๊กเจ๊ก**
 ผู้แต่ง ตูบปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
 สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549

นิทานอีสปเรื่องลิงจอมขอมถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำและเรื่องราวของลิงตัวหนึ่งที่ชอบเล่นซุกซน ชอบขอมขนมจากเพื่อนๆ แต่ไม่เคยแบ่งปัน จนเพื่อนๆ ระอา ลิงน้อยไปหาเพื่อนใหม่และยังคงขอมขอมจนเพื่อนๆ เบื่อ ในที่สุดเมื่อหาเพื่อนไม่ได้ก็ต้องเปลี่ยนนิสัย เพื่อนๆ จึงกลับมาคืนดีด้วย



ชื่อหนังสือ **เจ้าป่าปวดหัว**
 ผู้แต่ง ตูบปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ ณัฐวรรณ ตั้งสัจจะพจน์
 สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2552

ขณะที่ราชสีห์เจ้าป่ากำลังจะเคลิ้มหลับต้องสะดุ้งตื่น เพราะมีเสียงประหลาดดังขึ้นเหล่าสัตว์น้อยใหญ่กำลังบรรเลงดนตรีกันอย่างเพลิดเพลิน บ้างร้องเพลง บ้างเต้นรำ เจ้าป่าทนไม่ไหวจึงคว้าของสิ่งหนึ่งซ่อนไว้ข้างหลัง บรรดาสัตว์ทั้งหลายต่างตกใจกลัว เจ้าป่ากำลังจะทำอะไรนะ

ชื่อหนังสือ **เจ้าหนูเมืองพิสดาร**
 ผู้แต่ง ชีวัน วิสาสะ
 ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
 สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
 ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2548



หนังสือภาพที่กระตุ้นจินตนาการอย่างสนุกสนาน ทำให้เด็กเปลี่ยนแปลงมุมมอง ได้สัมผัสและสังเกตสิ่งรอบตัว อย่างพิถีพิถันด้วยความคิดสร้างสรรค์ไปกับเรื่องราวของเจ้าหนูที่ออกตามหาดวงดาวที่แม่มดซ่อนไว้ แต่ในที่สุดเมื่อเจ้าหนูท่องคาถาและเปิดกล่อง ดวงดาวก็ลอยออกมาเต็มท้องฟ้าดังเดิม

ชื่อหนังสือ **เจ้าหมูหุฮาย**
 ผู้แต่ง ตูบปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ รติมัย หงส์วิสุทติกุล
 สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



หมูตุ๋ยมีนิสัยเกเรและชอบเอะอะโวยวายเสียงดัง ทำให้เพื่อนๆ พากันเอือมระอาและเบื่อหน่าย เมื่อนางฟ้าหมาจู้จู้เข้าก็สาปหมูตุ๋ยว่า ถ้าหมูตุ๋ยแกล้งใคร ขอให้หูของหมูตุ๋ยหายไป เมื่อหมูตุ๋ยแกล้งเพื่อน หูทั้งสองข้างจึงหายไป หมูตุ๋ยอับอายมากจึงไปขอให้นางฟ้าหมาจู้จู้ช่วยเหลือทุกกลับมาเหมือนเดิม เด็กๆ จะได้ช่วยกัน โอมนะมะนะเมียง โอมเพียง โอมเพียง นกเอี้ยงเลี้ยงควาย เพื่อช่วยให้หูของเจ้าหมูกลับมาเหมือนเดิม



ชื่อหนังสือ **ช่วยด้วย! หนูหลงทาง**
ผู้แต่ง สุธิดดา เปลี่ยนสายสืบ
ผู้สร้างภาพประกอบ สุธิดดา เปลี่ยนสายสืบ
สำนักพิมพ์ บริษัท ซีอีดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

ผักนึ่งเคยหลงทางเมื่อวันเด็กปีที่แล้ว ปีนี้ผักนึ่งจะพาน้องสาวชื่อกุ้งเดินไปเที่ยวสวนสนุก จึงเตรียมตัว และเรียนรู้การแก้ปัญหาหากเกิดหลงทาง โดยวิธีการให้ท่องจำบ้านเลขที่ ชื่อหมู่บ้าน หมายเลขโทรศัพท์ของตน รวมทั้งแนะนำไม่ให้หลงเชื่อคนแปลกหน้า



ชื่อหนังสือ **ชาย-หญิงเท่าเทียม**
(ขอเล่นด้วยคนนะ)
ผู้แต่ง ผศ.เอื้อพร สัมมาทิพย์ (โอนพรรัตน์วิบูล)
สิริลักษณ์ รัตน์สุวัจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ เฉลิม อัครตะพู
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2546

สองพี่น้องวัยซน จะช่วยสร้างจิตสำนึกที่ดีให้เด็ก ๆ เรื่องการอยู่ร่วมกันกับเพศตรงข้าม ได้เรียนรู้เรื่องความเท่าเทียมกันของชาย-หญิงในเรื่องการเล่นของเล่น เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเป็นสุข

ชื่อหนังสือ **ชาวนาของไทย**
ผู้แต่ง รศ.เกริก ยूनพันธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.เกริก ยूनพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยूनพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

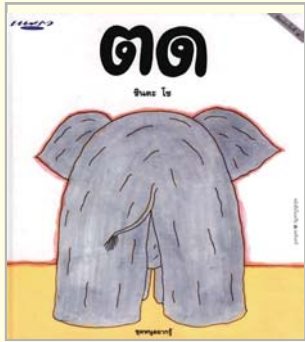


เด็ก ๆ จะเห็นวิถีชีวิตของชาวนา ว่าเป็นชีวิตแบบไทย สุขใจทุกคน ชีวิตสุขสันต์ ทุกคนสุขใจ นอกจากนี้เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ถึงฤดูกาลของประเทศไทย และที่สำคัญเด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ความมีน้ำใจไมตรีของชาวนา

ชื่อหนังสือ **ชุดพิเศษของฉัน**
ผู้แต่ง คายาโกะ นิชิมากิ
ผู้สร้างภาพประกอบ คายาโกะ นิชิมากิ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมค้า
สำนักพิมพ์ วาดดาว
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2545

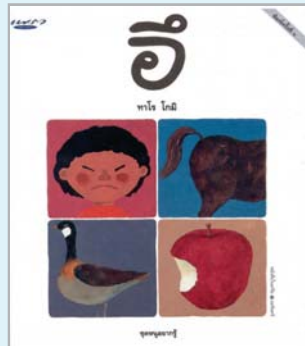


นิทานเสริมสร้างจินตนาการ เรื่องราวของกระต่ายน้อยตัวหนึ่งออกมาเดินเล่น เจอผ้าสีขาวผืนหนึ่ง จึงนำมาตัดชุดใส่ ชุดขาวชุดนี้เป็นชุดพิเศษ เมื่อกระต่ายน้อยผ่านไปทีใด ชุดก็จะเปลี่ยนลวดลายไปตามสิ่งที่กระต่ายน้อยพบเห็น



หนังสือ **ชุดหนุ่ยารู้ ตด**
ผู้แต่ง ชินตะ โฮ
ผู้สร้างภาพประกอบ ชินตะ โฮ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 8 พ.ศ. 2548

