

คู่มือและแผนการสอน
หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน
และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์
สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ
ด้านภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรื

๓๗๑.๙๕ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

ส ๖๙๑ ค คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูน
ประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลาย / สำอาง หิริญบูรณะ และคณะ. กรุงเทพฯ : สกศ.,
๒๕๔๕.

๒๓๒ หน้า

ISBN ๙๗๔-๙๐๖๑๔-๖-๒

๑. การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษวิชาภาษาไทย-คู่มือ.

๒. สำอาง หิริญบูรณะ. ๓. ชื่อเรื่อง

**คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรระยะเวลาเรียนและหลักสูตร
เพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้าน
ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

สิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ ๑๑๕ / ๒๕๔๕

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กันยายน ๒๕๔๕

จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์เผยแพร่ โครงการวิจัยและพัฒนาการจัดการศึกษาสำหรับ
เด็กและเยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
ถนนสุขุโขทัย เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทร ๐ ๒๖๖๘ ๗๑๒๓ ต่อ ๒๕๒๖
โทรสาร ๐ ๒๖๖๘ ๗๓๒๙
Web Site : [http : //www.onec.go.th](http://www.onec.go.th)

สำนักพิมพ์ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด
๒๑/๒๓๒-๔ คลองหนองใหญ่ ถนนวงแหวน
เขตบางแค กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๘๐๓ ๒๖๙๔-๗
โทรสาร ๐ ๒๘๐๓ ๔๔๐๑

ก่ำนนำ

การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้เต็มตามศักยภาพนับว่าเป็นหัวใจสำคัญ ความสำเร็จของการปฏิรูปการศึกษาในครั้งนี้จะเป็นไปได้ต่อเมื่อระบบการศึกษาตระหนักถึงความแตกต่างและสามารถตอบสนองเด็กแต่ละคนได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะในกรณีผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษที่เหนือกว่าเด็กในวัยเดียวกัน กลุ่มผู้เรียนเหล่านี้มีสิทธิที่จะได้รับการศึกษาด้วยรูปแบบที่เหมาะสม ดังที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้บัญญัติไว้ในมาตรา ๑๐ วรรคสี่ว่า “การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลซึ่งมีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น”

สำหรับประเทศไทย องค์ความรู้และหลักวิชาที่ถูกต้องในเรื่องการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านต่าง ๆ ยังไม่เป็นที่แพร่หลาย โดยเฉพาะด้านภาษา ซึ่งไม่เพียงแต่จะมีคุณค่าในตัวเองเท่านั้น ยังเป็นส่วนสำคัญที่เสริมให้ความสามารถด้านอื่น ๆ โดดเด่นไปด้วย เด็กกลุ่มนี้จะสามารถรับรู้หรือเรียนรู้ทางภาษาได้รวดเร็วลึกซึ้งกว่าเด็กทั่วไป พูดได้ก่อนวัย ชอบเล่นคำ เล่นภาษา รักการอ่าน สนใจกิจกรรมทางภาษา มีอารมณ์ขัน เป็นต้น หากเด็กเหล่านี้ได้รับการเอาใจใส่ดูแล พัฒนาความสามารถอย่างถูกต้อง เหมาะสม ความสามารถโดดเด่นที่เกิดขึ้นในแต่ละบุคคลจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานในหลากหลายสาขาที่มีคุณประโยชน์อย่างอนันต์ต่อสังคม

ดังนั้น เพื่อให้กระบวนการเสาะหาและกระบวนการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษในด้านภาษา สามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชา และเหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ จึงสนับสนุนให้ ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพของเด็กและเยาวชนมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับโรงเรียนสตรีวิทยา โรงเรียนบดินทรเดชา

(สิงห์ สิงหเสนี) และโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติการเรื่อง การพัฒนารูปแบบและหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายขึ้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ขอขอบคุณคณะผู้วิจัย ผู้บริหาร คณะครู และนักเรียนของโรงเรียนดังกล่าว ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ร่วมมือและช่วยเหลือ จนทำให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อวงการการศึกษาของไทยอย่างกว้างขวางต่อไป

๕๐ "๖. —
๑ —————.

(นายรุ่ง แก้วแดง)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

คำชี้แจง

เนื่องจากองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษยังไม่เป็นที่แพร่หลาย และการดำเนินงานอย่างถูกต้องตามหลักวิชายังทำได้น้อยมากในประเทศไทย ผลการวิจัยทั่วโลกได้สรุปว่า วิธีการที่ดีที่สุดในการค้นหาคือ การใช้กระบวนการพัฒนาควบคู่ไปกับการเสาะหา และการคัดแยก โดยมีการตรวจสอบและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม เพราะผู้ที่มีความสามารถพิเศษต้องการปัจจัยและสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้

ดังนั้น ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพเด็กและเยาวชน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับคณาจารย์จากโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) และโรงเรียนสตรีวิทยา จึงได้ร่วมกันทำการวิจัยเรื่อง “การพัฒนารูปแบบและหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย” เพื่อพัฒนาหลักสูตรระยะเวลาเรียนและหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ที่มีการดำเนินการอย่างถูกต้องตามหลักวิชา เพื่อที่จะใช้เป็นเครื่องมือในการคัดแยกผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทยให้ได้รับการพัฒนาในหลักสูตรขยายประสบการณ์ต่อไป ทั้งนี้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติและเงินอุดหนุนสมทบการดำเนินงานของโรงเรียนจากกรมสามัญศึกษา และสมาคมครู-ผู้ปกครอง โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

๑) เพื่อผลิตสื่อที่เอื้อให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ได้พัฒนาในระดับที่ตนสามารถ ตามความถนัดและความสนใจ ให้เครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ต่อไปได้ตลอดชีวิต และสอนทักษะการคิดขั้นสูง อันได้แก่ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการคิดอย่างเอื้ออาทร

