

คู่มือและแผนการสอน  
หลักสูตรขยายประสบการณ์  
สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย  
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

สำนักนายกรัฐมนตรื

๓๗๑.๙๕ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ  
ส ๖๙๑ ค คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์  
สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลาย/ล่าอาง หิรัญบุรณะ และคณะ. กรุงเทพฯ:  
โครงการวิจัยและพัฒนาการจัดการศึกษาสำหรับเด็กและ  
เยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษ สกศ., ๒๕๔๕.  
๑๓๔ หน้า  
ISBN ๙๗๔-๒๔๑-๖๕๙-๑  
๑. การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ-คู่มือ.  
๒. ล่าอาง หิรัญบุรณะ. ๓. ชื่อเรื่อง

**คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความ  
สามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**สิ่งพิมพ์ สกศ.**           ฉบับที่ ๑๑๗/๒๕๔๕

**พิมพ์ครั้งที่ ๑**       ตุลาคม ๒๕๔๕

**จำนวน**               ๒,๐๐๐ เล่ม

**จัดพิมพ์เผยแพร่**   สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ  
ถนนสุขุทัย เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐  
โทร. ๐ ๒๖๖๘ ๗๑๒๓ ต่อ ๒๕๒๖  
โทรสาร ๐ ๒๖๖๘ ๗๓๒๙

Web Site : <http://www.onec.go.th>

**พิมพ์ที่**               ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์  
๒๙๖ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๔๐ ถนนจรัญสนิทวงศ์  
แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐  
โทรศัพท์ ๐ ๒๔๓๓ ๐๐๒๖-๗, ๐ ๒๔๓๓ ๘๕๕๖  
โทรสาร ๐ ๒๔๓๓ ๘๕๕๗

# คำนำ

การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้เต็มตามศักยภาพนั้นว่าเป็นหัวใจสำคัญ ความสำเร็จของการปฏิรูปการศึกษาในครั้งนี้จะเป็นไปได้ต่อเมื่อระบบการศึกษาตระหนักถึงความแตกต่างและสามารถตอบสนองเด็กแต่ละคนได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะในกรณีผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษที่เหนือกว่าเด็กในวัยเดียวกัน กลุ่มผู้เรียนเหล่านี้มีสิทธิที่จะได้รับการศึกษาด้วยรูปแบบที่เหมาะสมดังที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้บัญญัติไว้ในมาตรา ๑๐ วรรคสี่ว่า “การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลซึ่งมีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสมโดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น”

สำหรับประเทศไทย องค์กรความรู้และหลักวิชาที่ถูกต้องในเรื่องการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านต่างๆ ยังไม่เป็นที่แพร่หลาย โดยเฉพาะด้านภาษา ซึ่งไม่เพียงแต่จะมีคุณค่าในตัวเองเท่านั้น ยังเป็นส่วนสำคัญที่เสริมให้ความสามารถด้านอื่นๆ โดดเด่นไปด้วย เด็กกลุ่มนี้จะสามารถรับรู้หรือเรียนรู้ทางภาษาได้รวดเร็วลึกซึ้งกว่าเด็กทั่วไป พูดได้ก่อนวัย ชอบเล่นคำ เล่นภาษา รักการอ่าน สนใจกิจกรรมทางภาษา มีอารมณ์ขัน เป็นต้น หากเด็กเหล่านี้ได้รับการเอาใจใส่ดูแล พัฒนาความสามารถอย่างถูกต้อง เหมาะสม

ความสามารถโดดเด่นที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคลจะนำไปสู่การสร้างสรรค  
ผลงานในหลากหลายสาขาที่มีคุณประโยชน์อย่างอนันต์ต่อสังคม

ดังนั้น เพื่อให้กระบวนการเสาะหาและกระบวนการเรียนรู้  
สำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษในด้านภาษา สามารถนำไปปฏิบัติ  
ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชา และเหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ จึงสนับสนุนให้ ศูนย์  
พัฒนาอัจฉริยภาพของเด็กและเยาวชน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ร่วมกับโรงเรียนสตรีวิทยา โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)  
และโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติ  
การเรื่องการพัฒนารูปแบบและหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนา  
ผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลายขึ้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ขอขอบคุณคณะ  
ผู้วิจัย ผู้บริหาร คณะครู และนักเรียนของโรงเรียนดังกล่าว ตลอดจน  
คนผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่ร่วมมือและช่วยเหลือ จนทำให้การดำเนินงาน  
สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าองค์ความรู้ที่ได้จากการ  
วิจัยครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อวงการการศึกษาของไทยอย่างกว้างขวางต่อไป

๕๐ ๖๖ —  
๖

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

# คำชี้แจง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ได้สนับสนุนให้ดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติการเรื่อง การพัฒนารูปแบบและหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยได้รับความร่วมมือจากโรงเรียนของกรมสามัญศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสมาคมครู - ผู้ปกครองให้เงินอุดหนุนสมทบการดำเนินงานวิจัยดังกล่าวด้วย วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อรายงานผลการใช้หลักสูตร การผลิตสื่อ และคู่มือครู ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาเยาวชนของชาติ ที่จะเป็นทรัพยากรอันมีค่าของประเทศต่อไป

เอกสารเล่มนี้ เป็นคู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เอกสารชุดนี้ มีจำนวนทั้งสิ้น ๑๔ เล่ม จำแนกตามโปรแกรมการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ซึ่งแต่ละโปรแกรมจะประกอบด้วย รายงานการวิจัย ๑ เล่ม คู่มือและแผนการสอน ๑ เล่ม ดังรายชื่อเอกสารต่อไปนี้

๑. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน

(Acceleration Program) และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program) และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๔. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๕. รายงานการวิจัยการประเมินพัฒนาการสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๖. คู่มือการจัดการเรียนการสอนและการบริหารหลักสูตร สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๗. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program) และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๘. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program) และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์

(Enrichment Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ  
ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๙. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรขยายประสบการณ์  
(Extension Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ  
ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๐. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์  
(Extension Program) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ  
ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๑. รายงานการวิจัยการประเมินพัฒนาการสำหรับนักเรียนที่  
มีความสามารถพิเศษด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๒. คู่มือการจัดการเรียนการสอนและการบริหารหลักสูตร  
สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๓. สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการเรียนการ  
สอนสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา ระดับมัธยมศึกษาตอน  
ปลาย

๑๔. รายงานสรุปสภาพปัจจุบันและยุทธศาสตร์การจัดการศึกษา  
สำหรับเด็กและเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษของประเทศไทย

**คณะผู้วิจัยและผู้ดำเนินงานโครงการฯ**

# สารบัญ

หน้า

คำนำ	
คำชี้แจง	
สารบัญ	
บทนำ	๑
๑. ลักษณะของผู้มีความสามารถพิเศษ	๑
๒. ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย	๖
๓. ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences)	๖
๔. ลักษณะของหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ	๙
๔.๑ หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)	๑๐
๔.๒ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)	๑๑
๔.๓ หลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program)	๑๓
◆ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรขยายประสบการณ์	๑๔
◆ ความแตกต่างและความเหมือน ระหว่างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตรขยายประสบการณ์	๑๔
◆ การจัดตารางเรียน	๑๖



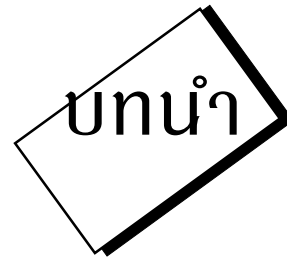
	<b>หน้า</b>
๕. วิธีการสอนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษา	๑๗
๖. โครงสร้างหลักสูตรขยายประสบการณ์	๒๒
๗. วิธีการเรียนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษา	๒๓
๘. วิธีการวัดผล	๒๔
๙. บริบทของการนำหลักสูตรไปใช้	๒๗
<b>สื่อการสอน</b>	<b>๓๐</b>
ปฐมนิเทศ	๓๐
ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย	๓๐
ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences) คืออะไร	๓๐
หลักสูตรขยายประสบการณ์เป็นอย่างไร	๓๑
♦ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	๓๒
♦ เนื้อหาและกิจกรรม	๓๒
♦ ใครมีสิทธิเข้าเรียนในหลักสูตรนี้	๓๓
♦ ให้เกรดอย่างไร	๓๔
<b>ตัวอย่างหัวข้อชุดการเรียนการสอน</b>	<b>๓๕</b>
ชุดการเรียนการสอนที่ ๑ พบพิธีกร คู่มือพิธีกร และผลงานของนักเรียน	๓๖
ชุดการเรียนการสอนที่ ๒ ยุวมัคคุเทศก์ การสร้างเอกสาร นำเที่ยว และผลงานนักเรียน	๕๒

	<b>หน้า</b>
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ ค่ายนวนิยาย และผลงาน นักเรียน	๕๗
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ผลิตภัณฑ์ และผลงาน นักเรียน	๖๒
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ ภาษาไทยในจอ และผลงาน นักเรียน	๖๖
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๖ สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ และผลงานนักเรียน	๗๔
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ ภาษาพาสนุก และผลงาน นักเรียน	๗๙
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๘ รัชชวรณกรรม และ ผลงานนักเรียน	๘๕
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๙ ฟังเทศน์ไพเราะเสนาะจิต และผลงานนักเรียน	๙๐
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑๐ เบื้องหลังการจัดทำสารคดี และผลงานนักเรียน	๙๖
<b>ภาคผนวก</b>	<b>๙๙</b>
◆ ตัวอย่างทำเนียบนักเรียน	๑๐๐
◆ แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้	๑๐๖
◆ แบบทดสอบหลังการเรียนรู้	๑๒๐

# สารบัญตาราง

---

ตารางที่	หน้า
๑.๑ ความแตกต่างระหว่างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตร ขยายประสบการณ์	๑๕
๑.๒ ลักษณะร่วมกันของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตรขยายประสบการณ์	๑๖
๑.๓ ขั้นตอนวิธีการสอน	๑๘
๑.๔ แบบประเมินความพร้อมของโรงเรียน	๒๘



## ๑. ลักษณะของผู้มีความสามารถพิเศษ

ปิดเทอมนี้ ระหว่างที่ใครวางแผนไปเที่ยวทะเล หรือไปเที่ยวชมธรรมชาติทางภาคเหนือ แต่สำหรับ**แบ็งค์**ไม่ใช่เช่นนั้น เขาเข้ามาโรงเรียนกับเพื่อนๆ ในกลุ่มทุกวันเพื่อสร้าง “เกมสามก๊ก” ที่ทำค้างไว้ เกมนี้ต้องอาศัยความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยอย่างทะลุปรุโปร่ง ต้องใช้ความสามารถในการค้นคว้า ต้องใช้ความสามารถในการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ความสามารถทางศิลปะในการวาดรูป ออกแบบ วางหน้า (Lay out) ความสามารถทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟฟิก แบ็งค์เป็นนักเรียนที่มีหลักการ มีความคิดลุ่มลึก วางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ เป็นหัวหน้ากลุ่มในการทำงานทุกครั้ง โดยแบ่งหน้าที่และความรับผิดชอบตามศักยภาพของเพื่อนๆ แบ็งค์มีความสามารถหลายด้านเช่น คอมพิวเตอร์ ศิลปะ ดนตรี เคยออกรายการ “เช้าวันนี้” ของ ท.ท.บ. ๕ ผลงานที่ภาคภูมิใจมีหลากหลาย เช่น เกมโดมิโนคำราชาศัพท์ ในโครงการลานภาษา และเกมวรรณกรรมเรื่องสามก๊ก

















ลังคมไปสู่มิติที่มนุษย์ชาติเริ่มหลงลืม พบว่านักเขียนนวนิยาย วิทยาศาสตร์ของประเทศไทย ดร. ชัยวัฒน์ คุปตะระกุล จบปริญญา เอกทางฟิสิกส์ และมองโลกในมิติของลังคมที่กำลังตกเป็นทาสของ เทคโนโลยีจนลืมใช้ความสามารถที่ติดตัวมาตั้งแต่เกิด เช่น การคิด คำนวน การวิจัยครั้งนี้จะพบว่า เด็กในโครงการจำนวนมาก มีความสามารถทางภาษา พร้อมๆ กับความสามารถทางด้านอื่น เช่น วิทยาศาสตร์ ศิลปะ ดนตรี แต่กระแสลังคม โครงสร้างหลักสูตร และพ่อแม่บังคับให้เด็กเหล่านั้นต้องทิ้งความสามารถพิเศษ อื่นๆ เพราะต้องการสอบคัดเลือกเข้าเรียนในคณะแพทยศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรไม่มีตารางเวลาเหลือให้เด็กเลือก ลง รายวิชาที่ตนเองถนัด และพ่อแม่ก็ไม่อยาก讓孩子เสียเวลาเรียนภาษา หรือศิลปะ หรือดนตรี เพราะกลัวว่าจะไม่มีเวลาดูหนังสือเพื่อสอบ เข้ามหาวิทยาลัย ดังนั้น จึงเป็นที่น่าเสียดายที่เด็กซึ่งมีความสามารถ หลายๆ ด้านเหล่านี้จะต้องโยนความสามารถอื่นๆ ทิ้งตั้งแต่ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย และในระดับมหาวิทยาลัย เพราะหลักสูตร อุดมศึกษาบังคับให้นักศึกษาให้เลือกวิชาเอกวิชาเดียว และโครงสร้าง วิชาโทของมหาวิทยาลัยก็อ่อนแอเกินกว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดความ ชำนาญการทางด้านอื่นๆ ได้