เป็นหนังสือภาพสารคดีที่ให้ความรู้เรื่องการขับถ่ายเรื่องการตด เด็ก ๆ ได้จะได้เรียนรู้ว่า ตดคือลมที่เข้าไปทางปากผสมกับแก๊สในลำไส้แล้วออกทางก้น คนเราทุกคนตด สัตว์ก็ตด ตดเป็นเรื่องธรรมดา เวลาปวดตดไม่ควรกลั้น เป็นการให้ความรู้เรื่องตดอย่างง่าย ๆ



ชื่อหนังสือ **ชุดหนุ่ยารู้ อึ**
ผู้แต่ง ทาโร โคมิ
ผู้สร้างภาพประกอบ ทาโร โคมิ
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 8 พ.ศ. 2548

เป็นหนังสือภาพสารคดีที่ให้ความรู้เรื่องการขับถ่ายเรื่องการอึ เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ว่าเป็นเรื่องธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตทุกชนิดทั้งสัตว์และคน ต้องอึ แต่การอึของสัตว์แต่ละชนิดนั้นต่างกันไปตามขนาดตัว วิธีการอึก็ต่างกันอีกด้วย

ชื่อหนังสือ **ดอกไม้ของนางฟ้า**
ผู้แต่ง รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์ อੰนนานิบู้ค
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



ภาพสวยงาม สบายตา ภาษาง่ายๆ ประกอบเรื่องราวสนุกๆ ของนางฟ้าน้อยพรวนดิน หวานเมล็ดพันธุ์ รดน้ำ ด้วยความเอาใจใส่ ในไม่ช้า ต้นไม้ก็ผลิบานออกดอกสีสวยงาม ผึ้ง ผีเสื้อ พากันมาดูดน้ำหวานจากดอกไม้บาน เป็นภาพที่งดงาม นอกจากนี้นางฟ้ายังนำดอกไม้ไปปักแจกันไปถวายพระไปเยี่ยมคนไข้ ฯลฯ

ชื่อหนังสือ **ตั้งดอกไม้บาน**
ผู้แต่ง แม่ชีศันสนีย์ เสถียรสุต
ผู้สร้างภาพประกอบ อะตอม
สำนักพิมพ์ เสถียรธรรมสถาน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



วิธีทำจิตใจของตนเองให้สงบและเป็นสุข โดยการมีธรรมะในใจ ผึกหายใจเข้า และหายใจออกเพื่อทำสมาธิ มีซีดีเพลงประกอบ



ชื่อหนังสือ **ตลาดเช้า ว้าว อร่อย**
ผู้แต่ง ตู๋บปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พีหลี
สำนักพิมพ์ แสปบุ๊กคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

นิทานคำกลอนสนุกๆ ภาพประกอบที่สวยงาม ตัวละครน่ารัก มีชีวิตชีวา ของตุ๊กตักับตู๋บปองที่จูงมือกันไปเดินเที่ยวตลาดยามเช้ากับคุณพ่อคุณแม่ สองพี่น้องตื่นตาตื่นใจ เพลิดเพลินกับขนมไทยที่มีสีสันสวยงามมากมาย ห่อด้วยใบตองขายอยู่ในเรือ จึงซื้อขนมที่หอมหวาน กลับมาแบ่งให้ทุกคนในบ้านได้ลิ้มชิมรส อ่านแล้วจะทำให้เด็กๆ อยากลองชิมขนมไทยแสนอร่อย แดมท้ายด้วยเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับขนมไทยหลายชนิด



ชื่อหนังสือ **ตลาดน้ำ ว้าว อร่อย**
ผู้แต่ง ตู๋บปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ พีหลี
สำนักพิมพ์ แสปบุ๊กคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

นิทานคำกลอนสนุกๆ ภาพประกอบที่สวยงาม ตัวละครน่ารัก มีชีวิตชีวา ของตุ๊กตักับตู๋บปองที่ได้ไปเที่ยวตลาดน้ำกับคุณพ่อคุณแม่สองพี่น้องตื่นตาตื่นใจ เพลิดเพลินกับขนมไทยที่มีสีสันสวยงามมากมาย จึงซื้อขนมที่หอมหวาน กลับมาแบ่งให้ทุกคนในบ้านได้ลิ้มชิมรส อ่านแล้วจะทำให้เด็กๆ อยากลองชิมขนมไทยแสนอร่อย แดมท้ายด้วยเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับขนมไทยหลายชนิด

ชื่อหนังสือ **ทายซี ทายซี หนูรักพ่อ**
มากแคไหนด
ผู้แต่ง แซม แม็คบราทนีย์
ผู้สร้างภาพประกอบ แอนิต้า เฌอแรม
ผู้แปล อีรวงศ์ ธนิษฐาเวธน์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

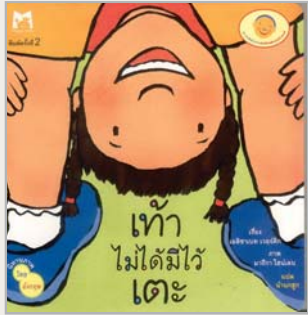


พ่อลูกกระต่ายสีน้ำตาลบอกผ่านเรื่องราวที่น่าสนใจ และภาพประกอบที่สวยงามว่าบางครั้งการบอกลูกๆ ว่าพ่อรักลูกมากแคไหนดนั้นลูกอาจจะยังไม่เข้าใจ พ่อลูกกระต่ายสีน้ำตาลคู่นี้จึงนำเสนอวิธีอธิบายความรักที่มีต่อกัน ซึ่งเป็นเรื่องยากที่จะเข้าใจ แต่ในที่สุดลูกกระต่ายก็รับรู้และเข้าใจได้ว่าพ่อรักลูกมาก

ชื่อหนังสือ **ทายซี ทายซี ฉันทือใคร**
ผู้แต่ง ตูลย์ สุวรรณกิจ
ผู้สร้างภาพประกอบ ตูลย์ สุวรรณกิจ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



หนังสือภาพคำคล้องจอง ที่ใช้ภาษาง่ายๆ เขียนในลักษณะเป็นปริศนา ให้ทายให้ความรู้เด็กเกี่ยวกับตัวสมเสร็จ โดยใช้การเปรียบเทียบกับลักษณะของสัตว์หลายชนิด เรื่องราวที่สนุกและสนุกสนานในการใช้ภาพสัตว์เข้ามาประกอบ สามารถสื่อให้เด็กรักสัตว์ ไม่กลัวและไม่เกลียดสัตว์ เนื่องจากภาพได้ถ่ายทอดลักษณะสัตว์ใจดีทำให้สนุกชวนอ่านมากยิ่งขึ้น



ชื่อหนังสือ **เท่าไม่ได้มีไว้เตะ**
ผู้แต่ง เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้สร้างภาพประกอบ มาร์กา ไฮน์เลน
ผู้แปล น้านกฮูก
สำนักพิมพ์ แสบปี คிடส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

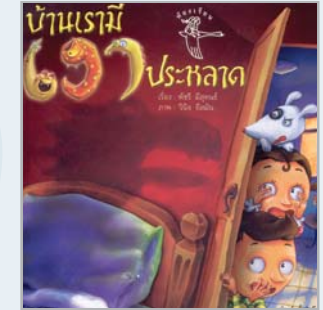
เท้าของเด็กๆ มีไว้ทำสิ่งต่างๆ มากมาย เช่น เดิน ยืน วิ่ง และกระโดด แต่เท่าไม่ได้มีไว้เตะสิ่งใดๆ หนังสือเล่มนี้ช่วยสอนให้เด็กรู้จักวิธีการใช้เท้าอย่างสร้างสรรค์ เนื้อเรื่องอ่านง่าย เข้าใจง่าย ภาพประกอบสวยงาม