๒) เพื่อสร้างคู่มือครูที่แสดงวิธีการเสาะหา และคัดเลือกผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางภาษา กระบวนการจัดการศึกษา วิธีการสอน และการวัด และประเมินผลผู้เรียน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ “เพชรภาษา” เหล่านี้ ได้ไปทำโครงการที่จะช่วยพัฒนาศักยภาพของตนเอง และสร้างความเข้มแข็งให้แก่ภาษาไทยต่อไป

คณะผู้จัดทำหวังว่าหลักสูตรนี้จะมีประโยชน์ในการพัฒนาภาษาไทย และพัฒนาเยาวชนของประเทศไทยอันเป็นทรัพยากรอันมีค่าของเรา และขอขอบคุณนักเรียนในโครงการที่เข้าร่วมโครงการอย่างสนุกสนานและสร้างสรรค์ อันทำให้ได้ผลงานในระดับมืออาชีพเป็นจำนวนมากมาสร้างความเข้มแข็งและจุดประกายให้กับการพัฒนาภาษาไทยอันเป็นมรดกที่ล้ำค่าของประเทศ

เอกสารการพัฒนารูปแบบและหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ชุดนี้ มีจำนวนทั้งสิ้น ๑๔ เล่ม จำแนกตามโปรแกรมการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ และแต่ละโปรแกรมจะประกอบด้วย รายงานการวิจัย ๑ เล่ม คู่มือและแผนการสอน ๑ เล่ม ดังรายชื่อเอกสารต่อไปนี้

๑. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๔. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๕. รายงานการวิจัยการประเมินพัฒนาการสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๖. คู่มือการจัดการเรียนการสอนและการบริหารหลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๗. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๘. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๙. รายงานการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๐. คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๑. รายงานการวิจัยการประเมินพัฒนาการสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๒. คู่มือการจัดการเรียนการสอนและการบริหารหลักสูตรสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๓. สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง รูปแบบการจัดการเรียนการสอน สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๔. รายงานสรุปสภาพปัจจุบันและยุทธศาสตร์การจัดการศึกษา สำหรับเด็กและเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษของประเทศไทย

คณะผู้วิจัยและผู้ดำเนินงานโครงการ

สารบัญ

หน้า

คำนำ

คำชี้แจง

สารบัญ

บทที่ ๑ บทนำ

๑

- | | | |
|-----|---|----|
| ๑.๑ | ทำไมจึงต้องมีหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ | ๑ |
| ๑.๒ | ลักษณะของผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทย | ๒ |
| ๑.๓ | ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย | ๘ |
| ๑.๔ | กระบวนการพัฒนาผู้เรียน | ๑๐ |
| ๑.๕ | ลักษณะของหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ | ๑๑ |
| | ◆ หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program) | ๑๑ |
| | • วิธีการและหลักการในการจัดหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน | ๑๒ |
| | • ประโยชน์ของการจัดหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน | ๑๓ |
| | • จุดประสงค์ของหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน | ๑๔ |
| | ◆ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) | ๑๔ |
| | • วัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ | ๑๕ |
| | ◆ หลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program) | ๑๖ |
| | • วัตถุประสงค์ของหลักสูตรขยายประสบการณ์ | ๑๖ |
| ๑.๖ | วิธีการสอนในหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านภาษา | ๑๙ |
| ๑.๗ | การพัฒนาหลักสูตร | ๒๒ |
| ๑.๘ | การเตรียมการสอนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านภาษา | ๒๕ |

๑.๙ หลักการที่ใช้ในการวัดผล	๒๗
๑.๑๐ บริบทของการนำหลักสูตรไปใช้	๒๙
บทที่ ๒ โครงสร้างหลักสูตรและแผนการสอนหลักสูตร	๓๓
 ลดระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์	
 และหลักสูตรขยายประสบการณ์	
๒.๑ พันธกิจ	๓๓
๒.๒ จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา	๓๔
ตอนปลาย	
◆ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรภาษาไทย	๓๔
◆ โครงสร้างและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	๓๖
• จุดประสงค์ของหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน	๓๖
• จุดประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์	๓๙
๒.๓ แผนการเรียน	๔๓
๒.๔ กระบวนการเสาะหาและพัฒนา	๔๗
บทที่ ๓ สื่อการสอน	๗๗
๓.๑ ปฐมนิเทศ	๗๗
๓.๒ ทฤษฎีพหุปัญญาคืออะไร	๗๗
๓.๓ หลักสูตรนี้เป็นอย่างไร	๗๙
◆ หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)	๗๙
• เนื้อหาและกิจกรรมหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน	๗๙
• หลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน	๘๑
• กระบวนการเรียนรู้ในหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน	๘๑
◆ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)	๘๒
• โครงสร้างหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษา	๘๓

๓.๔ แผนการเรียนรู้หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษในระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย	๘๕
๓.๕ ใครมีสิทธิเข้าเรียนในหลักสูตรนี้	๘๘
๓.๖ หลักสูตรนี้สอนอย่างไร	๘๘
๓.๗ ให้เกรดอย่างไร	๙๐
๓.๘ ทำไมจึงต้องจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษา	๙๔
๓.๙ สื่อการสอนหลักสูตรระยะเวลา	๙๖
• ชุดการเรียนการสอน “เพื่อนสอนเพื่อน”	๙๖
• แบบประเมินตนเอง	๙๗
ใบงานที่ ๑ เทคนิคการนำเสนอ (เทคนิคการกวดวิชา)	๑๐๑
ใบงานที่ ๒ โครงการพินิจพิจารณาสาร จารอักษร ใส่ให้จำได้	๑๐๔
ใบงานที่ ๓ หลักภาษาและเทคนิคการนำเสนอ	๑๑๒
ใบงานที่ ๔ การพูดเพื่อการสื่อสาร และเทคนิค การนำเสนอ	๑๑๔
ใบงานที่ ๕ การอ่านเพื่อการสื่อสารและเทคนิค การนำเสนอ	๑๑๖
ใบงานที่ ๖ การฟังเพื่อการสื่อสารและเทคนิค การนำเสนอ	๑๑๙
ใบงานที่ ๗ การเขียนเพื่อการสื่อสารและเทคนิค การนำเสนอ	๑๒๑
ใบงานที่ ๘ คุณค่าของคำประพันธ์ในวรรณกรรม	๑๒๔
ใบงานที่ ๙ คุณค่าทางสังคมของคำประพันธ์ ในวรรณกรรม	๑๒๘