#### ๔. ลักษณะของหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

**หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ** ที่นำมาใช้ในโครงการ วิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยหลักสูตร ๔ รูปแบบคือ

๑. หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)
๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)







โดยเฉพาะทักษะที่ต้องใช้ความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์

๕. ฝึกให้ศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องใดอย่างชัดเจน ฝึกการทำ  
โครงสร้างการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้อะไรและวางแผนการศึกษา และ  
การจัดการ

๖. ฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยบูรณาการกับวิชาอื่นๆ  
ที่เกี่ยวข้อง

หลังจากที่นักเรียนผ่านหลักสูตรระยะเวลาเรียน และ  
หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์แล้ว ก็จะค้นพบว่า ตัวเองนั้นมีความ  
สามารถ ความถนัด และสนใจในภาษาไทยทางด้านใดบ้าง ก็  
สามารถจะเลือกทำโครงการตามความถนัดและความสนใจของตน  
ในหลักสูตรขยายประสบการณ์ ต่อไป

#### ๔.๓ หลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program)

ส่วนหลักสูตรขยายประสบการณ์ เป็นหลักสูตรที่  
โครงการนี้ใช้สอนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เป็นหลักสูตรที่ตอบสนอง  
ความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล โดยจะพัฒนาผู้เรียนให้  
เต็มตามศักยภาพเกินกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตรปกติกำหนด มุ่งจะสร้าง  
เครือข่ายผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยและมีความสนใจ  
ร่วมกัน เพื่อทำโครงการอันจะยังประโยชน์แก่สังคม โดยให้มีการฝึก  
การทำงานระดับมืออาชีพภายใต้คำแนะนำและการฝึกฝนกับผู้เชี่ยวชาญ  
เช่น โครงการ “ตู้โชว์” ของโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ที่  
คุณจรัสพงษ์ สุรัสวดี เป็นนักวิชาการอุปถัมภ์ให้นักเรียน ในการฝึก  
การสร้างรายการแสดงทางโทรทัศน์ หรือโครงการพิธีกรรมอาชีพ ที่  
คุณนิเวศน์ กันไทยราษฎร์ เป็นนักวิชาการอุปถัมภ์ให้นักเรียนโรงเรียน











## ตารางที่ ๑.๓ ขั้นตอนวิธีการสอน

ขั้นตอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
๑. การจุดประกาย	๑. นำตัวอย่างที่ดีมาให้ดูและถาม ปฏิกริยา วิจารณ์และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๒. นำตัวอย่างที่ไม่ดี ไม่ได้คุณภาพ มาให้ดูและให้นักเรียนแสดง ปฏิกริยาวิจารณ์ และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๓. ให้พบ สัมผัส และสัมผัสภาษา ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการ เช่น นักเขียน นักจัดรายการ พิธีกร	จินตนาการ แรงบันดาลใจ การสัมผัสภาษาเพื่อศึกษาระบบการ เทคนิควิธี กลยุทธ์ วิเคราะห์ การจดบันทึก
๒. การสรุป สังเคราะห์ (โดยรายงาน หรือนำเสนอ การดำเนินงาน ใน ข้อ ๑)	๑. จับกลุ่ม ออกความคิดเห็น ระดมความคิด ๒. ตั้งเป้าหมาย วิเคราะห์งาน วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบ ๓. ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย สรุปและเขียนรายงาน ๔. วางแผนการนำเสนอที่น่าสนใจ	การวางแผน การนำเสนอ การแสดง ความคิดเห็นและการเคารพความ คิดเห็นของคนอื่น การจัดการ ความรับผิดชอบ การติดตามงาน การสรุปโครงการ
๓. ขึ้นเวทีโรงเรียน	๑. นำเสนอในห้องเรียน ๒. ให้เพื่อนประเมินและวิจารณ์ ๓. วิจารณ์ตนเอง ฟังคำวิจารณ์ ของเพื่อน ๔. ปรับปรุงงาน ๕. รายงานเบื้องหลังการสร้าง ๖. ขอคำแนะนำจากครู ผู้เชี่ยวชาญ พ่อแม่	ทักษะการนำเสนอ ความสามารถ ในการวิจารณ์ ความมั่นคงทาง อารมณ์ การรับฟังการวิจารณ์ เพื่อ ปรับปรุงงาน การพัฒนางานไปสู่ ความสมบูรณ์แบบ ความสามารถ ในการแสวงหาแหล่งเรียนรู้





















ตารางที่ ๑.๕ แบบประเมินความพร้อมของโรงเรียน

ลำดับที่	ความพร้อม	มี	ไม่มี
๑	ผู้บริหารมีนโยบายและความต้องการที่จะพัฒนาให้โรงเรียนเป็นศูนย์การให้บริการ	.....	.....
๒	ผู้บริหารได้/จะจัดสรรงบประมาณ.....บาท วัสดุครุภัณฑ์ที่จำเป็นสถานที่ บุคลากร (ครูพิเศษ ที่ปรึกษา นักวิจัยพี่เลี้ยง วิทยากร) การจัดทัศนศึกษา ประมาณ ๒ ครั้งต่อภาคเรียน	.....	.....
๓	ผู้บริหารอำนวยความสะดวกทางด้าน การจัดตารางสอนและตารางการเรียน การคัดเลือกผู้มีความสามารถพิเศษ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และครุภัณฑ์ที่จำเป็น การวัดพัฒนาการเรียนรู้ในการวิจัยห้องเรียน การวัดการประเมินผล รวมทั้งการเรียนข้ามรายวิชา การประสานงานกับผู้ปกครอง	.....	.....
๔	มีนักเรียนมากกว่า ๑,๕๐๐ คน และควรเป็นโรงเรียนสหศึกษา	.....	.....
๕	หัวหน้าหมวดให้การสนับสนุนและสนใจในการพัฒนาหลักสูตร ลดระยะเวลาเรียนอย่างจริงจัง	.....	.....
๖	หัวหน้าหมวดและครูภาษาไทย ๑-๒ คน ได้รับการอบรม ให้มีความรู้ในด้านทฤษฎี วิธีการสอน การสร้างหลักสูตร และแผนการสอนสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ	.....	.....
๗	ครูผู้สอนได้รับการปลดจากภาระงานอื่น อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๔-๖ ชั่วโมง	.....	.....
๘	ผู้สอนมีประสบการณ์ในการสอนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย มาแล้วอย่างน้อย ๓-๕ ปี และมีความสนใจและอยากพัฒนา เด็กที่มีความสามารถพิเศษ	.....	.....
๙	มีนักวิจัยจากสถาบันอุดมศึกษา หรือศึกษานิเทศก์เป็นพี่เลี้ยง	.....	.....
๑๐	สมาคมผู้ปกครองครู หรือศิษย์เก่าแสดงความจำนงที่จะ สนับสนุนโครงการอย่างเป็นรูปธรรม	.....	.....
	<b>รวม ๒๐ คะแนน</b>		





# สื่อการสอน

## ปฐมนิเทศ

ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย

ผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษา หมายถึง ผู้ที่มีทักษะทางภาษา และทักษะทางการคิดที่สูงและโดดเด่นกว่าเด็กและเยาวชนที่อยู่ภายใต้สิ่งแวดล้อมเดียวกัน โดยมีการสร้างงานทางด้านภาษาที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นเลิศทางวิชาการ และมีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพที่จะพัฒนาความสามารถได้อย่างเป็นที่ประจักษ์ เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเด็กและเยาวชนที่มีอายุระดับเดียวกันในสภาพแวดล้อม หรือประสบการณ์เดียวกัน

**ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligence) คืออะไร**

ศึกษาทฤษฎีพหุปัญญาที่มีความเชื่อว่า มนุษย์เกิดมาด้วยความสามารถที่หลากหลายและหากได้รับการพัฒนา ก็จะสามารถทำได้หลายๆ ทาง เช่น มีอาชีพเป็นแพทย์ แต่ก็สามารถแต่งเพลงและเล่นเพลงไทยได้ไพเราะ วาดรูปเก่ง หรือเขียนหนังสือสารคดี เช่น

สืบจากศพของแพทย์หญิงพรทิพย์ โรนจสุนันท์ หรือวิพากษ์วิชาการ  
สังคมได้อย่างน่าสนใจเหมือนศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี  
ซึ่งความสามารถที่หลากหลายนี้ **Gardner** (๑๙๘๔) ได้แยกออก  
เป็น

- ◆ ความสามารถทางด้านภาษา
- ◆ ความสามารถทางด้านคณิตศาสตร์
- ◆ ความสามารถทางด้านศิลปะ
- ◆ ความสามารถทางด้านดนตรี
- ◆ ความสามารถทางด้านกีฬา
- ◆ ความสามารถทางการแสดง
- ◆ ความสามารถทางด้านมนุษยสัมพันธ์
- ◆ ความสามารถทางด้านความเข้าใจในศักยภาพของตน
- ◆ ความสามารถทางด้านธรรมชาติ

และนักเรียนก็อาจจะมีความสามารถพิเศษหลายด้านนอกจาก  
ด้านภาษา และจะได้รับการพัฒนาแบบบูรณาการ ตามจุดประสงค์  
ของหลักสูตร

### หลักสูตรขยายประสบการณ์เป็นอย่างไร

หลักสูตรนี้คือหลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program) ที่ใช้สอนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล โดยจะพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพที่เกินกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตรปกติกำหนด และมุ่งที่จะสร้างเครือข่ายผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยที่



แผนการเรียนหน่วยที่ ๑	พบพิธีกรและคู่มือพิธีกร
แผนการเรียนหน่วยที่ ๒	ยุวมัคคุเทศก์ และการสร้างเอกสารการ นำเที่ยว
แผนการเรียนหน่วยที่ ๓	ค่ายนวนิยาย
แผนการเรียนหน่วยที่ ๔	ผลิตวารสาร
แผนการเรียนหน่วยที่ ๕	ภาษาไทยในจอ
แผนการเรียนหน่วยที่ ๖	สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ
แผนการเรียนหน่วยที่ ๗	ภาษาพาสนุก
แผนการเรียนหน่วยที่ ๘	รักษ์วรรณกรรม
แผนการเรียนหน่วยที่ ๙	ฟังเทศน์ไพเราะเสนาะจิต
แผนการเรียนหน่วยที่ ๑๐	เบื้องหลังการจัดทำสารคดี

แต่นักเรียนสามารถเสนอโครงการอื่น ๆ ได้หากต้องการ และทางโรงเรียนสามารถส่งเสริมและสนับสนุนได้

#### ◆ ใครมีสิทธิเข้าเรียนในหลักสูตรนี้

๑. นักเรียนที่ได้รับการเสนอชื่อจากอาจารย์ที่สอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ด้านภาษามาแล้วและมีผลงานเชิงประจักษ์ว่ามีความสามารถพิเศษด้านภาษา

๒. นักเรียนที่ได้รับการเสนอชื่อจากอาจารย์ที่สอนวิชาภาษาไทยในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ที่มีผลงานเชิงประจักษ์ว่ามีความสามารถพิเศษด้านภาษา



ตัวอย่างหัวข้อชุดการเรียนการสอน

## ใบงานที่ ๑

### ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พบพิธีกร”

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ให้นักเรียนมีโอกาสพบปะ เรียนรู้และเข้าใจในกระบวนการการเป็นพิธีกรมืออาชีพ
๒. เพื่อให้มีความสามารถในการเป็นพิธีกร
๓. เพื่อให้ได้คู่มือการเป็นพิธีกร
๔. เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

#### ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน

นักเรียนสามารถเป็นพิธีกรงานต่างๆ ในโรงเรียนและที่บ้าน หรือผลิตคู่มือพิธีกร หรือผลิตงานอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการทำหน้าที่พิธีกรได้

#### โครงงาน

๑. ศึกษาใบงานพบพิธีกร
๒. จัดกลุ่ม ๔-๖ คน แล้วแบ่งความรับผิดชอบดังนี้

### ติดต่อวิทยากร

- ◆ ออกจดหมายเชิญ
- ◆ จัดสถานที่
- ◆ ลงทะเบียน
- ◆ ทำสูจิบัตร
- ◆ งานปฏิคม
- ◆ ถ่ายภาพ ถ่ายวีดิทัศน์

๓. พังวิทยากร จัดบันทึก ชักถาม สังเกตและสัมภาษณ์ เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ และเคล็ดลับที่ควรรู้ มารยาท จรรยาบรรณ ทางวิชาชีพที่ควรมี