ชื่อหนังสือ **นางฟ้าเจดิส**
ผู้แต่ง ภัทรวลี นิ่มนวล
ผู้สร้างภาพประกอบ วันพรรชชา บุญเปลื้อง
สำนักพิมพ์ บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

วันครบรอบ 20 ปีของโรงเรียน มีการจัดงานที่ยิ่งใหญ่และได้เชิญนางฟ้ามาร่วมงานด้วย บรรยายกาศในงานสนุกสนาน นางฟ้าสี่เหลี่ยม นางฟ้าสี่ชมพู นางฟ้าสี่เขียว และนางฟ้าสี่อื่นๆ มาให้พรเด็กๆ ภาพประกอบสวย สีสดใส เรื่องราวน่าสนใจและสร้างจินตนาการเด็กๆ ได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ **บ้านเรามีเงาประหลาด**
ผู้แต่ง พัชรี มีสุคนธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ วินิจ ยี่สมัน
สำนักพิมพ์ ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



เรื่องราวที่เข้าใจธรรมชาติของเด็กๆ ทุกคนที่มี “ความกลัว” อันเป็นภาวะทางอารมณ์ที่เกิดจากความคิดและจินตนาการของเด็กเอง เรื่องสนุกสนานและภาพประกอบที่น่าสนใจ และยังทำให้เด็กได้เรียนรู้ถึงความกล้าหาญและการมีสติ

ชื่อหนังสือ **บ้านน้อยของหนูบีบป่า**
ผู้แต่ง Betty Boegehold
ผู้สร้างภาพประกอบ Julie Durrell
ผู้แปล รพินทร ณ กลาง
สำนักพิมพ์ ผักแว่น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



เรื่องราวน่ารักๆ และภาพอบอุ่นดูสบายตาของหนูบีบป่าที่ขอให้แม่เล่านิทานให้ฟัง แต่แม่มีงานต้องทำหลายอย่าง หนูบีบป่าช่วยแม่ทำงานจนเสร็จ แม่จึงเล่านิทานและถามคำถามสนุกๆ ให้หนูบีบป่าตอบ หนูบีบป่ามีความสุขมาก



ชื่อหนังสือ **บิกซ่าจีโมโห**
ผู้แต่ง มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
ผู้สร้างภาพประกอบ รติมัย หงส์วิสุทติกุล
สำนักพิมพ์ แสบปี่ คิตส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

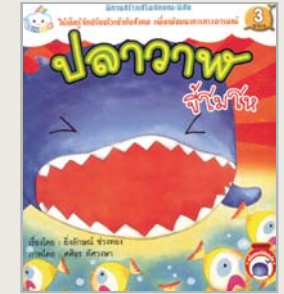
ย้อนเวลาสู่โลกล้านปีก่อนเรื่องราวของเหล่าไดโนเสาร์ตัวน้อย ชื่อบิกซ่าที่จีโมโห เมื่อเวลาถูกขัดใจจะอาละวาดทำลายทุกอย่างที่ขวางหน้า แต่แล้ววันหนึ่งความไม่รู้จักควบคุมอารมณ์ของบิกซ่าก็เกือบทำให้เขาต้องเสียใจไปตลอดชีวิต



ชื่อหนังสือ **แบ่ง "ฉัน" บ้างสิ**
ผู้แต่ง ศักดิ์ชัย ศรีวิวัฒนาปิติกุล
ผู้สร้างภาพประกอบ ศักดิ์ชัย ศรีวิวัฒนาปิติกุล
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

ความน่าสนใจของหนังสืออยู่ที่การใช้ภาพดำเนินเรื่องทั้งหมด โดยไม่มีคำบรรยายได้ภาพเลย เป็นสิ่งดีที่พ่อแม่จะใส่เรื่องราวตามสถานการณ์ นำพฤติกรรมของพ่อ แม่ ลูก ใส่เป็นพฤติกรรมของตัวเอง ครึ่งเป็นหนังสือที่มีความสนุกสนานอย่างไม่จำกัด

ชื่อหนังสือ **ปลาวาฬจีโมโห**
ผู้แต่ง ยิ่งลักษณ์ ช่างทอง
ผู้สร้างภาพประกอบ ศศิธร ทศวงษา
สำนักพิมพ์ เรนโบว์ ฟอรั คิตส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



ปลาวาฬสีน้ำเงินสดใสตัวใหญ่มีนิสัยจีโมโหจึงไม่มีใครคบเป็นเพื่อน ไม่มีใครเล่นด้วย ปลาวาฬเกิดความเสียใจ เด็ก ๆ จะได้ลุ้นและเอาใจช่วยให้ปลาวาฬปรับปรุงตัวเอง นอกจากเนื้อเรื่องสนุก และภาพประกอบสวยงามแล้ว เรื่องราวของปลาวาฬน้อยยังช่วยปลุกฝังให้เด็ก ๆ รู้ว่าการขโมยเป็นสิ่งไม่ดี

ชื่อหนังสือ **ผมรักแม่ที่สุดเลยครับ**
ผู้แต่ง Ulrike Kaup
ผู้สร้างภาพประกอบ Wahed Khakdan
ผู้แปล วาสนา
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คคิตตี้
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551

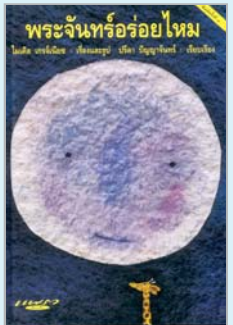


แม่หมีต้องเข้าป่าไปหาพิน หมิน้อยจึงต้องอยู่บ้านกับหมีใหญ่พี่ชาย หมิน้อยรอแม่จนพระอาทิตย์ตกดิน รอจนมืด แม่หมีก็ยังไม่กลับมา หมิน้อยคิดถึงแม่มาก เด็ก ๆ จะเป็นผู้ช่วยที่ดีของหมิน้อยที่จะคอยแม่เป็นเพื่อน และเลียนแบบหมิน้อยว่า "ผมรักแม่ที่สุดเลยครับ"



ชื่อหนังสือ **พระจันทร์อยากมีเพื่อน**
ผู้แต่ง ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้สร้างภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2548

เรื่องราวสนุกสนานของพระจันทร์ที่พยายามหาเพื่อน โดยการขยับยานอวกาศมายังโลกเพื่อหาเพื่อน พระจันทร์ไม่รู้ไปปลุกสัตว์ที่กำลังหลับ จึงไม่มีใครยอมเป็นเพื่อน จนพระจันทร์ลงไปหาเพื่อนในน้ำก็ถูกฝูงปลาปักเป้าแทะจนแห้วเป็นรูปดาว ปลาตัวจึงคิดว่าพระจันทร์เป็นเพื่อน และเข้ามาเล่นกับพระจันทร์ พระจันทร์จึงชวนปลาดาวไปอยู่บนฟ้าด้วยกัน พระจันทร์จึงหายเหงา



ชื่อหนังสือ **พระจันทร์ร่อยไหม**
ผู้แต่ง ไมเคิล เกรจ์เนียช
ผู้สร้างภาพประกอบ ไมเคิล เกรจ์เนียช
ผู้แปลและเรียบเรียง ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2548