๓.๑๐	สื่อการสอนหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์	๑๓๒
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน - นั่งอ่าน”	๑๓๗
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “การพัฒนาตนเอง”	๑๕๘
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ “การศึกษาภาษา วรรณคดี และภาษาศาสตร์”	๑๗๘
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ “ท่องอินเทอร์เน็ต”	๑๘๗
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ “เทคนิคการนำเสนอ”	๑๙๒
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๖ “สอนฝรั่งพูดไทย”	๒๐๓
	ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ “อยากเขียนนวนิยายขาย”	๒๐๗

ภาคผนวก

๒๑๑

◆	รายชื่อหนังสือประกอบการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๒๑๒
◆	แบบสำรวจmäßพยศ	๒๑๕
◆	แบบวัดแวว	๒๑๖
◆	แบบวิเคราะห์แววภาษาก่อนและหลังการเรียน	๒๑๘
◆	ทำเนียบนักเรียน	๒๑๙
◆	แบบประเมินหลังหลักสูตร	๒๓๐

สารบัญ

ตารางที่	หน้า
๑.๑ เครื่องมือและกระบวนการที่ใช้ในการสำรวจผู้มีความสามารถพิเศษ	๙
๑.๒ จำนวนนักเรียนที่เข้าโครงการภาษาไทย	๑๐
๑.๓ ความแตกต่างระหว่างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์และหลักสูตรขยายประสบการณ์	๑๗
๑.๔ ลักษณะร่วมกันของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์และหลักสูตรขยายประสบการณ์	๑๙
๑.๕ วิธีการสอน	๒๐
๑.๖ แบบประเมินความพร้อมของโรงเรียน (F๑)	๓๐
๒.๑ เนื้อหาและจุดประสงค์วิชาภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖	๓๕
๒.๒ โครงสร้างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน	๓๗
๒.๓ โครงสร้างหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษา	๓๙
๒.๔ โครงสร้างหลักสูตรขยายประสบการณ์	๔๒
๒.๕ แผนการเรียนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	๔๔
๒.๖ แผนการสำรวจ “ร่อนหาเพชร”	๔๗
๒.๗ แผนการสอน	๔๙

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ทำไมจึงต้องมีหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

ประเทศทุกประเทศ จำเป็นที่จะต้องมีผู้ชำนาญการในด้านต่างๆ หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นในการเตรียมผู้นำด้านต่างๆ ให้กับประเทศในอนาคต นอกจากนี้ ยังพบว่า ในห้องเรียนปกติ เด็กที่มีความสามารถพิเศษมักเป็นเด็กที่ถูก “ทิ้ง” มากกว่ากลุ่มใดๆ ด้วยความเชื่อผิดๆ ที่ว่า เด็กเก่งนั้นสามารถเก่งได้เอง สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองไม่ต้องมีใครช่วยเหลือ แต่อันที่จริงแล้ว เด็กเหล่านี้ต้องการการกระตุ้นทางความคิด การได้รับบริการ ความช่วยเหลือ คำแนะนำจากพ่อแม่และครูเป็นพิเศษ โดยมีกลไกทางการศึกษาของรัฐที่ดูแลเอาใจใส่ พัฒนา และส่งเสริมให้เขานำความสามารถไปสร้างและผลิตงานหรือการบริการอันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติอย่างเป็นระบบและครบวงจร ถ้าสังคมไม่จัดบริการเหล่านี้ให้ ก็มีแนวโน้มที่เด็กเหล่านี้จะกลายเป็นเด็กด้อยโอกาส ที่อาจมีความรู้สึกว่าคุณเองล้มเหลว ไร้ค่า หรือขมขื่นในความด้อยโอกาสจนกลายเป็นปัญหาของสังคมอีกรูปแบบหนึ่ง คือการนำเอาความเก่งของตนไปรังเกียจหรือเอาเปรียบคนที่เก๋น้อยกว่า

โดยทั่วไปแล้วจะพบว่า ในโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรสำหรับการพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ (รวมทั้งสามโรงเรียนในโครงการ) จะเกิดการยกระดับคุณภาพทางการศึกษาโดยปริยาย กล่าวคือ เพดานของมาตรฐานจะสูงขึ้นกว่าเดิม เพราะจะเกิดการเปรียบเทียบและการนำหลักสูตรที่ยากและซับซ้อนของเด็กที่มีความสามารถพิเศษไปปรับใช้กับเด็กในหลักสูตรปกติ

๑.๒ ลักษณะของผู้ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทย

เด็กชาย บาสวี หน่อปทุม อายุ ๘ ขวบ อยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนคุรุชนพัฒนา จังหวัดยะลา แต่งโคลงนี้มาส่งครูชาติรี สำราญ (สถานปฏิบัติ, กรกฎาคม ๒๕๔๔ หน้า ๗๖)



กมลทิพย์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ของโรงเรียนไพฑูริย์ศึกษา เขียนบันทึกที่สะท้อนใจดังที่เคยรายงานไว้แล้วใน รายงานการวิจัยเรื่อง **รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับประถมศึกษา** (สำออง หิรัญบุรณะ, ๒๕๕๒)