๔. เลือกภายในกลุ่มว่าจะทำโครงการ “คู่มือพิธีกร” หรือ “การเป็นพิธีกร” หรือโครงการอื่น

๕. วางแผน แบ่งงาน (ดูบันทึกของผู้เรียน) ปรึกษาครูหรือ ผู้รู้เป็นระยะ

๖. นำเสนอยกร่างที่ ๑ กับเพื่อนๆ ในห้อง แล้วให้เพื่อนๆ ประเมินพร้อมทั้งให้เหตุผลและแนวทางปรับปรุงและพัฒนาให้งานดี

๗. กรอกบันทึกของผู้เรียน ปรับปรุง แก้ไขผลงานให้ดีขึ้น

๘. หากได้มีโอกาสเสนอผลงานนอกโรงเรียน ให้เขียน “เบื้องหลังการสร้าง” ก่อนนำไปแสดง ติดไว้ข้างๆ ผลงาน ถ้าไม่ยูนำเสนอด้วยตนเอง

### การวัดและการประเมินผล

เกณฑ์ ๕ ระดับ คือ

๑ = เริ่มเรียน ๒ = มือใหม่ ๓ = ฝึกงาน

๔ = มืออาชีพ และ ๕ = เกรียนทอง

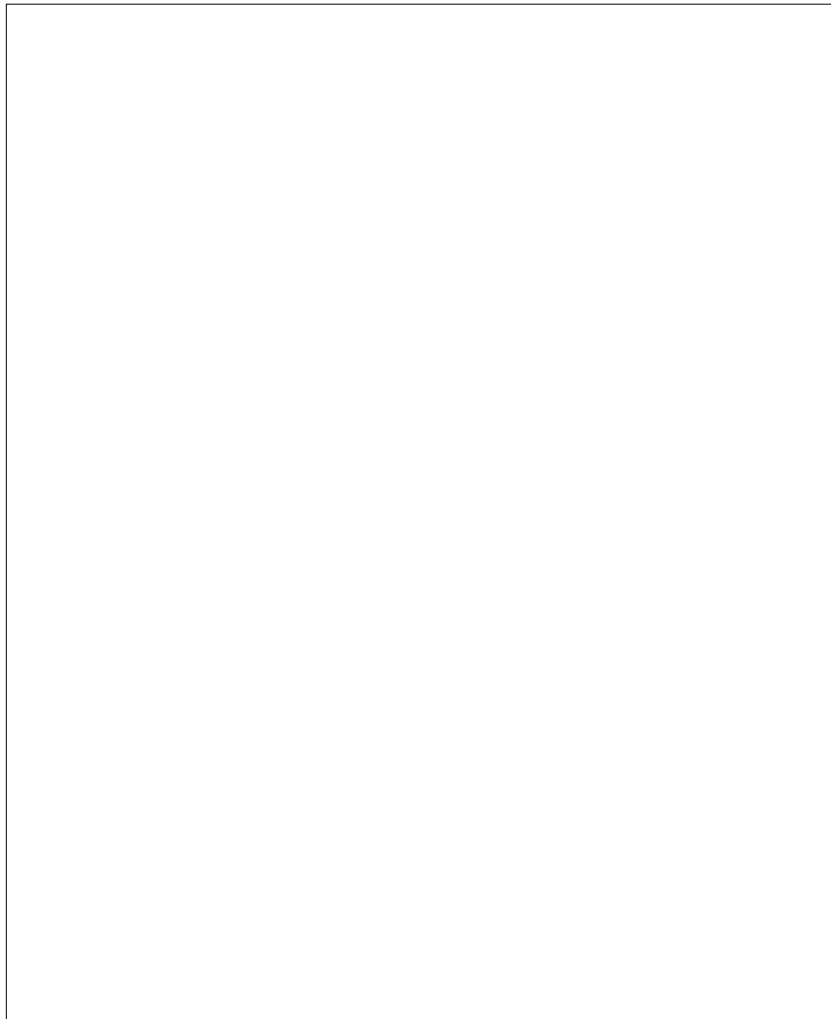
### วัดผลอย่างไร

๑. แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”



- ๒. บันทึกของผู้เรียน/เบื่องหลังการสร้าง
- ๓. บันทึกของครู
- ๔. แบบประเมินโดยพ่อแม่

ตัวอย่างผลงาน “พิธีกรรมืออาชีพ” ของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย





แผนการสอน

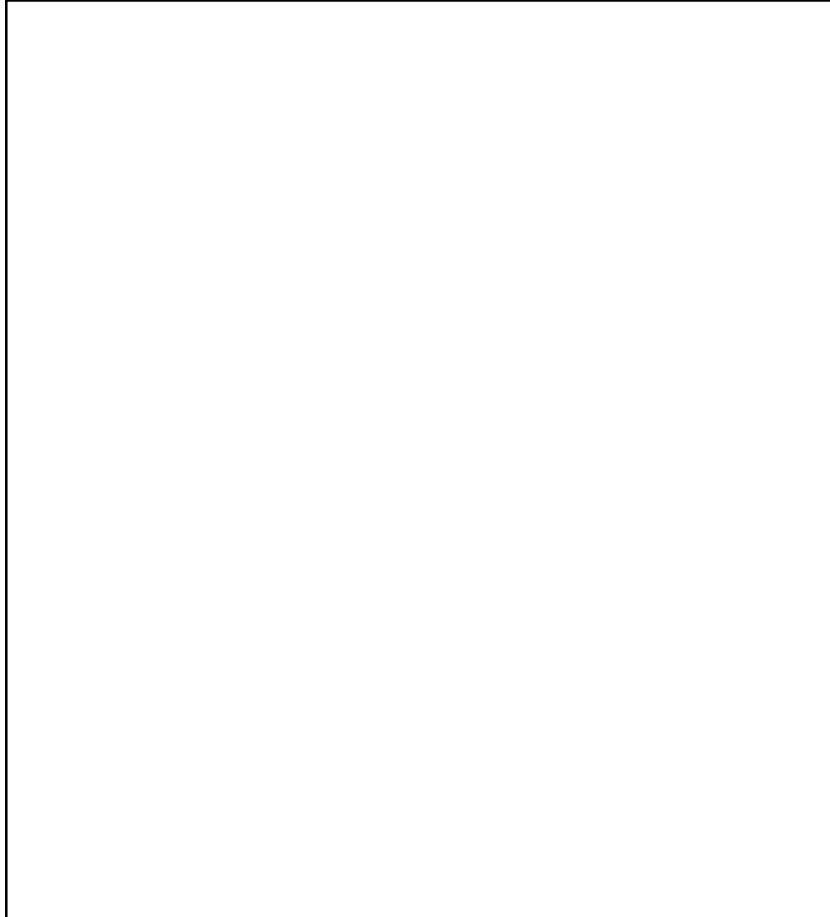
ชุดการเรียนรู้สถานการณ์ที่ ๑ “พบพิธีกร”

วัตถุประสงค์ และ ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน	บทบาทของครู	บทบาทของนักเรียน
<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ให้นักเรียนมีเอกภาพและเรียนรู้และเข้าใจในกระบวนการเป็นพิธีกรมืออาชีพ</li> <li>2. เพื่อให้มีความสามารถในการเป็นพิธีกร</li> <li>3. เพื่อให้ได้รู้มือการเป็นพิธีกร</li> <li>4. เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน</li> </ol> <p><b>ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน</b></p> <p>นักเรียนสามารถเป็นพิธีกรงานต่างๆ ในโรงเรียนและที่บ้าน หรือผลิตคู่มือพิธีกรหรือผลิตงานอื่นๆ ที่เกี่ยวกับการทำหน้าที่พิธีกรได้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขออนุมัติโครงการ งบประมาณต่อกรรมการบริหารโรงเรียน ทำโครงการ “ค่ายการพูด” โดยประสานงานกับนักเรียนในโครงการที่เป็นผู้ช่วย</li> <li>2. กำหนดตัวและหาบทวิทยากรจากเครือข่ายศิษย์เก่าและผู้ปกครอง (หากหาไม่ได้ ให้ใช้วิดีโอหรือให้นักเรียนดูรายการทางโทรทัศน์)</li> <li>3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันเอง แล้วให้แบ่งความรับผิดชอบตามความถนัดและความสนใจ สังเกตแว่นผู้ใหม่เรียนที่จะมีทักษะในการจัดการสูงกว่าเพื่อนฯ และแว่นต่างๆ เช่น แว่นศิลปะ ทักษะทางสังคม ฯลฯ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาไปงานพบพิธีกร</li> <li>2. จัดกลุ่ม ๔-๖ คน แล้วแบ่งความรับผิดชอบดังนี้</li> </ol> <p><b>ติดต่อวิทยากร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ออกจดหมายเชิญ - ทำสูจิบัตร</li> <li>- จัดสถานที่ - งานปฐกฐิน</li> <li>- ลงทะเบียน - ถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. พังวิทยากร จัดบันทึก ซักถาม สังเกตและสัมภาษณ์เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ และเคล็ดลับที่ควรรู้ มารยาทจรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ควรมี</li> <li>4. เลือกรายในในกลุ่มว่าจะทำโครงการ “คู่มือพิธีกร” หรือ “การเป็นพิธีกร”</li> <li>5. วางแผน แบ่งงาน (ดูบันทึกของผู้เรียน) ปรึกษาคูหรือผู้รู้เป็นระยะ</li> </ol>

วัตถุประสงค์ และ ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน	บทบาทของครู	บทบาทของนักเรียน
	<p>๔. ให้นักเรียนเลือกว่าจะทำโครงการใด ไม่ควรให้ทำซ้ำกัน เช่น กลุ่มหนึ่งเลือกทำเป็นพิธีกร อีกกลุ่มทำคู่มือ และกลุ่มที่ ๓ อาจเสนอทางเลือกใหม่ แต่ควรให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมการเป็นพิธีกรกันทุกคน</p> <p>๕. ขอความช่วยเหลือจากวิทยากรให้เป็นที่ปรึกษาโครงการ และถ้าเป็นไปได้ ต่อไปในอนาคต เลือกเด็กที่มีแว้วไปเป็นลูกศิษย์กับครูเพื่อให้ได้มีโอกาสฝึกงานด้วย</p> <p>๖. เป็นที่ปรึกษา กำหนดตารางเวลาขอบเขตของงาน อำนาจความสะดวก</p> <p>๗. จัดให้เพื่อนประเมินเพื่อน สอนเรื่องความมั่นคงทางอารมณ์ และประโยชน์ของการวิจารณ์ และลักษณะของการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์และหวังดี</p> <p>๘. ให้ความสนใจ ห่วงใย ซักถาม ติดตามงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถพัฒนาคุณภาพของงาน</p>	<p>๖. กรอกรับบันทึกของผู้เรียน ปรึกษาอาจารย์และผู้ชำนาญการ ปรับปรุงแก้ไขผลงานให้ดีขึ้น</p> <p>๗. ทาทางนำผลงานออกเผยแพร่</p> <p>๘. หากมีโอกาสเสนอผลงานออกโรงเรียนให้เขียน "เบื้องหลังการสร้าง" ก่อนนำไปแสดง ติดไว้ข้างๆ ผลงาน ถ้าไม่อยู่นำเสนอด้วยตนเอง</p>





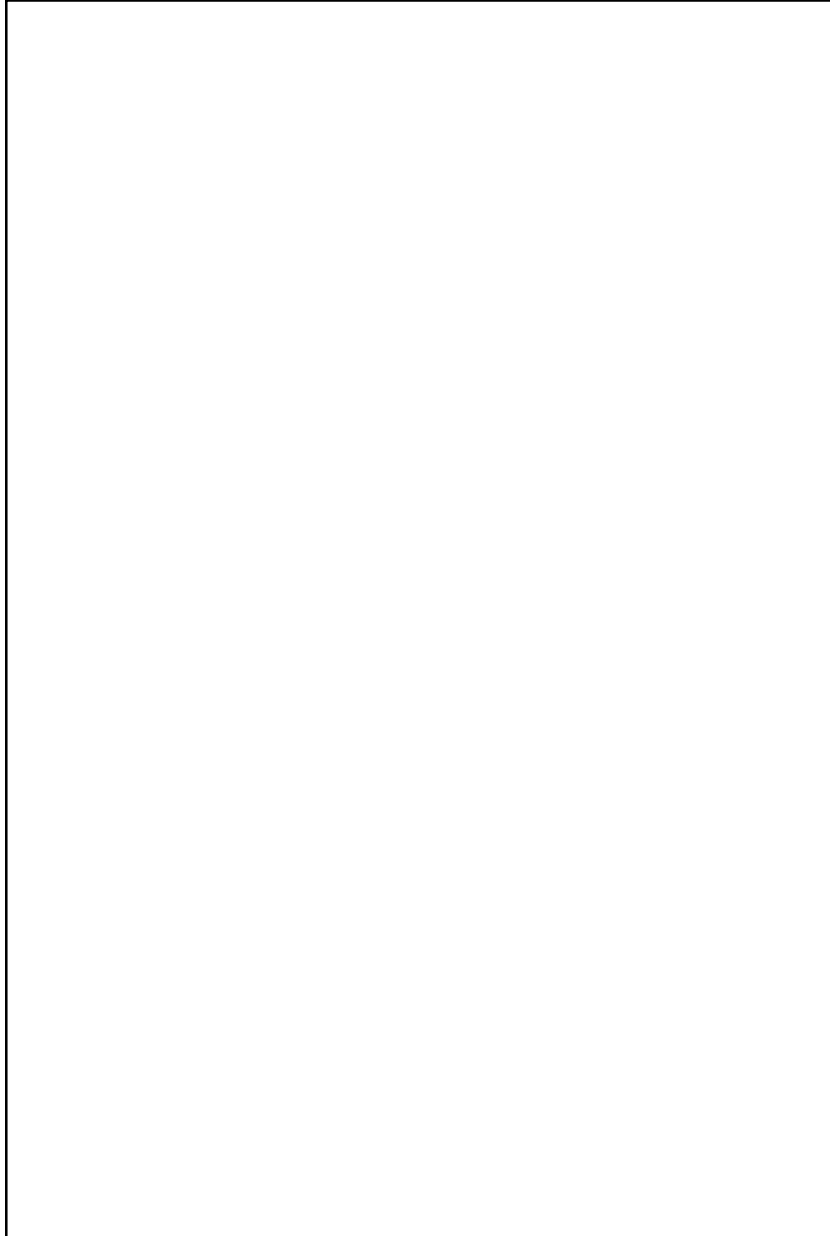






**ถ่ายจากต้นฉบับ**







“พิธีกร”

โครงการพัฒนาหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา

บันทึกของคุณครู

แบบบันทึกการทำกิจกรรมและลักษณะของผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล	รายละเอียด
ชระวนพลีเอก	เป็นพิธีกรในกิจกรรมครั้งนี้เป็นการผูก
กรกฎทิพนันนัคนพร	ให้ทุกคนมีความสุขเพิ่มขึ้น
	ทำงานพิธีกรในกิจกรรมร่วมกับชระวน
	พลีเอกมีความสุขเพิ่มขึ้นเหมือน
	ปรับปรุงเรื่องการออกเสียงพยางค์
	กับครูเรียนหัวข้อมีการฝึกอ่านก่อนขึ้นเวที
ณัฐอรวิฑู	ประชาชนเป็นผู้สนับสนุนฯ ออกอากาศ
ฐิตินันนัคน	เกือบ ๑๐ มีการเรียนหัวเป็นอย่างไร
	โดยการทบทวนก่อนกับครูมีเสียงใช้ได้
ปิ๋วจัย สฤทธิศ	มีความสุขในการทำงานประชาชนเป็นผู้
	สนับสนุนให้เรียนก่อนก่อนขึ้นเวที
	โดยครูมีก่อนขึ้นเวที
พนชนกรวิฑู	เป็นประชาชนเป็นผู้สนับสนุนการเรียน
สุวิฑู สุวิฑู	ร่วมกันช่วยกันทำเนื้อหาเน้นหนักทำเอง
	โดยครูมีก่อนขึ้นเวที

ชื่อผู้บันทึก จิราภรณ์ ชิตกุล ชั้น ม.๕ โรงเรียน กรุงเทพมหานครเตยวิทยาลั

สัปดาห์ที่.....ภาคเรียนที่ ๑ วัน / เดือน / ปีที่บันทึก.....



## ใบงานที่ ๒

### ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “ยุวมัคคุเทศก์”

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสพบปะ เรียนรู้และเข้าใจในกระบวนการการเป็นยุวมัคคุเทศก์
๒. เพื่อให้มีความสามารถในการเป็นมัคคุเทศก์
๓. เพื่อให้ได้คู่มือการเป็นมัคคุเทศก์
๔. เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

#### ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน

นักเรียนสามารถเป็นมัคคุเทศก์ในจังหวัดของตนหรือผลิตคู่มือมัคคุเทศก์ ได้

#### โครงการ

๑. ศึกษาใบงานยุวมัคคุเทศก์
๒. ศึกษาข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดจากเอกสาร แผนที่ และอินเทอร์เน็ต [www.sabuy.com](http://www.sabuy.com) ว่ามีอะไรบ้าง
๓. ตั้งชมรมยุวมัคคุเทศก์ เพื่อทำหน้าที่มัคคุเทศก์นำเที่ยวอาสาสมัคร

๔. เชิญวิทยากรท้องถิ่นที่เป็นมัคคุเทศก์มืออาชีพมาบรรยาย โดยจัดกลุ่ม ๔-๖ คน แล้วแบ่งความรับผิดชอบดังนี้

#### ติดต่อวิทยากร (จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยประจำจังหวัด)

##### โครงการ ๑ การผลิตคู่มือมัคคุเทศก์

- ◆ บรรณาธิการ
- ◆ ผู้เขียนเรื่อง
- ◆ ฝ่ายพิมพ์
- ◆ ฝ่ายพิสูจน์อักษร
- ◆ ฝ่ายศิลป์ (ผู้จัดรูปเล่ม ภาพประกอบ)
- ◆ ผู้ออกแบบปก
- ◆ ถ่ายภาพ

##### โครงการ ๒ การเป็นยุวมัคคุเทศก์นำเที่ยวอาสาสมัคร

- ◆ ออกจดหมายเชิญ
- ◆ ผลิตหรือจัดหาแผ่นพับนำเที่ยว
- ◆ จัดสถานที่
- ◆ งานฝึกปฏิบัติ
- ◆ ลงทะเบียน
- ◆ ถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ

๕. ฟังวิทยากรบรรยาย จัดบันทึก ชักถาม สังเกตและสัมภาษณ์เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ และเคล็ดลับที่ควรรู้ มารยาท จรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ควรมี พร้อมทั้งฝากตัวเป็นลูกศิษย์ก้นกุฏิของวิทยากร

๖. เลือกภายในกลุ่มว่าจะทำโครงการ “คู่มือยุวมัคคุเทศก์” หรือ “แผ่นพับนำเที่ยวจังหวัด”

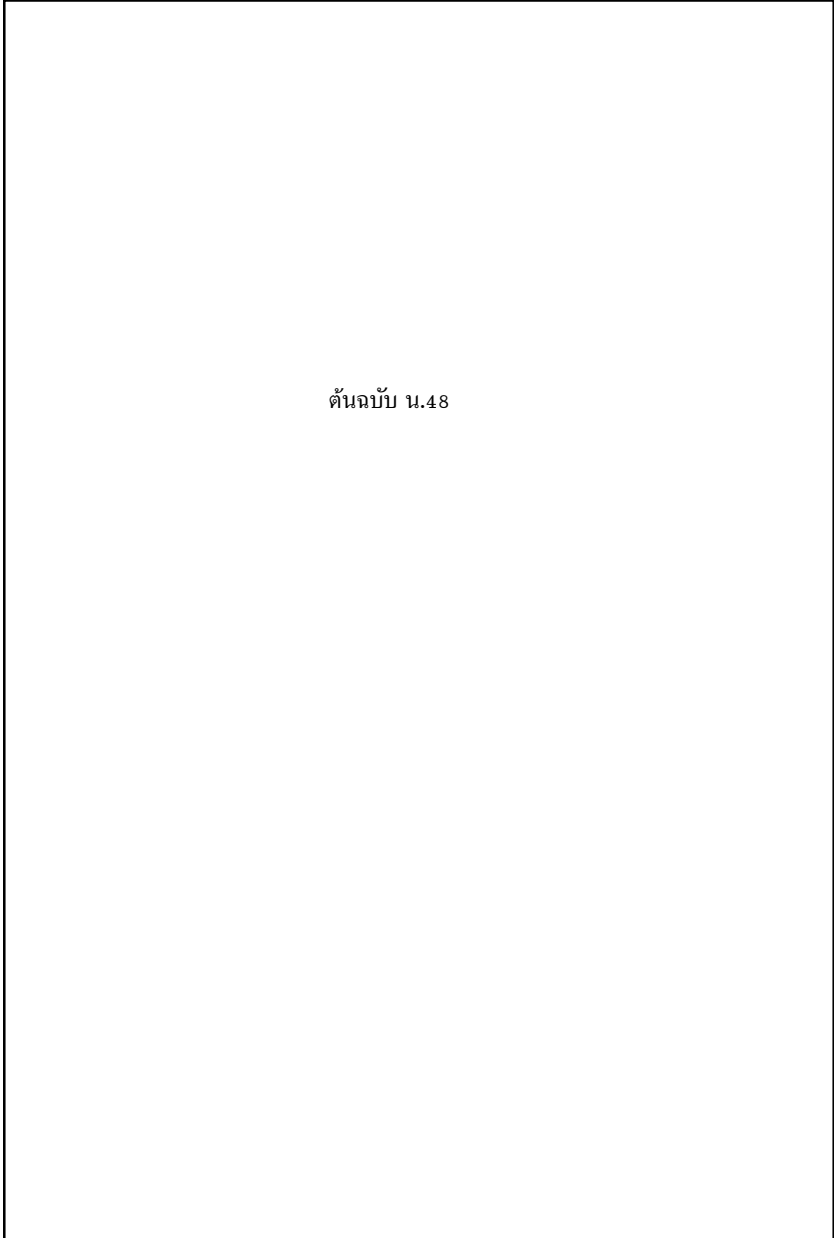
๗. วางแผน แบ่งงาน (ดูบันทึกของผู้เรียน) ปรึกษาครูหรือผู้รู้หรือวิทยากรเป็นระยะ

๘. นำเสนอยกร่างที่ ๑ กับเพื่อนๆ ในห้อง แล้วให้เพื่อนๆ ประเมินพร้อมทั้งให้เหตุผลและแนวทางปรับปรุงและพัฒนาให้งานดี









ต้นฉบับ น.48















## ๔. แบ่งความรับผิดชอบดังนี้

**ติดต่อวิทยากร**

- ◆ บรรณาธิการ           ◆ ผู้เขียนเรื่อง
- ◆ ฝ่ายพิมพ์               ◆ ฝ่ายพิสูจน์อักษร
- ◆ ฝ่ายศิลป์(ผู้จัดรูปเล่ม ภาพประกอบ)
- ◆ ผู้ออกแบบปก         ◆ ถ่ายภาพ

๕. หากเป็นไปได้ เชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรบรรยาย และหรือไปเยี่ยมชมสำนักพิมพ์ที่นักเรียนใช้เป็นต้นแบบ ฟังวิทยากร จดบันทึก ชักถาม สักเกตและสัมภาษณ์เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ และเคล็ดลับที่ควรรู้ มารยาท จรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ควรมี ผูกตัว เป็นลูกศิษย์ของท่านด้วย

๖. วางแผน แบ่งงาน (ดูบันทึกของผู้เรียน) ปรึกษาครูหรือผู้รู้ และผู้เชี่ยวชาญเป็นระยะ

๗. นำเสนอยกร่างที่ ๑ กับเพื่อนๆ ในห้องแล้วให้เพื่อนๆ ประเมินพร้อมทั้งให้เหตุผลและแนวทางปรับปรุงและพัฒนาให้งานดี

๘. กรอกบันทึกของผู้เรียน ปรับปรุง แก้ไขผลงานให้ดีขึ้น

๙. หากได้มีโอกาสเสนอผลงานนอกโรงเรียน ให้เขียน “เบื้องหลังการสร้าง” ก่อนนำไปแสดง ติดไว้ข้างๆ ผลงาน ถ้าไม่อยู่ นำเสนอด้วยตนเอง

**การวัดและการประเมินผล**

**เกณฑ์**       ๕ ระดับ คือ

๑ = เริ่มเรียน   ๒ = มือใหม่   ๓ = ฝึกงาน

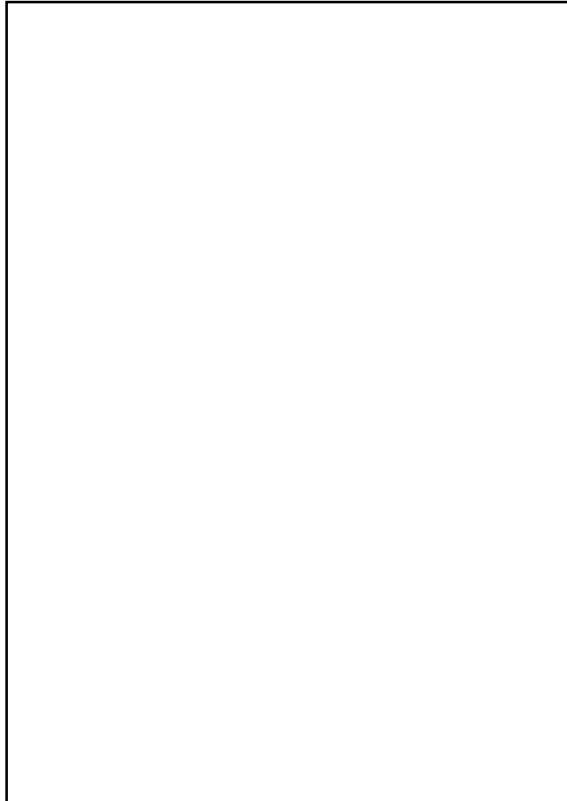
๔ = มืออาชีพ   และ ๕ = เกรียนทอง

**วัดผลอย่างไร**

๑. แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”
๒. บันทึกของผู้เรียน/เบื้องหลังการสร้าง
๓. บันทึกของครู
๔. แบบประเมินโดยพ่อแม่