เป็นหนังสือภาพแนวจินตนาการ ที่เกิดขึ้นในคืนพระจันทร์เต็มดวง สัตว์ทั้งหลายพูดคุยถึงและอยากลองชิมรสชาติของพระจันทร์ จึงต่อตัวกันขึ้นไปเพื่อชิมพระจันทร์ แต่พระจันทร์ก็ลอยหนีสูงขึ้นไปเรื่อยๆ เพราะคิดว่าสัตว์ทุกตัวกำลังเล่นไล่จับ จนที่สุดสัตว์ทุกตัวก็จะรู้ว่าพระจันทร์นั้นร่อยหรือไม่

ชื่อหนังสือ **พ่อคนดีที่หนึ่งเลย!**
ผู้แต่ง Alison Ritchie
ผู้สร้างภาพประกอบ Alison Edgson
ผู้แปล รุ่งอรุณ สัมภาษณ์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549



เรื่องราวความรักความผูกพันของพ่อหมีและลูกหมีที่พากันออกไปสำรวจโลกภายนอก พ่อหมีอุ้มลูกหมีวิ่งหนีผึ้ง สอนวิธีหลบฝน พาลูกหมีว่ายน้ำ พ่อหมีแข็งแรง เมื่อลูกหมีวิ่งพ่อหมีจะอุ้มกลับบ้าน นอนกอดและเล่านิทานก่อนนอน สำหรับลูกหมีแล้ว พ่อหมีใจดีที่สุด ทำให้พ่อลูกรักกันทุกวัน ทำให้ลูกรู้ว่าไม่มีผู้ชายคนไหนที่ใจดี แข็งแรง เก่ง และฉลาดไปกว่าพ่ออีกแล้ว

ชื่อหนังสือ **เพราะว่าแม่รักลูกมากจ๊ะ**
ผู้แต่ง กิโด ฟาน เกเน็คเทิน
ผู้สร้างภาพประกอบ กิโด ฟาน เกเน็คเทิน
ผู้แปล ประวี ศรีนอก
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548



คำถามของเด็กๆ นำสู่คำตอบที่ยิ่งใหญ่เหมือนที่แม่หมีผู้อ่อนโยนใช้ตอบคำถามลูกหมีช่างซักช่างถาม คำตอบที่ได้รับจากแม่นั้นช่างยิ่งใหญ่ และสำคัญยิ่งนักสำหรับหัวใจดวงน้อยๆ ของลูก หนังสือเล่มนี้ทำให้เห็นถึงความรักอันยิ่งใหญ่ของแม่ที่เด็กๆ จะเข้าใจได้อย่างง่ายๆ และลึกซึ้ง



ชื่อหนังสือ **ฟันไม่ได้มีไว้กัด**
ผู้แต่ง เอลิซาเบท เเวอร์ดิก
ผู้สร้างภาพประกอบ มารีกา ไฮน์เลน
ผู้แปล น้านกุสุก
สำนักพิมพ์ แสบปี คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

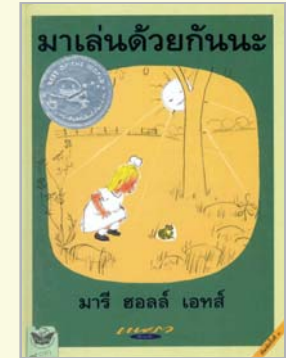
หนังสือเนื้อหาอ่านเข้าใจง่าย สอนให้เด็กเล็กๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ สอนให้หนูน้อยนักกัดรู้จักหลีกเลี่ยงการกัดเมื่ออยู่ในภาวะคับข้องใจ เพราะการกัดเป็นการทำร้ายร่างกาย ทำให้คนอื่นเจ็บ และเรียนรู้ว่า ฟันไม่ได้มีไว้กัด ท้ายเล่มมีเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ดูแลเด็ก



ชื่อหนังสือ **มดขยันกับจ๊กจั่นเสียงใส**
ผู้แต่ง ตูบปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ เขษจุสุดา มีเงิน
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

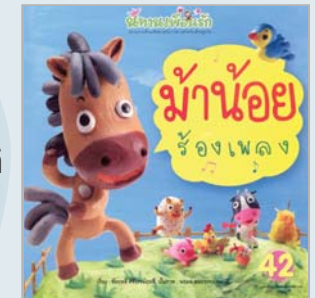
นิทานอีสปเรื่องจ๊กจั่นกับมดถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำและเรื่องราวของจ๊กจั่นจอมขี้เกียจ เขาแต่ร้องเพลงทุกวัน ไม่ยอมทำงานหาอาหาร มดน้อยจอมขยันหาอาหารและน้ำมาสะสมไว้ทุกวัน วันหนึ่งฝนตกน้ำท่วมป่า จ๊กจั่นออกไปไหนไม่ได้ หิวจนตาลาย จึงไปขออาหารจากมด มดสอนจ๊กจั่นให้ขยันหาอาหารสะสมไว้จะได้ไม่อดตาย

ชื่อหนังสือ **มาเล่นด้วยกันนะ**
ผู้แต่ง มาริ ฮอลล์ เอทส์
ผู้สร้างภาพประกอบ มาริ ฮอลล์ เอทส์
ผู้แปล พรอนงค์ นิยมค้า
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2547

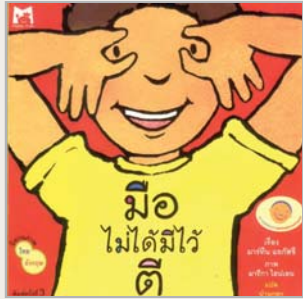


หนังสือภาพอมตะของโลกที่สงบ งดงาม และเต็มเปี่ยมด้วยความสุข ต้องการจะบอกเด็ก ๆ ว่า เราควรเคารพต่อทุกชีวิตที่อยู่รอบตัวทำให้รู้สึกถึงความสุข ความสงบ จากการอยู่นิ่งๆ บ้าง ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะนำมาซึ่งความสุขแก่ทุกชีวิต

ชื่อหนังสือ **ม้าน้อยร้องเพลง**
ผู้แต่ง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์
ผู้สร้างภาพประกอบ นฤมล ตนะวรรณสมบัติ
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

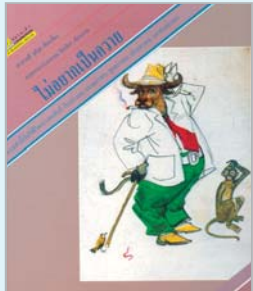


หนังสือนิทานปั้นสีสันสวยงาม เด็กๆ จะสนุกสนานกับการเรียนรู้ลักษณะของสัตว์ต่างๆ ทั้งสัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ไปพร้อมๆ กับการเลียนเสียงสัตว์ในแต่ละหน้า อีกทั้งพ่อแม่ยังสามารถชวนลูกๆ บันทึภาพสัตว์เหมือนตัวละครในเรื่องได้อีกด้วย



ชื่อหนังสือ **มือไม่ได้มีไว้ตี**
 ผู้แต่ง เอลิซาเบท เวอร์ดิก
 ผู้สร้างภาพประกอบ มารีกา ไฮน์เลน
 ผู้แปล น้านกฮูก
 สำนักพิมพ์ แสบปี คิตส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