ปิดเทอมนี้ ระหว่างที่ใครวางแผนไปเที่ยวทะเล หรือไปเหนือ **แบงค์** เข้ามาโรงเรียนกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มทุกวันเพื่อสร้าง “**เกมสามก๊ก**” ที่ทำค้างไว้ เกมนี้ต้องอาศัยความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยอย่างทะลุปรุโปร่ง ต้องใช้ความสามารถในการค้นคว้า และการเขียนอย่างสร้างสรรค์ นอกจากนี้ **แบงค์** ยังได้แสดงความสามารถทางศิลปะในการวาดรูป ออกแบบ วางหน้า (Lay out) ความสามารถทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟฟิก คุณครูที่กรุงเทพฯคริสเตียน วิทยาลัยบอกว่า**แบงค์**เป็นนักเรียนที่มีหลักการ มีความคิดลุ่มลึก วางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ เป็นหัวหน้ากลุ่มในการทำงานทุกครั้ง โดยแบ่งหน้าที่และความรับผิดชอบตามศักยภาพของเพื่อน ๆ จากประวัติเราพบว่า **แบงค์**มีความสามารถหลายด้านเช่น คอมพิวเตอร์ ศิลปะ ดนตรี เคยออกรายการ “**เช้าวันนี้**” ของ ท.ท.บ. ๕ ผลงานที่ภาคภูมิใจ ได้แก่ **เกมโดมิโน คำราชาศัพท์** ในโครงการลานภาษาและเกมวรรณกรรม เรื่องสามก๊ก

โต๊ะข้าง ๆ กลุ่ม**แบงค์** คือ กลุ่มของนนท์ที่กำลังสร้าง “**เกมขุนช้าง ขุนแผน**” อย่างขะมักเขม้น นนท์มีความสามารถในการพูดและเขียนภาษาจีน อังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว เป็นหัวหน้ากลุ่มในงานทุกครั้ง มีความรับผิดชอบ ยืนยัน พัฒนางานอย่างต่อเนื่อง วางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ นำเทคโนโลยีอันทันสมัยมาใช้ในการสร้างกิจกรรมทางภาษา งานที่ทำค่อนข้างมีคุณภาพทุกชิ้น เพราะทุ่มเททำงานอย่างเต็มที่ ผลงานที่ภูมิใจได้แก่ “**แผนผัง**

ความคิด” ที่นำเสนอ โดยใช้ Powerpoint “เกมเคาะหัวหลาย (ขายหัวเราะ)” ในโครงการลานภาษา ที่นำเสนอโดยใช้ C.D. Writer และ “เกมวรรณกรรมเรื่อง ขุนช้างขุนแผน” ในโครงการวรรณกรรมเด็ก

จิตพัฒน์ ไม่เคยรู้ว่าตนมีความสามารถทางภาษามาก่อน แต่เป็นกรรมการในสถานักเรียน เคยเป็นผู้แทนเยาวชนรุ่น ๑ ในการอบรมสิทธิเด็กและอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็กของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติเคยส่งผลงานเข้าประกวด Web Competition ระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ เข้าร่วมแข่งขันสร้างโฮมเพจในงาน Computer Day ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จิตพัฒน์เป็นแกนนำในการเขียนและผลิตคู่มือการเป็นพิธีกร “พิธีกรมืออาชีพ” ที่เป็นที่ยอมรับว่าระดับมืออาชีพและสามารถใช้เป็นต้นฉบับส่งโรงพิมพ์ได้ทันที ท่ามกลางความแปลกใจของคุณพ่อคุณแม่ งานของกลุ่มจิตพัฒน์เป็นที่น่าสนใจของผู้มาร่วมประชุมในงาน “ปฏิรูปการศึกษา ก้าวหน้าสู่ปีที่ ๓” ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ทุกคนคาดไม่ถึงว่าจะเป็นฝีมือของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กรกฤต ได้รับรางวัลเรียงความวันไหว้ครูเมื่ออยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ พอประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้รับรางวัลเรียงความวันแม่ มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ได้รับรางวัลเรียงความสิ่งแวดล้อมและวันแม่ กรกฤตชอบเล่นเกมภาษา สนใจอ่านทุกอย่าง ชอบเล่าเรื่อง สร้างคำววน และศัพท์ใหม่ๆ พูดจาล้อเลียนคนอื่นได้เหมือน ถ่ายโอนความคิดได้แหวกแนว ใช้ภาษาที่ทำให้เกิดจินตนาการ งานที่โดดเด่นคือการผลิต “วารสาร Christian Chronicle” ร่วมกับเพื่อนๆ ให้โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

เด็กที่มีความสามารถพิเศษส่วนใหญ่จะเป็นเด็กที่มีพลังมาก ชอบเคลื่อนไหว และทำงานตามความถนัดและความสนใจ มักจะฉี้อัด ภายใต้ความกดดันของห้องเรียนทั่วไปที่เน้นระเบียบวินัย บางคนไม่ชอบขีดเขียนหรือทำกิจกรรมที่ซ้ำซากจนบางครั้งถูกครูเข้าใจผิดว่าสมาธิสั้นหรือขาดวินัย เด็กเหล่านี้จะแสดงความสามารถพิเศษออกมาได้ดีเมื่อไม่อยู่ในห้องเรียนปกติ ชอบทำกิจกรรม (ที่ไม่มีคะแนน) บ่อยครั้งจึงมักไม่ได้คะแนนสะสมดีนัก อีกทั้งบางคนจะซ่อนความสามารถพิเศษเพื่อมิให้ตนเองเป็นเป้าหมายให้คนสนใจหรือหมั่นไส้

นอกจากนี้ จะพบว่า เด็กกลุ่มนี้มักมีอารมณ์ขัน เมื่อเด็กโตขึ้นและเข้าใจโลกมากขึ้น เขาก็จะมีอารมณ์ขัน ชอบมุข หรือประโยคเด็ดๆ ที่ได้ยิน มักจะถูกหว่าว่า “แแก่นัด” หรือ “แปลก” เพราะใช้ภาษาเกินวัย ต่อมาไม่ช้าก็จะเริ่มสร้างภาษาที่มีพลัง หรือสร้างมุขขึ้นเอง แต่เพราะความคิดของเขา “แเกินวัย” บางครั้งภาษาที่ใช้จะเป็นภาษาที่เด็กอื่นอาจจะรับไม่ได้ และไม่มีอารมณ์ขัน นี้คือสาเหตุเด็กเหล่านี้ที่มักชอบอยู่กับผู้ใหญ่ที่เข้าใจและมีความคิดในระดับเดียวกัน จะพบว่าเด็กที่อยู่ในโครงการภาษา มักจะชอบเล่นกับคำพ้องรูป พ้องเสียง เป็นคำคม โจ๊ก แต่ให้ระวังเด็กบางคนจะเอาอารมณ์ขันไปใช้ในทางผิด คือชอบล้อเสียด สร้างความทุกข์โดยทำให้คนอื่นเป็นตัวละคร และพ่อแม่ควรรีบชี้ให้เห็นว่าจะการทำเช่นนั้น จะทำให้ขาดเพื่อน