**ตัวอย่างผลงาน**

วารสาร “Christian Chronicle” ของโรงเรียนกรุงเทพ  
คริสเตียนวิทยาลัย







๒. เชิญวิทยากร โดยแบ่งกลุ่ม และแบ่งงานตามความถนัดและความสามารถ

◆ หัวหน้ากลุ่มเขียนโครงการ “การจัดรายการโทรทัศน์” ให้อาจารย์นำเสนอโรงเรียนขออนุมัติและงบประมาณ

◆ ติดต่อวิทยากร (คุณจรัสพงษ์ สุรัสวดี) มาบรรยายหัวข้อ “การจัดทำรายการโทรทัศน์”

◆ งานอื่นๆ ได้แก่ งานพิธีกร ปฏิคม เลขานุการ เกร็ดข่าวกีฬา เอกสาร ประเมินผล

๓. แบ่งกลุ่มตามความสนใจว่าจะผลิตรายการโทรทัศน์เรื่องใด ศึกษารายการทีวีที่มีผู้นิยมเพื่อศึกษาโครงสร้าง วิธีการและเทคนิค

๔. ฟังพิธีกรบรรยาย หากเป็นไปได้ และหรือไปเยี่ยมชมสถานีโทรทัศน์ หรือห้องถ่ายทำ ฟังวิทยากร จดบันทึก ซักถามสังเกตและสัมภาษณ์เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ และเคล็ดลับที่ควรรู้ มารยาท จรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ควรมี ฝากตัวเป็นลูกศิษย์ของท่านด้วย

๕. วางแผน แบ่งงาน (ดูบันทึกของผู้เรียน) ปรีกษาคูหรือผู้รู้และผู้เชี่ยวชาญเป็นระยะ

๖. นำเสนอครั้งที่ ๑ กับเพื่อนๆ ในห้อง แล้วให้เพื่อนๆ ประเมินพร้อมทั้งให้เหตุผลและแนวทางปรับปรุงและพัฒนาให้งานดี

๗. ลงมือผลิตงาน และหาเวทีนำเสนอ

๘. กรอกบันทึกของผู้เรียน ปรับปรุง แก้ไขผลงานให้ดีขึ้น

๙. หากได้มีโอกาสเสนอผลงานนอกโรงเรียน ให้เขียน “เบื้องหลังการสร้าง” ก่อนนำไปแสดง ติดไว้ข้างๆ ผลงาน ถ้าไม่อยู่นำเสนอด้วยตนเอง

## การวัดและการประเมินผล

เกณฑ์ ๕ ระดับ คือ

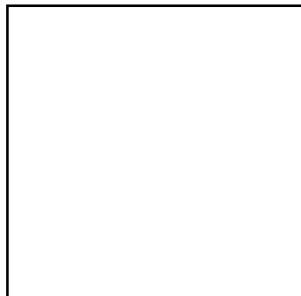
๑ = เริ่มเรียน ๒ = มือใหม่ ๓ = ฝึกงาน  
๔ = มืออาชีพ และ ๕ = เกรียนทอง

วัดผลอย่างไร

๑. แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”
๒. บันทึกของผู้เรียน/เบื้องหลังการสร้าง
๓. บันทึกของครู
๔. แบบประเมินโดยพ่อแม่

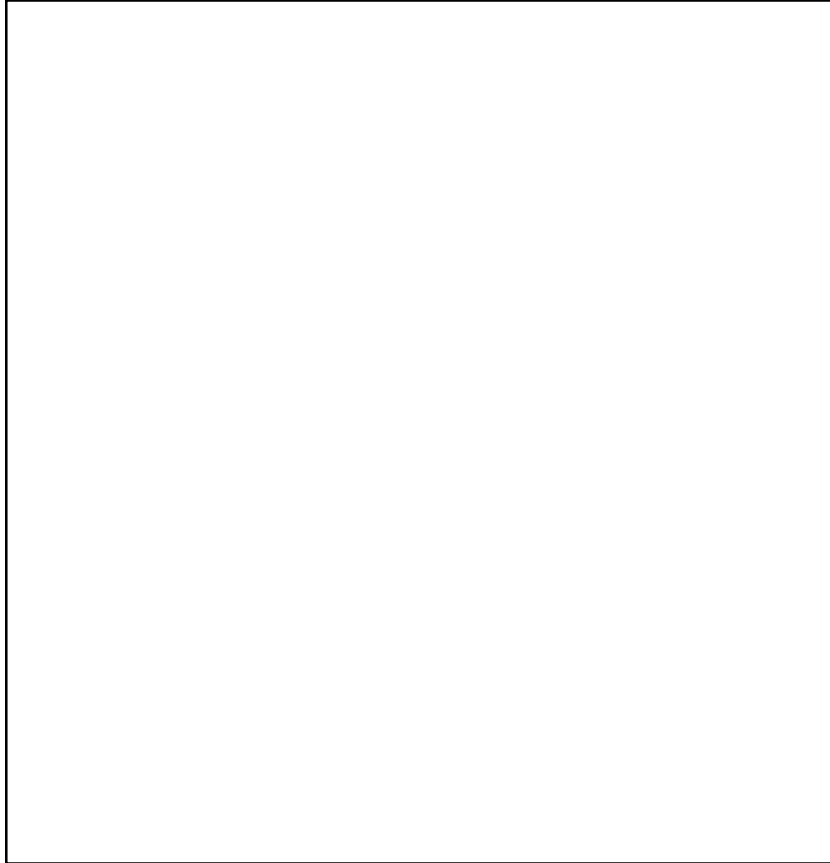
## ตัวอย่างผลงาน

๑. ภาพถ่ายรายการ “ตู้โชว์” พิธีต้อนรับแขกรับเชิญ “พี่ตู้”  
ตู้จิ๊บตร ฯลฯ
๒. เวสสันดร มิวสิคคอลล่าไรตี้โชว์ ของโรงเรียนบดินทร-  
เดชา (สิงห์ สิงหเสนี)



















**การวัดและการประเมินผล**

เกณฑ์ ๕ ระดับ คือ

๑ = เริ่มเรียน ๒ = มือใหม่ ๓ = ฝึกงาน

๔ = มืออาชีพ และ ๕ = เกรียนทอง

**วัดผลอย่างไร**

๑. แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”

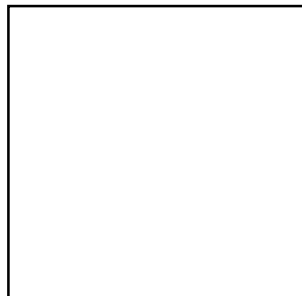
๒. บันทึกของผู้เรียน/เบื้องหลังการสร้าง

๓. บันทึกของครู

๔. แบบประเมินโดยพ่อแม่

**ตัวอย่างผลงาน**

ตำรา “ภาษาไทย ง่ายนิดเดียว” ของโรงเรียนบดินทรเดชา  
(สิงห์ สิงหเสนี)







ย่อต้นฉบับ น.67

## ใบงานที่ ๗

### ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ “ภาษาพาสนุก”

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดเชิงอเนกนัยได้อย่างคล่องแคล่ว
๒. เพื่อพัฒนาความสามารถในการถอดรหัส
๓. ฝึกการสร้างอารมณ์ขัน การมองโลกหลายแง่มุม โลกทัศน์ที่กว้างขึ้น
๔. ฝึกการสอนภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์

#### ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน

นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือกผลิตหนังสือ “เคาะหัวหลาย (ขายหัวเราะ)” หรือเกม หรืออุปกรณ์การสอนภาษาไทยได้อย่างสร้างสรรค์

#### โครงการ

๑. ศึกษาใบงาน “ภาษาพาสนุก”
๒. จัดกลุ่ม ๔-๖ คน
๓. **กลุ่ม ๑** ศึกษาแนวการผลิตหนังสือ “ไชปริศนา” “หรรษา” “ลับสมอง” หรือคอลัมน์ที่เกี่ยวกับภาษาในนิตยสารที่วางขายในท้องตลาด



## การวัดและการประเมินผล

เกณฑ์ ๕ ระดับ คือ

๑ = เริ่มเรียน ๒ = มือใหม่ ๓ = ฝึกงาน

๔ = มืออาชีพ และ ๕ = เกรียนทอง

วัดผลอย่างไร

แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”

บันทึกของผู้เรียน/เบื้องหลังการสร้าง

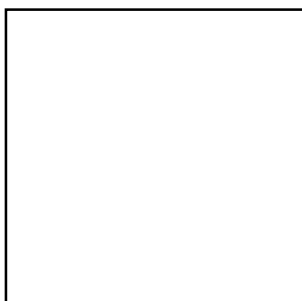
บันทึกของครู

แบบประเมินโดยพ่อแม่

## ตัวอย่างผลงาน

◆ สื่อการสอนชุดโดมิโน คำหรรษา สำหรับสอนหลักภาษา  
ของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย และโรงเรียนบดินทรเดชา  
(สิงห์ สิงหเสนี)

◆ สื่อการสอนชุด โสฬสไตรยางค์ สำหรับสอนสุภาษิตไทย  
ของโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)







ต้นฉบับ น.76

## ใบงานที่ ๘

### ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๘

### “รักษั้วรรณกรรม”

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาวรรณกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง และเห็นคุณค่าของวรรณกรรมทั้งด้านวรรณศิลป์และคุณค่าทางสังคม
2. เพื่อฝึกความคิดสร้างสรรค์ และการผลิตงานจากความคิดสร้างสรรค์ของตน

#### ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน

นักเรียนสามารถผลิตงานที่มีคุณค่าทางวรรณกรรมได้

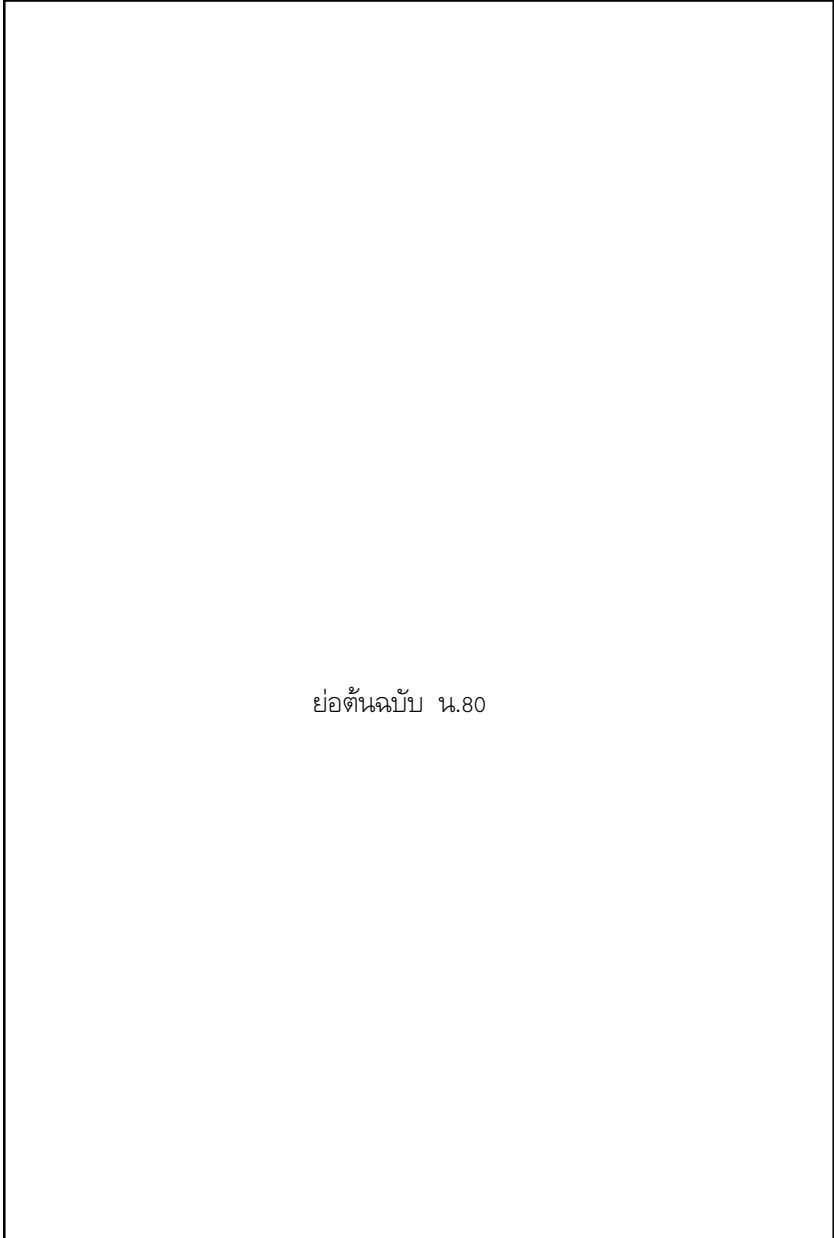
#### โครงการ

1. ศึกษาใบงาน “รักษั้วรรณกรรม”
2. จัดกลุ่ม ๔-๖ คน ศึกษาวรรณกรรมที่นักเรียนชอบ วิเคราะห์วิจารณ์ คุณค่าต่างๆ ที่ปรากฏในงานดังกล่าว
3. นำเสนอโครงการให้ครูอนุมัติ
4. แบ่งความรับผิดชอบ
5. หากเป็นไปได้ เชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรบรรยาย และหรือไปเยี่ยมชมสำนักพิมพ์ที่นักเรียนใช้เป็นต้นแบบ ฟังวิทยากรจัดบันทึก ชักถาม สังเกตและสัมภาษณ์เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอ









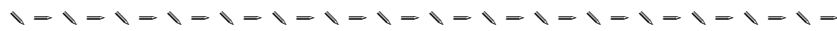
ย่อต้นฉบับ น.80



## ใบงานที่ ๙

### ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๙

### “ฟังเทศน์ไพเราะเสนาะจิต”



#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความจากเรื่องที่ฟังได้
๒. เพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์รูปแบบ ลีลาการประพันธ์ และ ประวัติวรรณกรรม “มหาเวสสันดรชาดก”
๓. เพื่อให้นักเรียนสามารถจัดประเพณีการเทศน์มหาชาติได้
๔. เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

#### ผลงานที่คาดหวังจากนักเรียน

- นักเรียนสามารถ ๑) จัดงานประเพณีการเทศน์มหาชาติ หรือ
- ๒) ผลิต “คู่มือการฟังเทศน์ของวัยรุ่น”

#### โครงงาน

๑. ศึกษาใบงาน “ฟังเทศน์ไพเราะเสนาะจิต” จัดกลุ่ม ๔-๖ คน เลือกทำโครงงานการจัดงานประเพณีการเทศน์มหาชาติ หรือ การผลิต “คู่มือการฟังเทศน์ของวัยรุ่น” หรือเสนอโครงงานอื่นเกี่ยวกับการศึกษา “มหาเวสสันดรชาดก”

๒. ศึกษาจากผู้รู้ พระ อาจารย์ที่เคยจัดงาน เอกสาร
๓. วางแผน กำหนดงาน และแบ่งความรับผิดชอบ
๔. ยกร่างคู่มือ ปรีक्षाผู้เชี่ยวชาญ ปรับปรุง
๕. จัดงาน
๖. กรอกบันทึกของผู้เรียน ปรับปรุง แก้ไขผลงานให้ดีขึ้น
๗. หากได้มีโอกาสเสนอผลงานนอกโรงเรียน ให้เขียน “เบื้องหลังการสร้าง” ก่อนนำไปแสดง ติดไว้ข้างๆ ผลงาน ถ้าไม่ยูน้นำเสนอด้วยตนเอง

### การวัดและการประเมินผล

เกณฑ์ ๕ ระดับ คือ

๑ = เริ่มเรียน ๒ = มือใหม่ ๓ = ฝึกงาน

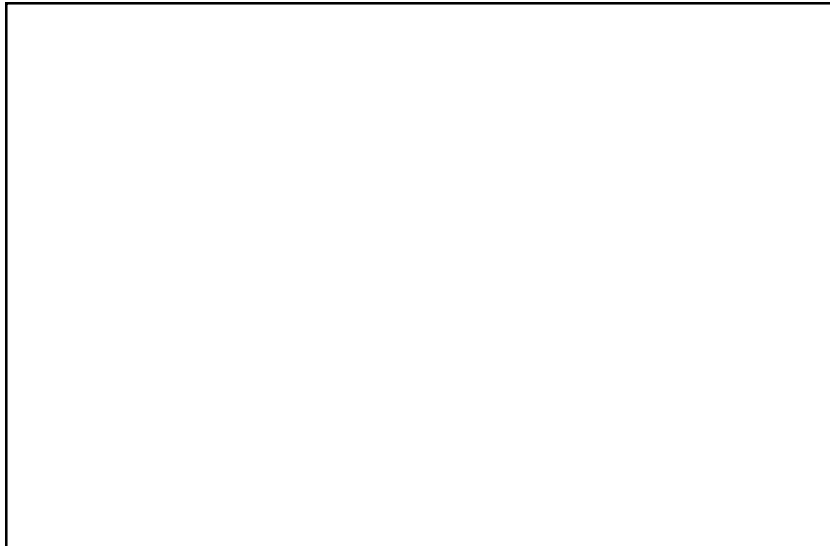
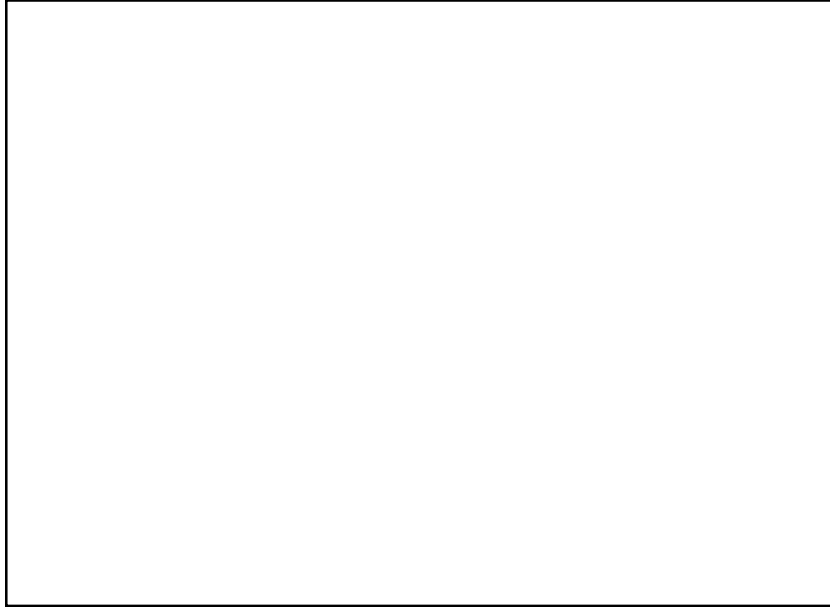
๔ = มืออาชีพ และ ๕ = เหรียญทอง

วัดผลอย่างไร

๑. แบบประเมิน “เพื่อนประเมินเพื่อน”
๒. บันทึกของผู้เรียน/เบื้องหลังการสร้าง
๓. บันทึกของครู
๔. แบบประเมินโดยพ่อแม่

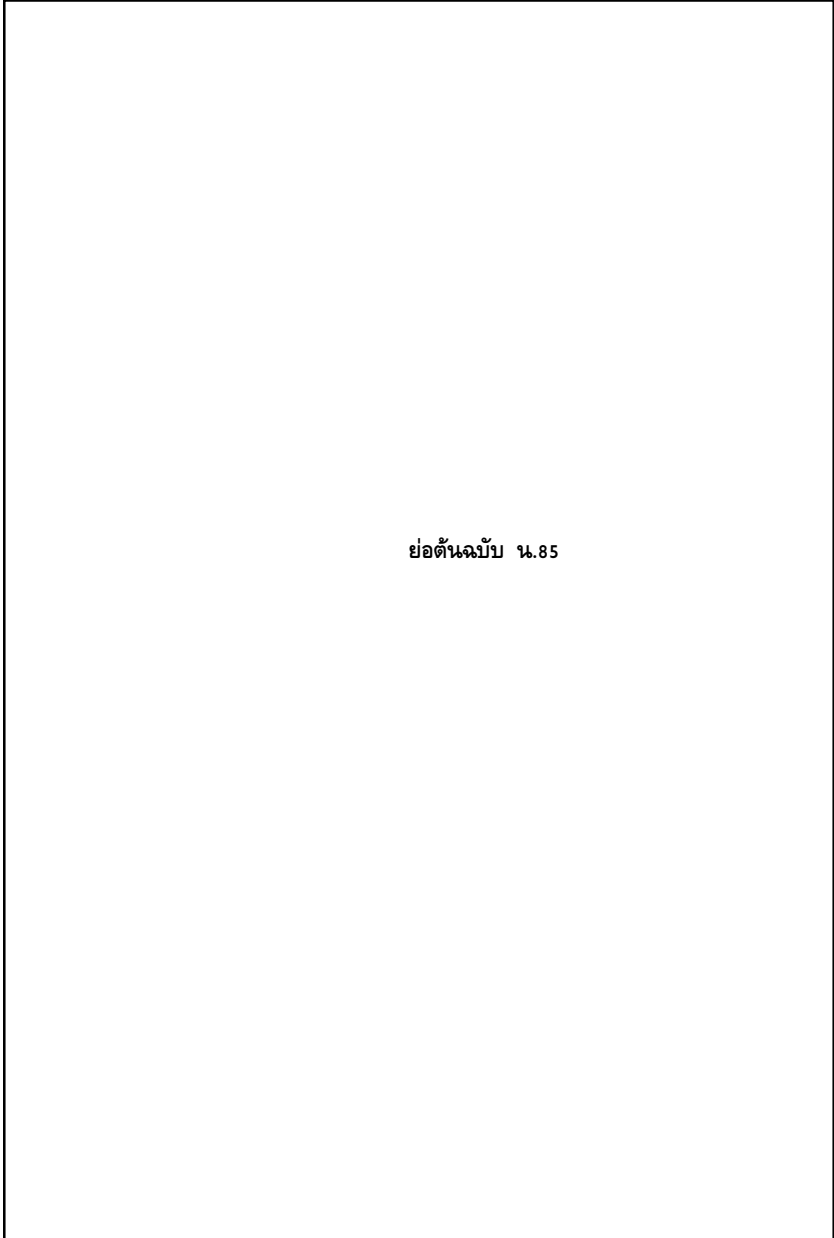
ตัวอย่างผลงาน ของโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

- ๑) ภาพการจัดงานประเพณีการเทศน์มหาชาติ
- ๒) “คู่มือการฟังเทศน์ของวัยรุ่น”









ย่อต้นฉบับ น.85









## ภาคผนวก

- ❖ ตัวอย่างทำเนียบนักเรียน
- ❖ แบบทดสอบก่อนการเรียน
- ❖ แบบทดสอบหลังการเรียน



วันของเรา เราควรมีใจในภาษาของเรา  
และควรใช้ภาษาไทยให้ดีที่สุด และ  
สนับสนุนให้คนไทยรักภาษาไทยด้วย

**สุภาพิตประจำใจ** ความผิดหวังวันนี้เป็นแรงผลักดันให้สามารถสู้  
ต่อไปได้

คะแนนเฉลี่ยสะสมภาษาไทย.....

มัธยมศึกษาปีที่ ๔		มัธยมศึกษาปีที่ ๕		มัธยมศึกษาปีที่ ๖	
ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย
๔.๐๐	๔.๐๐	๔.๐๐			

คะแนนสะสมเฉลี่ยปัจจุบัน.....๔.๐.....

**รางวัลหรือทุนที่เคยได้รับ** รางวัลชนะเลิศประกวดอ่านฟังเสียง  
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย  
รางวัลที่ ๒ ประกวดร้องเพลงงานวันแม่  
แห่งชาติ

**ความสามารถพิเศษ**

<input checked="" type="checkbox"/> ทักษะศิลปะ	<input checked="" type="checkbox"/> ดนตรี
<input checked="" type="checkbox"/> Graphic Design	<input checked="" type="checkbox"/> การแสดง การละคร
<input type="checkbox"/> วารสารศาสตร์	<input type="checkbox"/> เกษตร
<input type="checkbox"/> คณิตศาสตร์	<input type="checkbox"/> กีฬา
<input type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์	<input checked="" type="checkbox"/> อื่นๆระบุ อ่านร้อยแก้ว ร้อยกรอง