หนังสือภาพที่เนื้อหาอ่านเข้าใจง่าย ภาพประกอบสีสันสดใส จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่าการใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี เด็ก ๆ รู้จักที่จะใช้มีมือน้อย ๆ ทำสิ่งดี ๆ ที่สร้างสรรค์ได้มากมาย และเรียนรู้ว่ามีมือไม่ได้มีไว้ตี หนังสือเล่มนี้จะช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์



ชื่อหนังสือ **ไม่อยากเป็นควาย**
 ผู้แต่ง ดร.สายสุรี จุติกุล
 ผู้สร้างภาพประกอบ ศ.แสงอรุณ รัตกลีกร
 สำนักพิมพ์ ชมรมเด็ก
 ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2541

ไม่อยากเป็นควาย: เรื่องราวของควายตัวหนึ่งที่คิดจะเปลี่ยนแปลงตนเองเสียใหม่ให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่เหมือนกับคนเพราะคิดว่าการเป็นคนนั้นจะทำให้ตนเองมีความสุขเมื่อคิดอย่างนั้นแล้ว ก็เริ่มด้วยการกินอย่างคน นอนอย่างคน แต่งตัวอย่างคน และสมาคมกับคน แต่ควายตัวนี้ก็ยังไม่พบกับความสุขที่ตนเองต้องการ เจ้าควายตัวนี้จะหาทางออกให้กับตัวของมันเองได้หรือไม่ หาคำตอบได้จาก “ไม่อยากเป็นควาย”

ชื่อหนังสือ **ระฆังเบิกบาน**
 ผู้แต่ง ว.วชิรเมธี
 ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
 สำนักพิมพ์ ครูชีวัน
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

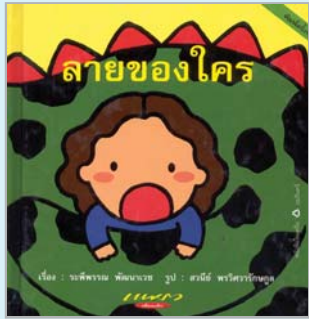


หนังสือภาพสำหรับเด็กที่แฝงธรรมะเอาไว้อย่างลึกซึ้งด้วยเรื่องของระฆังที่ถูกเนรน้อยตีทุกๆ วันจนเปื้อน เนรจึงหยุดตีระฆัง แต่เมื่อใครต่อใครไม่ได้ยินเสียงระฆัง จะเกิดอะไรขึ้นบ้าง ระฆังเบิกบาน คือความหมายของการทำหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด ทุกสิ่งล้วนเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันทั้งสิ้น เช่นเดียวกับระฆังใบน้อยนี้ ระฆังเบิกบานบอกอะไรดีๆ แก่เด็ก ๆ ให้ช่วยกันคิด

ชื่อหนังสือ **ราชสีห์ขบปุยกับหนูจืดตัวจ้อย**
 ผู้แต่ง ตูบปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ ณัฐพล ชัยวัฒน์
 สำนักพิมพ์ แสบปีคิตส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

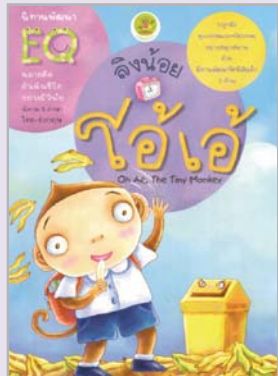


นิทานอีสปเรื่องราชสีห์กับหนูถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็ก ๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าอย่าดูหมิ่นว่าคนตัวน้อยนั้นด้อยค่า วันหนึ่งคนตัวน้อยนี้แหละสามารถช่วยคนตัวโตได้



ชื่อหนังสือ **ลายของใคร**
ผู้แต่ง ระพีพรรณ พัฒนาเวช
ผู้สร้างภาพประกอบ สวนีย์ พรวิศวารักษ์กุล
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2548

เด็กๆ จะสนุกสนานกับเด็กหญิงคนหนึ่งซึ่งได้เห็นลวดลายของสัตว์ต่างๆ คือ วัว ยีราฟ ม้าลาย ผึ้ง เสือ เต่าทอง สุนัข และลายเสื้อของคุณแม่ ให้เด็กๆ ช่วยทายว่าเป็นลายของใครด้วยการสังเกตจากลวดลายและสีเส้นของหาง ทำให้เด็กได้คิด สังเกตและจำลักษณะของสัตว์ตัวนั้นได้



ชื่อหนังสือ **ลิงน้อยไอ้เอ๋**
ผู้แต่ง เกวลิน ภายทอง
ผู้สร้างภาพประกอบ สุทัศน์ ปาละมะ
หทัยชนก เชียงทอง
สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

ลิงน้อยไอ้เอ๋ เป็นเด็กที่ขาดระเบียบวินัยชอบตื่นสายเสมอๆ เข้าวันนี้ ลิงน้อยไอ้เอ๋ ผู้ขาดระเบียบวินัยตื่นสายเหมือนเคย แต่เขาไม่รู้หรือว่า เทพแห่งความมีวินัยกำลังปลอมตัวมาเพื่อสร้างเรื่องราวประหลาด ทำให้เขารู้ว่าผลของการขาดระเบียบวินัยนั้นเป็นเช่นไร

ชื่อหนังสือ **ลูกเจี๊ยบ 5 ตัว**
ผู้แต่ง วชิราวรรณ ทับเสื่อ
ผู้สร้างภาพประกอบ วชิราวรรณ ทับเสื่อ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



ลูกเจี๊ยบ 5 ตัว เป็นหนังสือเหมาะสำหรับเด็กที่จะได้เรียนรู้เรื่องตัวเลข และการนับที่ไม่ได้มุ่งสอนอย่างจริงจัง แต่สอนผ่านเรื่องราวและภาพของเด็กหญิงตัวเล็กๆ ที่มีสีเส้นสวยงามทำให้เด็กไม่เบื่อที่จะเรียนรู้ที่จะนับลูกเจี๊ยบถึง 5 ตัว

ชื่อหนังสือ **ลูกเต่าตัวมเตี้ยม**
ผู้แต่ง กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
ผู้สร้างภาพประกอบ นรินทร์ เชี่ยวพิบูลย์กิจ
สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547



ลูกเต่าตัวมเตี้ยมออกจากไข่ ไม่เคยเห็นหน้าแม่จึงเดินเตาะแตะตามหาแม่ได้ท้องทะเล เห็นใครๆ ก็คิดว่าเป็นแม่ ทั้งปลาตาว ปลาหมึกยักษ์ ม้าน้ำ เด็กๆ จะสนุกสนานและจดจ่ออยู่กับการช่วยลูกเต่าหาแม่ ลุ้นไปกับเสียงของลูกเต่าที่ร้องเรียกหา "แม่จ๋า แม่ของหนูอยู่ไหน"



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ ศราวุธ สุขสำอางค์

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

ลูกไม้ไกลต้น

ระวี นิยมมานะเกียรติ

อ้วยโปสเตอร์

พ.ศ. 2550

เรื่องราวสนุกสนานของลูกไม้ผลหนึ่ง อยากเติบโตใหญ่เหมือนพ่อต้นไม้ แต่ต้องการพึ่งตนเอง นกน้อยจึงพามาสวนสาธารณะแห่งหนึ่ง จนลูกไม้เติบโตเป็นต้นไม้ใหญ่ที่ร่มเย็น ภาษาที่เข้าใจได้ง่าย ชวนติดตาม และภาพการ์ตูนที่ใช้เทคนิคคอมพิวเตอร์ที่มีสีสันสดใสจะทำให้เด็กๆ สนุกกับการเรียนรู้เรื่องการพึ่งตนเอง



ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

ลูกบอลที่ช่วยหาคา

วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

แพรวเพื่อนเด็ก

พ.ศ. 2547

เรื่องราวเรียบง่าย ภาพสีสันสดใส ที่บอกกล่าวถึงการเดินทางท่องเที่ยวเชิงผจญภัยตามจินตนาการแบบเด็กๆ ของลูกบอลที่ตั้งใจจะเดินทางไปชายหาด ระหว่างทางพบตัวละครที่หลากหลาย มาชวนให้หยุดเล่นด้วยกันก่อน แต่ลูกบอลไม่ยอมหยุด จนถึงชายหาดลูกบอลจึงได้เล่นกับเด็กๆ อย่างมีความสุขร่วมกัน จนถึงเวลาที่ลูกบอลต้องเดินทางกลับบ้าน ที่ถือเป็นจุดเด่นของหนังสือ คือการเปิดหนังสือย้อนกลับ

ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

ลูกหมีเป็นหวัด

พรจันทร์ จันทวิมล

ลักษมี วศิษฎ์นิภาวัฒน์

ชมรมเด็ก

ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์



เรื่องราวน่าเอ็นดูของเด็กๆ ที่ชอบเล่นน้ำฝนเหมือนลูกหมีที่ออกไปเล่นน้ำฝนอย่างสนุกสนานในวันที่ฝนตก แต่ทำให้ลูกหมี ฮัดเซัย มีน้ำมูก ปวดหัว เจ็บคอ และตัวร้อน “ลูกหมีเป็นหวัด” แทนที่จะได้ไปเจอเพื่อนและเล่นกับเพื่อนๆ ที่โรงเรียน แต่ต้องไปหาหมอ..ไม่สนุกเลย

ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

ผู้สร้างภาพประกอบ

สำนักพิมพ์

ปีที่พิมพ์

ลูกหมีปวดท้อง

พรจันทร์ จันทวิมล

ลักษมี วศิษฎ์นิภาวัฒน์

ชมรมเด็ก

ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์



เรื่องราวน่าเอ็นดูของลูกหมีกับเพื่อนๆ ได้แก่ ช้าง กระต่าย และแมวชวนกันไปเดินเล่นที่สนามพากันซุกดิน เมื่อถึงเวลากินอาหาร ช้าง กระต่าย และแมวพากันไปล้างมือ แต่ลูกหมีไม่ยอมไปล้างมือด้วย พยาธิจากดินจึงเข้าไปอยู่ในตัวทำให้ปวดท้องมาก จนแม่หมีต้องพาไปหาหมอ



ชื่อหนังสือ **ลูกหมีปวดฟัน**
ผู้แต่ง พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้สร้างภาพประกอบ ลักษณะมี วศิษฏ์นิภาวัฒน์
สำนักพิมพ์ ชมรมเด็ก
ปีที่พิมพ์ ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

เรื่องราวน่าเอ็นดูของลูกหมีที่ชอบกินขนม แมงที่อยู่ในปากจึงออกมาแทะกินเศษขนมที่ติดอยู่ตามซอกฟัน ฟันของลูกหมีจึงผุ และทำให้ลูกหมีปวดฟัน เด็ก ๆ จะสนใจในเนื้อเรื่องที่สนุก ภาษาที่ดี และภาพประกอบที่ชัดเจน



ชื่อหนังสือ **เล่นกลางแจ้ง**
ผู้แต่ง ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้สร้างภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ เพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2548

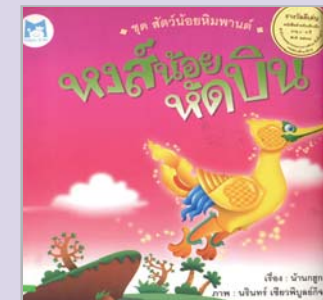
บทร้อยกรองคล้องจองสั้น ๆ นำเสนอตัวอย่างการเล่นกลางแจ้งของเด็กไทยในสมัยก่อน และของเล่นแบบไทยๆ จากธรรมชาติ พร้อมคำอธิบายวิธีการเล่นอย่างเข้าใจง่าย เช่น มีดินกะลา ไม้สูง ตั้งเต ตีวงล้อ เล่นว่าว ด้วยภาพประกอบที่สวยงาม ตัวละครมีความเป็นไทยที่น่ารัก นอกจากจะทำให้เด็ก ๆ เพลิดเพลินแล้ว ยังได้เรียนรู้ภูมิปัญญาไทยอีกด้วย

ชื่อหนังสือ **เล่นริมน้ำ**
ผู้แต่ง ชีวัน วิสาสะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ เพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2545



เป็นหนังสือภาพคำกลอน นำเสนอการละเล่นที่เด็กๆ ในสมัยก่อนเคยเล่น และชวนกันมาเล่นริมน้ำพร้อมคำอธิบายวิธีการเล่นอย่างเข้าใจง่าย ภาพประกอบสวยงาม ตัวละครมีความเป็นไทยที่น่ารักนอกจากจะทำให้เด็ก ๆ เพลิดเพลินแล้ว ยังได้เรียนรู้ภูมิปัญญาไทยอีกด้วย

ชื่อหนังสือ **หงส์น้อยหัดบิน**
ผู้แต่ง น้านกฮูก
ผู้สร้างภาพประกอบ นรินทร์ เชี่ยวพิบูลย์กิจ
สำนักพิมพ์ แสบปู้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548

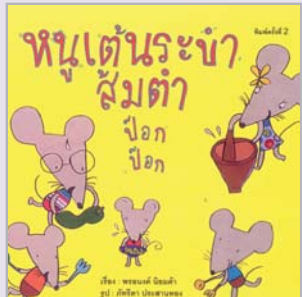


หงส์น้อยไม่กล้าบินเพราะกลัวตก กบสองตัวที่เป็นเพื่อนเล่นจึงอาสาช่วยให้หงส์น้อย หัดบิน เป็นหนังสือภาพสวยงาม เนื้อหาเขียนด้วยคำคล้องจองพุดถึงความน่ารักของสัตว์หิมพานต์โดยนำเสนอเรื่องราวที่สะท้อนลักษณะนิสัยของตัวละครซึ่งเปรียบเสมือนตัวแทนของเด็ก ๆ



ชื่อหนังสือ **หนอนจอมหิว**
 ผู้แต่ง อีริค คาร์ล
 ผู้สร้างภาพประกอบ อีริค คาร์ล
 ผู้แปล อริยา ไพฑูรย์
 สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
 ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2549

หนอนจอมหิวสอนให้เด็กๆ ได้เรียนรู้วงจรชีวิตของผีเสื้ออย่างง่ายๆ ไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้เรื่องวัน ในแต่ละสัปดาห์ด้วยเรื่องที่ชวนติดตามภาพที่มีสีสันสะดุดตา



ชื่อหนังสือ **หนูเต็นระบำ ส้มตำ**
 ส้มตำ ป๊อก ป๊อก
 ผู้แต่ง พรอนงค์ นิยมคำ
 ผู้สร้างภาพประกอบ ภัทริดา ประสานทอง
 สำนักพิมพ์ วาดดาว
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