ข้อดีของเด็กเหล่านี้ก็คือ แม้ว่าเขาจะมีความสนใจที่หลากหลาย แต่ก็ต้องการลงลึกในเรื่องใดเรื่องหนึ่งและจะยึดติดอยู่กับงานนั้นจนกว่าจะสำเร็จแล้วจึงจะมองหาสิ่งอื่นทำต่อไป จึงมีแนวโน้มสูงที่จะกลายเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว เราพบว่าเด็กในโครงการ จะยินดีเข้ามาทำโครงการที่เขาสนใจในช่วงปิดเทอม นอกจากนี้ เขาจะแสดงความคิดได้หลากหลายมิติ ต้องการความสมบูรณ์แบบ ชอบสร้างแล้วรื้อแล้วสร้างใหม่ เพื่อทดลองและปรับปรุง ครูมักจะฟังเด็กเหล่านี้ให้ช่วยค้นคว้าในเรื่องที่สนใจ จนกลายเป็นชุมทรัพย์ของข้อมูลในห้องเรียน การเรียนการสอนจึงควรเน้นการทำโครงการ โดยเฉพาะในเรื่องที่เขาเลือกเอง เด็กกลุ่มนี้จะชอบเรียนโดยการค้นพบและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แต่ก็ต้องการการชี้แนะ เพราะบางครั้งจะสนใจไปหมดทุกเรื่อง จนมากไป ทำให้ไม่ไหว ครูต้องช่วยทำให้ขอบเขตแคบลง และแนะนำแหล่งข้อมูลเพิ่มเติมแล้วจะได้ผลงานที่ดี มีคุณค่า เพราะเด็กเหล่านี้มักจะคิดในระดับโครงสร้างที่จะมีการสังเคราะห์ สร้างสรรค์ จึงมักเห็นภาพรวมและเห็นผลระยะยาวที่คนอื่นมักจะมองไม่เห็น อันทำให้เขาเห็นปัญหาอย่างรวดเร็ว และมีปฏิกิริยาที่รุนแรง เพราะมองเห็นความสัมพันธ์ความเชื่อมโยงที่คนอื่นยังมองไม่เห็น บางครั้งเขาชอบถามคำถามที่ทำให้ฉงนอึด เช่น คำถามที่แสดงว่าเขาไม่เห็นด้วยที่ปล่อยให้เกิดการกระทำที่ไร้ศีลธรรม การโกหก พูดเท็จ และไม่เข้าใจว่าทำไมพ่อแม่ ครู สังคม จึงดูตายปล่อยให้สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นโดยไม่ลงโทษผู้กระทำ และบางครั้งก็ทำเสียเอง นอกจากนี้ยังพบว่า เด็กจะไม่ให้ความร่วมมือกับครูหรือพ่อแม่ในเรื่องที่เขายังไม่เข้าใจ หรือไม่เห็นด้วย

นอกจากนี้ เด็กเหล่านี้มักจะเกลียดและกลัวสงคราม ความอดอยาก ความยากจน ความโหดร้าย การใช้กำลังบังคับข่มขู่ ความอยุติธรรม ความ

ตายด้วยโรคร้ายที่ไม่มีทางแก้ ความเหงา การขาดเพื่อน ขาดความรัก และการถูกทอดทิ้ง Richard R. Klene (๑๙๙๔) ได้เสนอแนะให้พ่อแม่ นำเรื่องเหล่านี้มาอภิปราย ให้เกิดความเข้าใจ เพื่อลดความกลัว รวมทั้งเด็กเหล่านี้ต้องการการออกกำลังกาย เช่น การเดิน โยคะ เต้นรำ ซี่จักรยาน เดินป่า วิ่ง เพื่อให้เกิดความสมดุลระหว่างสมอง จิต และกาย

เด็กฉลาดมักทำงานไม่ค่อยเรียบร้อย เขาจะทนได้กับความไร้ระเบียบที่คนอื่นทนไม่ได้ ดังนั้น ในโครงการควรสนใจความคิดมากกว่าความสะอาด และความประณีต แต่ในกระบวนการพัฒนา ครูจะต้องสอนให้รู้จักการจัดระบบข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ และการมุ่งมั่นพัฒนางานให้ถึงระดับมืออาชีพ รวมทั้ง การสอนให้เคารพในกติกาของสังคม การคิดถึงส่วนรวม และความเอื้ออาทรแก่ผู้อื่น เพราะโดยธรรมชาติ เขาไม่ชอบการบังคับ และมักกำหนดกฎเกณฑ์ ตีกรอบความคิดให้คนอื่นทำตามกติกาต่างๆ หรือวิธีคิดของเขา เช่น จะบอกว่า “กฎนั้นเมื่อคนสร้างได้คนก็เปลี่ยนกฎได้” ทำให้เขาชอบตั้งกติกาใหม่ที่คนอื่น ๆ หรือสังคมยังยอมรับไม่ได้ หรือมีความคิดที่ “ล้ำยุค” ที่คนอื่น ๆ ตามไม่ทัน และคัดค้านว่าเป็นไปไม่ได้ หรือไม่สมควรจึงต้องมีการสอนทักษะทางสังคม และเข้าใจจิตวิทยาของเด็กวัยรุ่นเหล่านี้ ที่ชอบครุ่นคิดว่าทำไมเพื่อนคนอื่นจึง “ปอปปูล่า” เขามีอะไรที่เราไม่มี หรือคิดว่าจะทำผิดหรือพลาดไม่ได้ หรือชอบทำไอ้จู้จี้ว่าตนเองเก่ง ซี้โม้ หรือทำบ้า ๆ กลบเกลื่อนความเก่งของตน เพื่อมิให้โดดเด่นในกลุ่มเพื่อน ๆ วัยรุ่น เพราะเขาเหล่านี้ก็เหมือนเด็กทั่วไปที่ต้องการความเห็นชอบและการยอมรับจากเพื่อน