๑. ความสามารถพิเศษ คุณธรรม ทักษะการคิด บุคลิกภาพ

ความสามารถพิเศษ	มัธยมศึกษาปีที่ ๔		มัธยมศึกษาปีที่ ๕		มัธยมศึกษาปีที่ ๖	
	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย
<b>ภาษา</b>						
อ่านอย่างมีวิจารณญาณ						
ความเร็ว (คำ/นาที)	.....	.....	...๑๓๘...	.....	.....	.....
วิจารณ์ (ระดับ)	.....	.....	...๕...	.....	.....	.....
เข้าถึงวรรณกรรม (ระดับ)	.....	.....	...๕...	.....	.....	.....
ความเห็น			สูงมาก			
<b>คุณธรรม (%)</b>						
ความเอื้ออาทร	.....	.....	๑๔(๙๓.๓๓%)	.....	.....	.....
ทักษะทางสังคม	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ความเห็น			สูงมาก			
<b>ทักษะการคิด (%)</b>						
คิดอย่างมีวิจารณญาณ	.....	.....	๘(๕๓.๓๓%)	.....	.....	.....
คิดอย่างสร้างสรรค์	.....	.....	๑๕(๗๕%)	.....	.....	.....
ระดับความคิดสร้างสรรค์	.....	.....	๒๘(๓๘.๘%)	.....	.....	.....
ความเห็น						
<b>บุคลิกภาพ (%)</b>						
เห็นคุณค่าในตนเอง	.....	.....	๖(๘๕.๗๑%)	.....	.....	.....
สามารถควบคุมอารมณ์	.....	.....	๕(๗๑.๔๒%)	.....	.....	.....
สามารถควบคุมความคับ ข้องใจ	.....	.....	๔(๕๗.๑๔%)	.....	.....	.....
ความเห็น						
<b>จิตพิสัย (มี..ไม่มี)</b>						
ความเป็นผู้นำ	.....	.....	✓	.....	.....	.....
การวางแผน จัดการ	.....	.....	✓	.....	.....	.....
ความมุ่งมั่น มานะ	.....	.....	✓	.....	.....	.....
ความรับผิดชอบ	.....	.....	✓	.....	.....	.....
ทีมเวิร์ค	.....	.....	✓	.....	.....	.....
ความเห็น			ดีมาก			
<b>ผลงาน (ระดับ ๑-๑๐)</b>						
เดี่ยว	สมัครเล่น ๕-๖					
กลุ่ม	สมัครเล่น ๕-๖					

## ๒. ผลงาน

<p><b>ผลงานชิ้นที่ภูมิใจที่สุด</b></p> <p>เกมโดมิโน คำราชาศัพท์ (โครงการ “พี่เขียน -น้องอ่าน”) เกมวรรณกรรมเรื่อง “สามก๊ก” (โครงการวรรณกรรมเด็ก)</p> <p><b>งานเดี่ยว</b>    ความสามารถที่ปรากฏในงาน</p> <p><b>รายละเอียด</b>    เป็นพิธีกรในงาน “ตู้โชว์”</p> <p><input type="checkbox"/> มือใหม่   <input type="checkbox"/> ฝึกงาน   <input checked="" type="checkbox"/> สมัครเล่น   <input type="checkbox"/> มืออาชีพ   <input type="checkbox"/> เกรียนทอง</p>
---

<p><b>งานกลุ่ม</b>    ความสามารถที่ปรากฏในงาน</p> <p>“คู่มือมัดคอุเทศก์”</p> <p><input type="checkbox"/> มือใหม่   <input type="checkbox"/> ฝึกงาน   <input checked="" type="checkbox"/> สมัครเล่น   <input type="checkbox"/> มืออาชีพ   <input type="checkbox"/> เกรียนทอง</p> <p><b>รายละเอียด</b></p>
--

๓. ตัวอย่างผลงานที่มีคุณภาพ (ถ่ายเอกสาร ทำสไลด์ จำลอง ฯลฯ)  
(เดี่ยว กลุ่ม) และข้อมูลเพิ่มเติม (ถ้ามี)

---

---

---





## แบบทดสอบก่อนการเรียน

## แบบวัดพัฒนาการผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา

แบบทดสอบนี้มี ๓ ตอน ๑๐ หน้า

ตอนที่ ๑ แบบวัดพัฒนาการด้านทักษะทางภาษาไทย	ก่อน	หลัง	ค่าต่าง
๑.๑ ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ความเร็วในการอ่าน (คำต่อนาที) ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ (๕ ระดับ)	.....	.....	.....
๑.๒ ความสามารถในการวิจารณ์วรรณกรรม (๕ ระดับ)	.....	.....	.....
๑.๓ ความสามารถในการถอดรหัส	.....%	.....%	.....%
<b>ตอนที่ ๒ แบบสำรวจความสามารถด้านทักษะการคิด</b>			
๒.๑ การคิดเชิงโครงสร้าง	.....%	.....%	.....%
๒.๒ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ	.....%	.....%	.....%
๒.๓ การคิดอย่างสร้างสรรค์	.....%	.....%	.....%
๒.๔ การคิดอย่างเอื้ออาทร	.....%	.....%	.....%
<b>ตอนที่ ๓ การสำรวจความฉลาดทางอารมณ์</b>			
๓.๑ การเห็นคุณค่าในตนเอง	.....%	.....%	.....%
๓.๒ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์	.....%	.....%	.....%
๓.๓ ทักษะทางสังคม	.....%	.....%	.....%
๓.๔ ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ	.....%	.....%	.....%
<b>วันที่สำรวจ</b>			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบก่อนการเรียน

ตอนที่ ๑ แบบวัดพัฒนาการด้านทักษะทางภาษาไทย

๑.๑ ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

อ่าน “คณิตศาสตร์โบราณคั่นซีพ” ของ ชัยวัฒน์ ใน เสียงเรียก จากดวงดาว

เวลาที่เริ่มอ่าน .....นาที่.....วินาที

เวลาที่อ่านจบ .....นาที่.....วินาที

เวลาที่ใช้ในการอ่าน .....นาที่.....วินาที = .....วินาที

ความเร็วในการอ่าน =  $\frac{๑,๗๘๘ \times ๖๐}{\dots\dots\dots}$  คำ/นาที่  
.....วินาที

ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ  
เมื่ออ่านเรื่อง “คณิตศาสตร์โบราณคั่นซีพ” แล้ว ให้ตั้งคำถามที่  
ค่อนข้างยาก ๓ ข้อ พร้อมทั้งเขียนคำตอบด้วย  
(คำถามของคุณจะบ่งถึงระดับสติปัญญาของผู้ตอบ)  
คำถามข้อ ๑

.....  
.....

คำตอบ

.....  
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

**แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้**

**คำถามข้อ ๒**

.....  
.....

**คำตอบ**

.....  
.....

**คำถามข้อ ๓**

.....  
.....

**คำตอบ**

.....  
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....





**แบบทดสอบก่อนการเรียน**

**๑.๓ ความสามารถในการถอดรหัส**

จงสร้างคำให้มากที่สุดจากคำต่อไปนี้ ห้ามใช้อักษรเกิน

๑ ครั้งในคำเดียวกัน

“นางสีบสอง”

๑ นาง ๒ ส่าง ๓ บาง ๔.....  
 ๕..... ๖..... ๗..... ๘.....  
 ๙..... ๑๐..... ๑๑..... ๑๒.....  
 ๑๓..... ๑๔..... ๑๕..... ๑๖.....  
 ๑๗..... ๑๘..... ๑๙..... ๒๐.....  
 ๒๑..... ๒๒..... ๒๓..... ๒๔.....  
 ๒๕..... ๒๖..... ๒๗..... ๒๘.....  
 ๒๙..... ๓๐..... ๓๑..... ๓๒.....  
 ๓๓..... ๓๔..... ๓๕..... ๓๖.....  
 ๓๗..... ๓๘..... ๓๙..... ๔๐.....  
 ๔๑..... ๔๒..... ๔๓..... ๔๔.....  
 ๔๕..... ๔๖..... ๔๗..... ๔๘.....  
 ๔๙..... ๕๐..... ๕๑..... ๕๒.....  
 ๕๓.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
 โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....







**แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้**

**๒.๔ การคิดอย่างเอื้ออาทร**

การคิดอย่างเอื้ออาทร	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. เวลาเพื่อน ๆ มีความทุกข์ มักจะมาปรึกษาคุณเสมอ			
๒. เป็นผู้ฟังที่ดีเวลาคู่กับเพื่อน			
๓. เวลาทำงานกลุ่ม จะคิดถึงความต้องการของเพื่อนๆ ในกลุ่มก่อนตนเอง			
๔. ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย เวลาเพื่อนมาขอรับทุกข์			
๕. รู้ความต้องการของคนรอบตัว แม้ว่าเขาจะไม่ได้พูดออกมา			
๖. ถ้าเพื่อนผิดหวัง หรือเสียใจ จะทนไม่ได้ ต้องเข้าไปปลอบหรือให้กำลังใจ			
๗. ชอบพูดหรือเล่าเรื่องที่ทำให้คนอื่นรู้สึกดี และสบายใจขึ้น			
๘. พยายามทำความเข้าใจกับอารมณ์ของคนรอบตัว			
๙. ทนไม่ได้ที่จะเห็นคนสร้างความสนุกสนาน บนความทุกข์ของคนอื่น			
๑๐. ชอบมองโลกในแง่ดี มีอารมณ์ขัน			
๑๑. แม้ไม่เห็นด้วย ก็จะไม่ฟังเพื่อนจนจบเพื่อรักษาน้ำใจของเพื่อน			
๑๒. เวลาดูภาพยนตร์ หรืออ่านหนังสือเศร้า จะอดสะเทือนใจไม่ได้			
๑๓. อยากให้คนรอบข้างมีความสุข			
๑๔. เวลาใครเล่าอะไร จะฟังอย่างตั้งใจ			
๑๕. พร้อมจะรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆ			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....



## แบบทดสอบก่อนการเรียน

## ๓.๒ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

ความสามารถในการควบคุมอารมณ์	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณไม่ใจร้อน ว่าคุณ เตือนสติตนเองได้เวลาโกรธหรือไม่พอใจ			
๒. คุณเอาเหตุการณ์ทางลบมาเป็นอุทาหรณ์ ให้ข้อคิดเตือนสติตนเอง			
๓. เมื่อมีปัญหา คุณจะมองปัญหาทั้งด้านดีและด้านลบ ไม่มองอะไรด้านเดียว			
๔. คุณรอคอยได้ มีความอดทน คุณมีความเพียรพยายาม อยากรู้ให้ผลงานที่ดีมีคุณภาพ			
๕. คุณชอบให้คนวิจารณ์ผลงาน แล้วถ้าเห็นด้วย นำคำวิจารณ์มาปรับปรุงงาน			
๖. คุณยอมรับข้อผิดพลาด ความล้มเหลวและถือว่าความผิดพลาดคือครู			
๗. คุณมีงานอดิเรกที่คุณชอบมากและทุ่มเทเวลาให้			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....





## แบบทดสอบก่อนการเรียน

## ๓.๔ ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ

ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณรู้สึกว่า พ่อแม่ ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๒. คุณรู้สึกว่า ครู ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๓. คุณเห็นว่าปัญหา หรืออุปสรรค เป็นปัจจัยที่หักทลายความสามารถของคุณ			
๓. คุณมีความอดทนต่อสภาพต่างๆ ไม่เครียด			
๔. คุณชอบคุยและสนทนากับเพื่อนๆ โดยเฉพาะเพื่อนที่มีอารมณ์ขัน			
๕. คุณคิดว่าคนอื่นๆ ก็คงมีปัญหาเช่นกัน ไม่ใช่แค่คุณคนเดียวที่มีปัญหา			
๖. คุณมีเพื่อนหรือคนที่คอยปรึกษาปัญหาช่วยได้			
๗. คุณชอบเรียนรายวิชานี้			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

## แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้

ลองทำกราฟ E Q ของคุณดู

My E Q

เอาคะแนนรวมของคำตอบว่า “ใช่” มาสร้างกราฟแท่งข้างล่าง

การเห็นคุณค่าในตนเอง

ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

7		7	
6		6	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
1		1	
0		0	
ระดับ EQ	กรกฎาคม	ระดับ EQ	กรกฎาคม
	สิงหาคม		สิงหาคม
	กันยายน		กันยายน

ทักษะทางสังคม

ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ

7		7	
6		6	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
1		1	
0		0	
ระดับ EQ	กรกฎาคม	ระดับ EQ	กรกฎาคม
	สิงหาคม		สิงหาคม
	กันยายน		กันยายน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียน

แบบวัดพัฒนาการผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา

แบบทดสอบนี้มี ๓ ตอน ๑๐ หน้า

ตอนที่ ๑ แบบวัดพัฒนาการด้านทักษะทางภาษาไทย	ก่อน	หลัง	ค่าต่าง
๑.๑ ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ความเร็วในการอ่าน (คำต่อนาที) ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ (๕ ระดับ)	.....	.....	.....
๑.๒ ความสามารถในการวิจารณ์วรรณกรรม (๕ ระดับ)	.....	.....	.....
๑.๓ ความสามารถในการถอดรหัส	.....%	.....%	.....%
<b>ตอนที่ ๒ แบบสำรวจความสามารถด้านทักษะการคิด</b>			
๒.๑ การคิดเชิงโครงสร้าง	.....%	.....%	.....%
๒.๒ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ	.....%	.....%	.....%
๒.๓ การคิดอย่างสร้างสรรค์	.....%	.....%	.....%
๒.๔ การคิดอย่างเอื้ออาทร	.....%	.....%	.....%
<b>ตอนที่ ๓ การสำรวจความฉลาดทางอารมณ์</b>			
๓.๑ การเห็นคุณค่าในตนเอง	.....%	.....%	.....%
๓.๒ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์	.....%	.....%	.....%
๓.๓ ทักษะทางสังคม	.....%	.....%	.....%
๓.๔ ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ	.....%	.....%	.....%
<b>วันที่สำรวจ</b>			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียน

ตอนที่ ๑ แบบวัดพัฒนาการด้านทักษะทางภาษาไทย

๑.๑ ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

อ่าน “แม่คอมพิวเตอร์ที่ห้า” ของ ชัยวัฒน์ ใน เสียงเรียกจากดวงดาว

เวลาที่เริ่มอ่าน .....นา.....นาที.....วินาที

เวลาที่อ่านจบ .....นา.....นาที.....วินาที

เวลาที่ใช้ในการอ่าน .....นาที .....วินาที = .....วินาที

ความเร็วในการอ่าน =  $\frac{๑,๘๐๐ \times ๖๐}{\dots\dots\dots}$  คำ/นาที

ความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
เมื่ออ่านเรื่อง “แม่คอมพิวเตอร์ที่ห้า” แล้ว ให้ตั้งคำถามที่ค่อนข้างยาก
๓ ข้อ พร้อมทั้งเขียนคำตอบด้วย
(คำถามของคุณจะบ่งถึงระดับสติปัญญาของผู้ตอบ)

คำถามข้อ ๑
.....
.....

คำตอบ
.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียน

คำถามข้อ ๒

.....  
 .....

คำตอบ

.....  
 .....

คำถามข้อ ๓

.....  
 .....

คำตอบ

.....  
 .....

๑.๒ ความสามารถในการวิจารณ์วรรณกรรม

อ่าน ข้อความที่ตัดตอนมาจาก เรื่อง “พระมเหศวร” ข้าง  
 ล่าง อันเป็นบทละครร้องแต่งโดย คุณสุวรรณ สมัยรัชกาลที่ ๓  
 แล้วตอบคำถามตามความเห็นของท่าน

เมื่อนั้น	พระมเหศวรโหมโหลก
สถิตย์ยังแท่นทองกะโปลา	สุชาปาลากะเปเล
วันหนึ่งพระจิ้งมะลิกตึก	มเหศวรไพรพริกมะลิกเข
จะไปเที่ยวชมพนมเต	สุชา เปเลกะโปโล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

๑. คำต่อไปนี้ น่าจะหมายความว่าอย่างไร

**มโหฬาร** น่าจะหมายความว่า.....

**กะโปลา** น่าจะหมายความว่า.....

**ปาลากะเปเล** น่าจะหมายความว่า.....

**มะลิกตีก** น่าจะหมายความว่า.....

**มะลิกเข** น่าจะหมายความว่า.....

**พนมเต** น่าจะหมายความว่า.....

**เปเลกะโปโล** น่าจะหมายความว่า.....

๒. มีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับบทละครและตัวละคร พระมเหสเถไถ  
ในเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

๑.๓ ความสามารถในการถอดรหัส  
 จงสร้างคำให้มากที่สุดจากคำต่อไปนี้ ห้ามใช้อักษรเกิน ๑ ครั้ง  
 ในคำเดียวกัน

“แก้วหน้าม้า”

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| ๑ แก้ว  | ๒ แมว   | ๓ แมว   | ๔.....  |
| ๕.....  | ๖.....  | ๗.....  | ๘.....  |
| ๙.....  | ๑๐..... | ๑๑..... | ๑๒..... |
| ๑๓..... | ๑๔..... | ๑๕..... | ๑๖..... |
| ๑๗..... | ๑๘..... | ๑๙..... | ๒๐..... |
| ๒๑..... | ๒๒..... | ๒๓..... | ๒๔..... |
| ๒๕..... | ๒๖..... | ๒๗..... | ๒๘..... |
| ๒๙..... | ๓๐..... | ๓๑..... | ๓๒..... |
| ๓๓..... | ๓๔..... | ๓๕..... | ๓๖..... |
| ๓๗..... | ๓๘..... | ๓๙..... | ๔๐..... |
| ๔๑..... | ๔๒..... | ๔๓..... | ๔๔..... |
| ๔๕..... | ๔๖..... | ๔๗..... | ๔๘..... |
| ๔๙..... | ๕๐..... | ๕๑..... | ๕๒..... |
| ๕๓..... |         |         |         |

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
 โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....







## แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

## ๒.๓ การคิดอย่างสร้างสรรค์

การคิดอย่างสร้างสรรค์	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณเป็นคนมีอารมณ์ขัน			
๒. คุณไม่สนใจว่าตนเองจะแปลกกว่าคนอื่น ๆ			
๓. คุณกล้าทดลอง กล้าตัดสินใจทำเพื่อพิสูจน์ความคิดของตนเอง			
๔. ชอบอ่านเกี่ยวกับเรื่องสิ่งประดิษฐ์ หรือวิธีการคิดแบบใหม่ๆ			
๕. มีอารมณ์อ่อนไหว เวลาอ่านหนังสือ หรือดูภาพยนตร์เศร้า สะเทือนใจ			
๖. ทนความไร้ระเบียบ ยุ่งเหยิงที่คนอื่นทนไม่ได้			
๗. จะมีปฏิกริยาโต้แย้ง ถ้าไม่เห็นด้วย			
๘. มีความวิจิตรพิสดารในการทำสิ่งต่างๆ			
๙. ชอบคิด จินตนาการ สมมุติ ต่าง			
๑๐. ยอมรับความคิดเห็นของคนอื่น ถ้าเขามีเหตุผล			
๑๑. ไม่ชอบทำตามคนอื่น ชอบทำอะไรที่แหวกแนว			
๑๒. ชอบคิดและริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่			
๑๓. ไวต่อความคิดและความรู้สึกของคนอื่น			
๑๔. ชอบคำถามที่แปลก ทำทายให้คิด			
๑๕. ทำงานหลายๆ อย่างได้พร้อมๆ กันในเวลาเดียวกัน			
๑๖. ชอบสร้างแล้วหรือแล้วสร้างใหม่เพื่อความแปลกใหม่			
๑๗. มีความรู้สึกรุนแรงเกี่ยวกับอิสรภาพ และความเป็นอิสระทางความคิด			
๑๘. มักเป็นคนแรกที่คิดหรือทำเรื่องใหม่ๆ			
๑๙. มักเห็นความเชื่อมโยง หรือความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่างๆ ที่คนทั่วไปมองไม่เห็น			
๒๐. ชอบปัญหาที่มีคำตอบได้หลายทิศทาง เช่น ปริศนา คำทาย ชอบแสดงความคิดที่หลากหลาย			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
 โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

## แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

## ๒.๔ การคิดอย่างเอื้ออาทร

การคิดอย่างเอื้ออาทร	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. เวลาเพื่อน ๆ มีความทุกข์ มักจะมารับปรึกษาคุณเสมอ			
๒. เป็นผู้ฟังที่ดีเวลาคู่กับเพื่อน			
๓. เวลาทำงานกลุ่ม จะคิดถึงความต้องการของเพื่อนๆ ในกลุ่มก่อนตนเอง			
๔. ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย เวลาเพื่อนมาขอปรับทุกข์			
๕. รู้ความต้องการของคนรอบตัว แม้ว่าเขาจะไม่ได้พูดออกมา			
๖. ถ้าเพื่อนผิดหวัง หรือเสียใจ จะทนไม่ได้ ต้องเข้าไปปลอบหรือให้กำลังใจ			
๗. ชอบพูดหรือเล่าเรื่องที่ทำให้คนอื่นรู้สึกดี และสบายใจขึ้น			
๘. พยายามทำความเข้าใจกับอารมณ์ของคนรอบตัว			
๙. ทนไม่ได้ที่จะเห็นคนสร้างความสนุกสนาน บนความทุกข์ของคนอื่น			
๑๐. ชอบมองโลกในแง่ดี มีอารมณ์ขัน			
๑๑. แม้ไม่เห็นด้วย ก็จะไม่ฟังเพื่อนจนจบเพื่อรักษาน้ำใจของเพื่อน			
๑๒. เวลาดูภาพยนตร์หรืออ่านหนังสือเศร้าจะอดสะเทือนใจไม่ได้			
๑๓. อยากให้คนรอบข้างมีความสุข			
๑๔. เวลาใครเล่าอะไร จะฟังอย่างตั้งใจ			
๑๕. พร้อมจะรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆ			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

## แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

## ตอนที่ ๓ การสำรวจความฉลาดทางอารมณ์

## คุณ EQ เท่าไร?

## ๓.๑ การเห็นคุณค่าในตนเอง

การเห็นคุณค่าในตนเอง	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณรู้และเข้าใจความรู้สึกและความต้องการของตนเอง			
๒. คุณรู้ว่าตัวมีความสามารถในเรื่องใดบ้าง รู้จุดเด่นจุดด้อยของตน			
๓. คุณกล้าเผชิญต่อความยากลำบาก			
๔. คุณมีความคิดริเริ่ม อยากทำสิ่งใหม่ที่ไม่จำเจ			
๕. คุณมีความต้องการจะเห็นความสำเร็จในงาน			
๖. คุณมีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความภูมิใจในตนเอง			
๗. คุณมีปรัชญา หรือค่านิยมในชีวิต			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

แบบทดสอบหลังการเรียน

๓.๒ ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

ความสามารถในการควบคุมอารมณ์	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณไม่ใจร้อน วุ่นวาย เตือนสติตนเองได้เวลาโกรธหรือไม่พอใจ			
๒. คุณเอาเหตุการณ์ทางลบมาเป็นอุทาหรณ์ ให้ข้อคิดเตือนสติตนเอง			
๓. เมื่อมีปัญหา คุณจะมองปัญหาทั้งด้านดีและด้านลบ ไม่มองอะไรด้านเดียว			
๔. คุณรอคอยได้ มีความอดทน คุณมีความเพียรพยายามอยากให้ผลงานที่มีคุณภาพ			
๕. คุณชอบให้คนวิจารณ์ผลงาน แล้วถ้าเห็นด้วย นำคำวิจารณ์มาปรับปรุงงาน			
๖. คุณยอมรับข้อผิดพลาด ความล้มเหลวและถือว่าความผิดพลาดคือครู			
๗. คุณมีงานอดิเรกที่คุณชอบมากและทุ่มเทเวลาให้			
รวมคะแนนของคำตอบว่า "ใช่"			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....



แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

๓.๔ ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ

ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณรู้สึกว่า พ่อแม่ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๒. คุณรู้สึกว่า ครู ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๓. คุณเห็นว่าปัญหา หรืออุปสรรค เป็นปัจจัยที่ทำทลายความสามารถของคุณ			
๓. คุณมีความอดกลั้นต่อสภาพต่าง ๆ ไม่เครียด			
๔. คุณชอบคุยและสนทนากับเพื่อน ๆ โดยเฉพาะเพื่อนที่มีอารมณ์ขัน			
๕. คุณคิดว่าคนอื่น ๆ ก็คงมีปัญหาเช่นกัน ไม่ใช่คุณคนเดียวที่มีปัญหา			
๖. คุณมีเพื่อนหรือคนที่คอยปรึกษาปัญหาด้วยได้			
๗. คุณชอบเรียนรายวิชานี้			
<b>รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”</b>			

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
 โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....

## แบบทดสอบหลังการเรียนรู้

ลองทำกราฟ E Q ของคุณดู

## My E Q

เอาคะแนนรวมของคำตอบว่า “ใช่” มาสร้างกราฟแท่งข้างล่าง

การเห็นคุณค่าในตนเอง

ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

7		7	
6		6	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
1		1	
0		0	
ระดับ EQ	กรกฎาคม	ระดับ EQ	กรกฎาคม
	สิงหาคม		สิงหาคม
	กันยายน		กันยายน

ทักษะทางสังคม

ความสามารถในการควบคุมความคับข้องใจ

7		7	
6		6	
5		5	
4		4	
3		3	
2		2	
1		1	
0		0	
ระดับ EQ	กรกฎาคม	ระดับ EQ	กรกฎาคม
	สิงหาคม		สิงหาคม
	กันยายน		กันยายน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียน.....ผู้สอน.....วันที่.....





เพื่อเป็นการใช้ทรัพยากรของชาติให้คุ้มค่า  
หากท่านไม่ใช้หนังสือเล่มนี้แล้ว  
โปรดมอบให้ผู้อื่นนำมาใช้ประโยชน์ต่อไป

สำนักพัฒนาการเรียนรู้และมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)

ถนนสุขุวิทชัย เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๘ ๗๑๒๓ ต่อ ๒๕๒๖ โทรสาร ๐ ๒๖๖๘ ๗๓๒๙

หากท่านต้องการเอกสารฉบับนี้  
สามารถ Download ได้จาก  
Website : <http://www.onec.go.th>



หลักสูตรขยายประสบการณ์ เป็นหลักสูตรที่ตอบสนอง  
ความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล โดยจะพัฒนา  
ผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพเกินกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตรปกติ  
กำหนด มุ่งจะสร้างเครือข่ายผู้เรียนที่มีความสามารถทาง  
ด้านภาษาไทยและมีความสนใจร่วมกัน เพื่อทำโครงการอัน  
จะยังประโยชน์แก่สังคม โดยให้มีการฝึกการทำงานระดับ  
มืออาชีพภายใต้คำแนะนำและการฝึกฝนกับผู้เชี่ยวชาญ

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ ๑๑๗/๒๕๕๕

ISBN ๙๗๔-๒๕๐-๖๕๙-๐