ในวันที่ครอบครัวแมวไม่อยู่บ้าน ครอบครัวหนูยกขบวนพากันไปทำส้มตำในบ้านของแม่ว่างเอร็ดอร่อย และสนุกสนาน เรื่องราวน่ารัก มีคำซ้ำให้เด็กๆ ช่วยอ่าน ภาพประกอบสวยงาม สีสันสดใส อ่านเพลินๆ แล้วเด็กๆ ยังได้ความรู้เรื่องการตำส้มตำ ป๊อก..ป๊อกอีกด้วย

ชื่อหนังสือ **หนูไม่เคยลืม**
 ผู้แต่ง แสงโสม เตரியมอมรรุฒิ
 ผู้สร้างภาพประกอบ อะตอม
 สำนักพิมพ์ แสบป๊อคิตส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2551



ภาพที่สวยงาม สีสันที่สดใส เรื่องราวของเด็กหญิงตัวละครที่น่ารักที่มีกิจกรรมและกิจวัตรประจำวันมากมาย แต่ก็ไม่เคยลืมที่จะดูแลรับผิดชอบตนเอง เช่น การเก็บที่นอนให้เรียบร้อย เข้าแถว ล้างมือให้สะอาดก่อนรับประทานอาหารและอื่นๆ อีกมากมายที่จะทำให้เด็กๆ รู้ว่าควรทำอะไรด้วยตนเองบ้าง

ชื่อหนังสือ **หนูจัดกระจ้อยร่อยกับ หนูจ้อยกระจิริ**
 ผู้แต่ง ตูบปอง
 ผู้สร้างภาพประกอบ ณัฐพล ชัยวัฒน์
 สำนักพิมพ์ แสบป๊อคิตส์
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550



นิทานอีสปเรื่องหนูนากับหนูเมืองถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเรื่องราวของหนูสองตัวเป็นเพื่อนกัน ตัวหนึ่งอยู่ในทุ่งนา อีกตัวหนึ่งอยู่ในเมือง วันหนึ่งหนูเมืองชวนหนูทุ่งนามาเที่ยวในเมือง หนูทุ่งนาพบความวุ่นวายพลุกพล่านในเมืองถึงจะมีอาหารบริบูรณ์ แต่ก็มีอันตรายจากสุนัขและแมว ในที่สุดจึงขอกลับไปอยู่ทุ่งนาที่มีแต่ความสงบสุขตามเดิม



ชื่อหนังสือ **หนูนิดไม่อยากกินผัก**
ผู้แต่ง ลำพูน แสงลก
ผู้สร้างภาพประกอบ ลำพูน แสงลก
สำนักพิมพ์ อักษรา ฟอรั คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549

หนูนิดไม่ชอบกินผักจึงไม่แข็งแรงและโตไม่ทันเพื่อน คุณแม่จึงทำอาหารกลิ่นหอมที่มีผักและนมให้หนูนิดกิน ในที่สุดก็แข็งแรงและโตทันเพื่อนๆ นิทานเล่มนี้นอกจากจะมีภาพประกอบที่สวยงามแล้วยังช่วยเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็กๆ อีกด้วย



ชื่อหนังสือ **ห้าจิตเจี้ยวจ้าว กับ แมวหง่าวตุ้ดู**
ผู้แต่ง ตู๊บปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ อรอนงค์ ทศนาพิทักษ์
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2550

นิทานอีสปเรื่องใครจะเอากระดิ่งไปแขวนคอแมว ถูกลำนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นคำกลอนด้วยภาษาที่ดงามสั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำและเรื่องราวของเจ้าหนู 5 ตัว คือ นิม น้อย หน้อย หน่อง และนิด แอบเข้ามากินอาหารในครัว แมวพบเข้าจึงวิ่งไล่ หนูหนีเข้าไปซ่อนในรูมืดๆ แม้ว่าอยากออกไปข้างนอกแต่ก็กลัวแมว จึงคิดจะเอากระดิ่งไปแขวนคอแมวไว้แต่ไม่มีใครกล้า เนื้อหาที่ให้ออกคิดเตือนใจว่าไม่มีใครต้องการเสียงชีวิตของตน

ชื่อหนังสือ **ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่**
ผู้แต่ง วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์
ผู้สร้างภาพประกอบ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์
สำนักพิมพ์ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2549

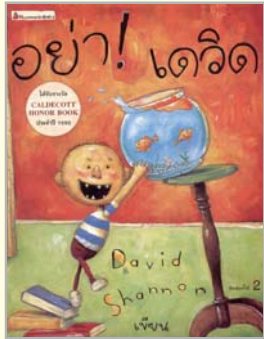


หนังสือนิทานภาพ เรื่องครอบครัวจระเข้ พ่อ แม่ กับลูก 5 ตัว พ่อจระเข้เป็นช่างไม้ฝีมือดี วันหนึ่งพ่อชวนลูกๆ ทำกระปุกออมสินไว้เก็บเงินเวลาผ่านไปลูกจระเข้ต่างเก็บเงินได้เต็มกระปุกจึงชวนกันไปซื้อของเล่นที่ร้าน ลูกจระเข้ 3 ตัว ซื้อของเล่นได้ ส่วนอีก 2 ตัวไม่ได้ซื้อ เมื่อกลับมาบ้านพ่อจึงชวนลูกจระเข้ 2 ตัว ทำกิจกรรมที่ชอบได้แก่ วาดรูป และปลูกผักกับดอกไม้ ลูกจระเข้ต่างสนุกกับสิ่งที่เลือกทำ เมื่อลูกๆ มีความสุขพ่อแม่จระเข้ก็มีความสุขด้วย

ชื่อหนังสือ **เหมียวเหมียวไม่อยากเหมียว**
ผู้แต่ง ตู๊บปอง
ผู้สร้างภาพประกอบ รติมัย หงส์วิสุทธิกุล
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2552



ภาพสวยๆ เรื่องราวสนุกปนเศร้าของเหมียวเหมียวแมวน้อยหูตั้ง ที่คิดว่าตัวเองเสียงหวาน ไพเราะเสนาะหู จึงได้ส่งเสียงร้องเหมียวเหมียวดังจนทำให้แม่แมวแค้นรำคาญและดุจนเหมียวเหมียวไม่กล้าส่งเสียงดังอีกแต่วันหนึ่งเหมียวเหมียวได้ใช้เสียงที่ดังก้องปานนี้แหละช่วยไม่ให้หมาป่ามากินแม่ไก่และลูกเจี๊ยบ ต่อจากนั้นทุกตัวก็มีความสุขและไม่เบื่อเสียงของเหมียวเหมียวอีกเลย



ชื่อหนังสือ **อย่า! เดวิด**
ผู้แต่ง David Shannon
ผู้สร้างภาพประกอบ David Shannon
ผู้แปล
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2547

เป็นหนังสือที่เข้าใจเด็กอย่างลึกซึ้ง ด้วยเนื้อหาและภาพประกอบที่แสดงให้เห็นถึงธรรมชาติของเด็กๆ ที่มีความซนแบบไร้เดียงสา เช่นเดียวกับเด็กชายเดวิด ที่ทุกเรื่องที่ทำจะได้ยินเสียงของแม่บอกว่า อย่า! เดวิด อยู่เสมอกระทั่งสุดท้ายที่แม่สร้างความประทับใจให้เดวิด ด้วยการบอกว่า “เดวิดลูกรัก แม่รักลูกจ๊ะ”



ชื่อหนังสือ **อีเลี้ยงเค็งเค็ง**
ผู้แต่ง ชีวัน วิสาสะ
ผู้สร้างภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 9 พ.ศ. 2548

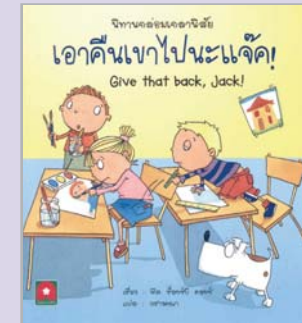
หนังสือภาพคำกลอนที่สวยงามทั้งภาพและเรื่อง ท่านน้อยชื่อ อีเลี้ยงเค็งเค็ง จะพาเด็กๆ ไปท่องเที่ยวยังที่ต่างๆ และเรียนรู้ร่วมกับเด็กๆ ว่าไม่มีที่ไหนปลอดภัยและมีความสุขเท่ากับที่บ้าน โดยมีการใช้คำซ้ำ ทำให้ง่ายสำหรับเด็กๆ ที่จะร่วมอ่านอย่างสนุกสนานตามเสียงร้องของเจ้าท่านอีเลี้ยงเค็งเค็ง

ชื่อหนังสือ **เอ๊ะ! ทางของใคร**
ผู้แต่ง เกริก ยूनพันธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ เกริก ยूनพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยूनพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2543

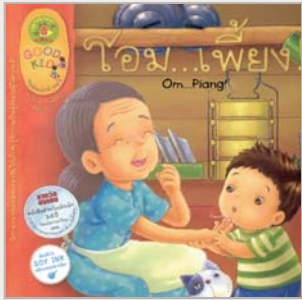


เด็กๆ จะรู้จักคำอุทานที่เปล่งออกมาจากตัวละครที่เป็นสัตว์ เช่น เอ๊ะอ้าว อ๊ะ อู๊ อู๊สู และสนุกกับการเชิญ เชิญ เชิญ เชิญ เดินไปด้วยกัน เอ๊ะทางใครนั่น เร็วพลันรีบตอบ ...อู๊ย ทาง ยาว เร็ว ประ เดี่ยว ตอบ จ๊ะ คง ไข่ หนู นะ ไข่ ค่ะ ทาง หนู

ชื่อหนังสือ **เอาคืนเขาไปนะแจ๊ค!**
ผู้แต่ง พิล ร็อกซ์บี คอกซ์
ผู้สร้างภาพประกอบ แจน แมคคาฟเฟอติ
ผู้แปล วรางคณา
สำนักพิมพ์ อักษรา ฟอรัคิตส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2548



เรื่องราวสนุกๆ ของเด็กชายแจ๊คที่ชอบยืมของคนอื่นแล้วไม่คืน ดังนั้นเวลาที่แจ๊คหยิบอะไรก็ตาม ทุกคนจะบอกว่าเอาคืนเขาไปนะแจ๊ค ได้ฟังและได้ดูพฤติกรรมของแจ๊คแล้วเด็กๆ จะชอบตัวละครที่มีสีสันทัน และเรียนรู้ถึงสิ่งของที่เป็นของตนและของผู้อื่น เมื่อยืมของของใครมาแล้วต้องคืน



ชื่อหนังสือ

โอม...เพียง!

ผู้แต่ง

เกวลิน กายทอง

ผู้สร้างภาพประกอบ

เขาวภา จีราระรินศักดิ์

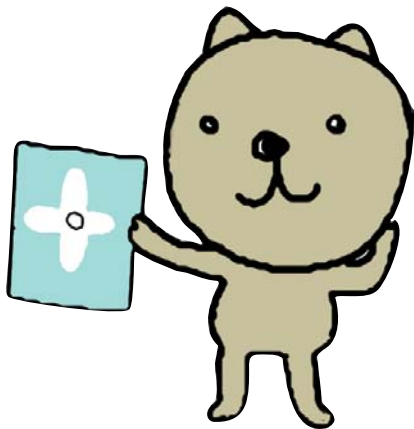
สำนักพิมพ์

บ้านแปลน

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. 2549

โอม...เพียงที่คุณยายพูดด้วยความรักและความห่วงใย เป็นเหมือนมนต์วิเศษที่ร้ายออกมาจากหัวใจ แทนความรู้สึกที่ดีๆ ที่มีให้หลานชายตัวน้อย ที่เหมือนกับเด็กๆ ทุกคนที่ต้องการให้พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตายาย และผู้ใหญ่ทุกคนมา “โอมเพียง ไม่เจ็บนะ ไม่เจ็บ”



คณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับเด็ก 6 เดือน - 6 ปี ในโครงการหนังสือเล่มแรก

1. นางสายสุรี จุติกุล	ที่ปรึกษา
2. เลขาธิการสภาการศึกษา	ที่ปรึกษา
3. รองเลขาธิการสภาการศึกษา (นายพพร สุวรรณรัฐ)	ที่ปรึกษา
4. ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานการศึกษา และพัฒนาระเบียง สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา	ที่ปรึกษา
5. นางสุรทิพย์ ธัชพงษ์	ประธานคณะทำงาน
6. นางสาวรอนาท รักสกุลไทย	รองประธานคณะทำงาน
7. นางสาวสายฤดี วรกิจโกศล สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล	คณะทำงาน
8. รองศาสตราจารย์จิตตินันท์ เตชะคุปต์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์	คณะทำงาน
9. นางสาวจินตนา ธรรมวานิช นายกสมาคมอนุบาลศึกษาแห่งประเทศไทย	คณะทำงาน
10. นางสรองมณฑิ สิกธิสมาน นิตยสารมาเธอร์ แอนด์ แคร้	คณะทำงาน
11. นายแทนคุณ จิตต์อิสระ	คณะทำงาน
12. นางกัญญาสุตา สุขเมธินัย	คณะทำงานและเลขานุการ
13. นางสาวสมพร พรหมดี	คณะทำงาน และผู้ช่วยเลขานุการ

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์รองทอง จันทรางศุ
นางสาวสุกธาสินี วัชรบูล
นางสาวจิรพรรณ ปุณเกษม

เลขาธิการสภาการศึกษา
รองเลขาธิการสภาการศึกษา
ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐาน
การศึกษาและพัฒนาศึกษา

ผู้จัดทำรายงาน

นางทิพย์สุดา สุเมธเสนีย์

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา

ผู้พิจารณารายงาน

นางสุราทิพ รัชชพงษ์
นางสาววรรณาท รักสกุลไทย

รองประธานมูลนิธิธรรมาภิบาลเพื่อเด็ก
ผู้อำนวยการโรงเรียนเกษมพิทยา
เทพนครอนุบาล

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กลุ่มพัฒนาเด็กปฐมวัย สำนักพัฒนานโยบายด้านคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา

1. นางทิพย์สุดา สุเมธเสนีย์
2. นางสาวสมพร พรหมดี
4. นางสาวกรกมล จิ่งสำราญ
5. นางสาวอัญชสี เช่งตระกูล
6. นางสาวมณีนรีรัตน์ กรุงแสนเมือง

หัวหน้ากลุ่มพัฒนาเด็กปฐมวัย
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ