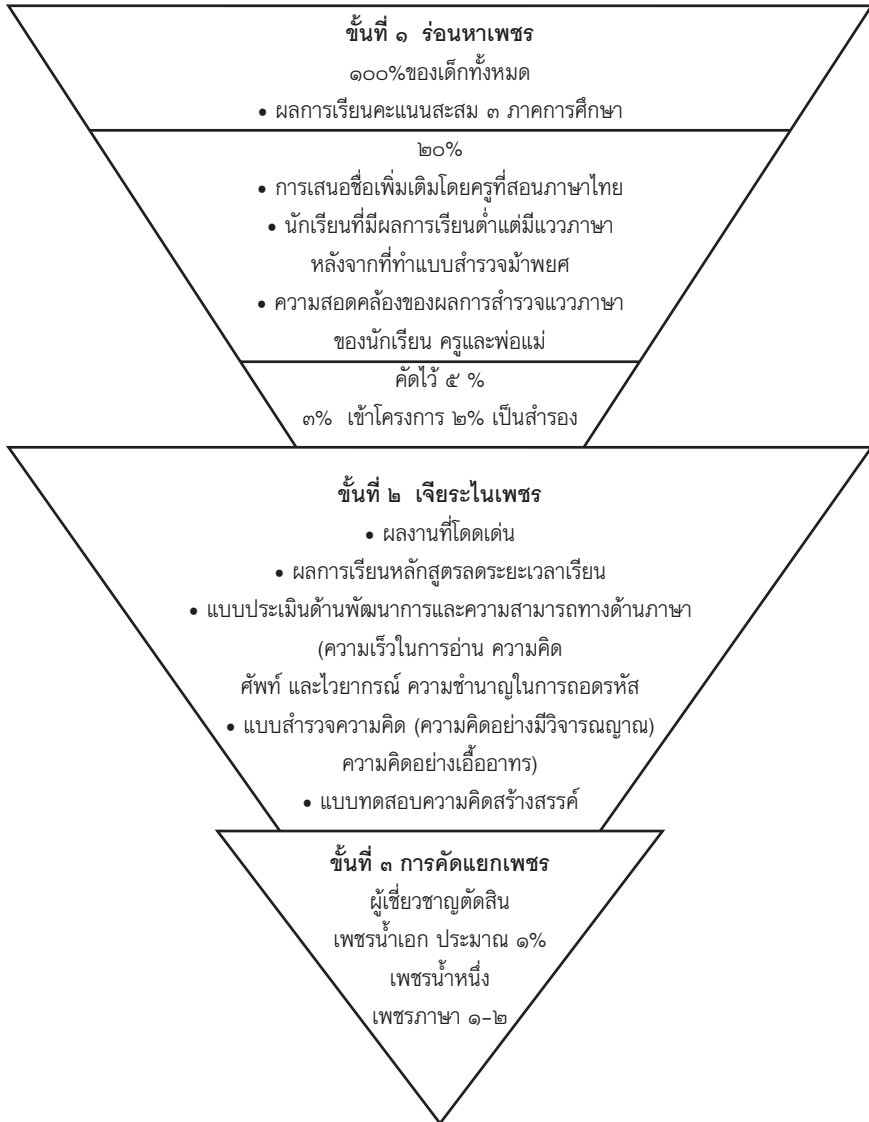
๑.๓ ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย

ผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษา หมายถึง ผู้ที่มีทักษะทางภาษา และทักษะทางการคิดที่สูง และโดดเด่นกว่าเด็กและเยาวชนที่อยู่ภายใต้สิ่งแวดล้อมเดียวกัน โดยมีการสร้างงานทางด้านภาษาที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นเลิศทางวิชาการและมีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพที่จะพัฒนาความสามารถได้อย่างเป็นที่ประจักษ์ เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเด็กและเยาวชนที่มีอายุระดับเดียวกัน ในสภาพแวดล้อม หรือประสบการณ์เดียวกัน

ทั้งนี้ โครงการวิจัยที่ทำในโรงเรียนทั้ง ๓ โรงเรียนที่เข้าโครงการนี้ได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการสำรวจหาเด็กที่มีความสามารถพิเศษ หรือ เพชรภาษา ดังนี้



ตารางที่ ๑.๑ เครื่องมือและกระบวนการที่ใช้ในการสำรวจผู้มี ความสามารถพิเศษ



อุษณีย์ โพธิ์สุข, สำอาง หิริญบุรณะ ดัดแปลง จาก แบบจำลองของ Clark, ๑๙๙๒

การสำรวจในขั้นตอนนี้ แต่ละโรงอาจจะใช้วิธีการและรายละเอียดที่แตกต่างกันไป แต่จะใช้หลักการร่วมกันดังกล่าวข้างต้น ทุกโรงเรียนจะใช้ระบบเปิด กล่าวคือ เด็กในโครงการหากเครียดหรือมีความจำเป็นก็จะขอยกออกจากโครงการได้ และเด็กคนใดที่ไม่ได้รับการคัดเลือก แต่มีผลงานให้เห็นเด่นชัดในห้องเรียน ก็สามารถขอเข้าโครงการได้ จากการสำรวจเบื้องต้นด้วยกระบวนการดังกล่าว ปรากฏผลดังนี้

ตารางที่ ๑.๒ จำนวนนักเรียนที่เข้าโครงการภาษาไทย

ภาษาไทย	กรุงเทพ คริสเตียนฯ		บดินทรเดชา		สตรีวิทยา	
	ม.๔	ม.๕	ม.๔	ม.๕	ม.๔	ม.๕
จำนวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ ในโครงการ	๔๐๕	๒๙๖	๖๗๓	๗๒๘	๗๒๘	๖๔๗
จำนวนนักเรียนได้เข้าโครงการ	๑๕	๒๗	๓๐	๒๙	๒๖	๑๘
รวมนักเรียนในโครงการ ๑๔๕ คน หรือร้อยละ ๔.๑๗ ของนักเรียนที่เป็นประชากร (๓,๔๗๗ คน)						

๑.๔ กระบวนการพัฒนาผู้เรียน

หลังจากที่ทางโรงเรียนมีนโยบายจะดำเนินการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษจนประกาศไว้ในธรรมนูญของโรงเรียนแล้ว คณะกรรมการที่โรงเรียนแต่งตั้งก็จะดำเนินการเสาะหา และคัดเลือกผู้มีความสามารถพิเศษ ตลอดจนวางแผนและเตรียมงาน เพื่อสร้างความพร้อม (ดู ลำอาง หิรัญบุรณะ และคณะ, ๒๕๔๔ “คู่มือการจัดการสอนและการ

บริหารหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย”) ความพร้อมที่สำคัญคือ ความพร้อมในการจัดหลักสูตรที่ผู้สอนจะมีบทบาทสูงในการสร้างหลักสูตรพิเศษเพื่อสนองตอบความต้องการของเด็กเหล่านี้

๑.๕ ลักษณะของหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ประกอบด้วยหลักสูตร ๔ รูปแบบคือ

๑. หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)
๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)
๓. หลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program)
๔. การศึกษาหรือการทำงานภายใต้คำแนะนำในสำนักของผู้เชี่ยวชาญ (Mentoring)

สำหรับในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ ได้ใช้หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ได้ใช้หลักสูตรขยายประสบการณ์ โดยโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) และโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ได้เริ่มใช้การศึกษาหรือการทำงานภายใต้คำแนะนำในสำนักของผู้เชี่ยวชาญ (Mentoring) ไปบ้างแล้ว หลักสูตรเหล่านี้มีลักษณะดังนี้

◆ หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)

การจัดการศึกษาแบบลดระยะเวลาการเรียน หมายถึง การจัดการศึกษาให้กับเด็กที่สามารถเรียนหลักสูตรในชั้นที่สูงกว่าตน และทำให้ใช้เวลา

ในการเรียนสั้นลงตามความสามารถของเขา โดยอาจจะเรียนร่วมกับผู้อื่น หรือ แยกมาสอนต่างหากเป็นกลุ่ม (Pullout program) เนื่องจากเด็กเหล่านี้จะ เรียนรู้ได้เร็วมากและมีความรู้ความสามารถสูงกว่าเด็กที่อยู่ในห้องเรียนเดียวกัน วิธีการนี้ใช้กันในทุกประเทศ และมีวิธีการจัดที่หลากหลาย การจัดการต้องมี กระบวนการที่รัดกุมและถูกต้อง ไม่ใช่แค่การให้เด็กข้ามชั้นเรียนที่อาจจะมีผล เสียมากกว่าผลดีเพราะเด็กขาดความพร้อมในวิชาต่างๆ และขาดวุฒิภาวะ หรือ ปรับตัวและอารมณ์ให้เข้ากับเด็กโตไม่ได้

● วิธีการและหลักการในการจัดหลักสูตรระยะเวลาเรียน

๑. การเรียนข้ามชั้น จะต้องมีการกลั่นกรองที่รัดกุม โดยมีการตรวจสอบความมั่นคงทางอารมณ์ สังคม และวุฒิภาวะ

๒. การให้เรียนในชั้นสูงกว่าในบางรายวิชา วิธีนี้ได้ผลดี และเด็กไม่ ถูกเพ่งเล็งมาก

๓. ให้ทำงานในชั้นสูงกว่า แต่เด็กยังอยู่ในชั้นเดียวกับเพื่อน

๔. ลดหลักสูตรให้เด็กจบเร็วขึ้นโดยที่ยังมีเนื้อหาเท่าเดิม

๕. จัดกลุ่มเด็กที่มีความสามารถสูงเท่ากัน แต่ต่างชั้นมาเรียนด้วยกัน

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ได้ใช้วิธีการในข้อ ๒ ๓ ๔ และ ๕ ประสมกัน กล่าวคือ วิธีลดหลักสูตรให้เด็กจบเร็วขึ้นโดยที่ยังมีเนื้อหาเท่าเดิม แต่ยังคงให้ เรียนร่วมกับเพื่อน ๆ จนจบหลักสูตรพร้อมกัน โดยให้เรียนหลักสูตรเสริม คือ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ หลักสูตรขยายประสบการณ์ และ หลักสูตรทางภาษาอื่น ๆ

● ประโยชน์ของการจัดหลักสูตรระยะเวลาเรียน

๑. ผู้เรียนสามารถเรียนตามศักยภาพของตนเอง
๒. เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนสิ่งที่ยากขึ้น จึงเหมาะกับความสามารถของตนเอง
๓. ลดความทงนงตัวของเด็กเก่งที่ทำคะแนนได้ดีกว่าเพื่อน ๆ ที่มีความสามารถน้อยกว่าในห้องเดียวกัน
๔. ช่วยให้เด็กเก่งไม่เบื่อหน่ายการเรียนวิชาปกติที่เขาไปได้เร็วกว่าเพื่อน ๆ
๕. ป้องกันไม่ให้เกิดการถดถอยทางสติปัญญาและศักยภาพของเด็ก

หลักสูตรระยะเวลาเรียน จึงเป็นหลักสูตรที่มุ่งจะสำรวจว่าผู้เรียนมีความสามารถทางด้านภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับใด แล้วสร้างเครื่องมือในการพัฒนาให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย สามารถเรียนตามความถนัดในอัตราความเร็วและลีลาการเรียนรู้อัตโนมัติ โดยสามารถเข้าเรียนตามความสามารถ ด้วยการเรียนรวบเนื้อหาและเปิดโอกาสให้มีการสอบตามมาตรฐานของโรงเรียน ให้เข้าเรียนในชั้นเรียนวิชาภาษาไทยที่ตนมีความสามารถอย่างแท้จริง เช่น อยู่มัธยมศึกษาปีที่ ๔ แต่เรียนหลักสูตรวิชาภาษาไทยของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ นอกจากนี้ หลักสูตรยังมุ่งให้พัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อชีวิต อันได้แก่ ทักษะการนำเสนอ การจัดทำแผนผังและโครงสร้างความคิด ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยได้พัฒนาทักษะการนำเสนอ การถ่ายทอดความรู้ และการแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● จุดประสงค์ของหลักสูตรระยะเวลาเรียน

๑. เพื่อสำรวจว่าผู้เรียนมีความสามารถทางด้านภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับใด ดังนั้น เนื้อหาและกิจกรรมในหลักสูตรจึงต้องสอดคล้องกับหลักสูตรปกติ

๒. เพื่อสร้างเครื่องมือและกลไกในการพัฒนาให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย สามารถเรียนตามความถนัดในอัตราความเร็วและลีลาการเรียนรู้ของตน โดยสามารถเข้าเรียนตามความสามารถ ด้วยการเรียนรวบเนื้อหาและเปิดโอกาสให้มีการสอบตามมาตรฐานของโรงเรียน ให้เข้าเรียนในชั้นเรียนวิชาภาษาไทยที่ตนมีความสามารถอย่างแท้จริง

๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อชีวิต อันได้แก่ ทักษะการนำเสนอ การจำ แผนผังและโครงสร้างความรู้

๔. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยได้พัฒนาทักษะการนำเสนอ การถ่ายทอดความรู้ และการแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

◆ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยให้ในระดับที่กว้าง ยาก และลึกซึ่งกว่าหลักสูตรปกติ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถทางภาษามากกว่าจะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน นอกจากนี้ในหลักสูตรที่สร้างขึ้น ยังต้องการฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา และการนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่นๆ หรือภาษาอื่นๆ ได้ต่อไป โดยฝึกการคิดวิเคราะห์ สืบสวนสอบสวน

หาความรู้ และทักษะที่อยู่นอกเหนือจากจุดมุ่งหมายในการเรียนของหลักสูตรปกติ โดยเฉพาะทักษะที่ต้องใช้ความคิดริเริ่ม การจัดการ การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์ และพัฒนางานไปสู่ความสมบูรณ์แบบ โดยให้นักเรียนศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องใดอย่างชัดเจน ฝึกการสอนกลยุทธ์และวิธีการเรียนรู้ การหาข้อมูล การทำโครงสร้างการเรียนรู้ แผนที่การเรียนรู้และการวางแผนการศึกษา และการจัดการ ฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยบูรณาการกับวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอผลงานอันยังประโยชน์ต่อชุมชนของตน

● วัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์

๑. เพื่อสำรวจว่าผู้เรียนมีความสามารถทางด้านภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับใด ดังนั้นเนื้อหาและกิจกรรมในหลักสูตรจึงต้องสอดคล้องกับหลักสูตรปกติเช่นเดียวกันกับหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน

๒. เพื่อพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยให้ในระดับที่กว้าง ยาก และลึกซึ้งกว่าหลักสูตรปกติ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถทางภาษามากกว่าที่จะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน

๓. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา และการนำกระบวนการและทักษะ เหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่นๆ หรือภาษาอื่นๆ ได้ต่อไป

๔. เพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์ สืบสวนสอบสวนหาความรู้ และทักษะที่อยู่นอกเหนือจากจุดมุ่งหมายในการเรียนของหลักสูตรปกติ โดยเฉพาะทักษะที่ต้องใช้ความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์

๕. ฝึกให้ศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องใดอย่างชัดเจน ฝึกการทำโครงสร้างการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้อะไรและวางแผนการศึกษา และการจัดการ

๖. ฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์โดยบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

● หลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program)

ส่วนหลักสูตรขยายประสบการณ์นั้นเป็นหลักสูตรที่จะนำเสนอต่างหากใน “คู่มือและแผนการสอนหลักสูตรขยายประสบการณ์สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย” (รศ.ดร. อัมพร สุขเกษม และคณะ, ๒๕๔๔) การวิจัยครั้งนี้ใช้สอนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ หลักสูตรขยายประสบการณ์เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล โดยจะพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพเกินกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตรปกติกำหนด และมุ่งจะสร้างเครือข่ายผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยที่มีความสนใจร่วมกัน เพื่อทำโครงการอันจะยังประโยชน์แก่สังคม โดยให้มีการฝึกการทำงานระดับมืออาชีพภายใต้คำแนะนำและการฝึกฝนกับผู้เชี่ยวชาญ เช่น โครงการ “ดูโชว์” ของโรงเรียนบดินทรเดชา ที่ คุณจรัสพงศ์ สุรัสวดี เป็นนักวิชาการอุปถัมภ์ให้นักเรียน ในการฝึกการสร้างรายการทอล์คโชว์ (รัฐบาลหุ่น) หรือโครงการพิธีกรมืออาชีพที่ คุณนิเวศน์ กันไทยราษฎร์ เป็นนักวิชาการอุปถัมภ์ เป็นต้น

● วัตถุประสงค์ของหลักสูตรขยายประสบการณ์

๑. เพื่อจัดโปรแกรมนอกหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย

๒. เพื่อตอบสนองความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล

๓. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพเกินกว่าเกณฑ์ที่หลักสูตร

ปกติกำหนด

๔. เพื่อสร้างเครือข่ายผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยที่มีความสนใจร่วมกันเพื่อทำโครงการอันจะยังประโยชน์แก่สังคม

๕. ฝึกการทำงานระดับมืออาชีพภายใต้คำแนะนำและการฝึกฝนกับผู้เชี่ยวชาญ

อาจสรุปได้ว่า หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ต่างและเหมือนกับหลักสูตรขยายประสบการณ์ดังในตารางที่ ๑.๓ และ ๑.๔

**ตารางที่ ๑.๓ ความแตกต่างระหว่างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน
หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตรขยาย
ประสบการณ์**

หลักสูตร ลดระยะเวลาเรียน	หลักสูตร เพิ่มพูนประสบการณ์	หลักสูตร ขยายประสบการณ์
ยึดหลักสูตร เนื้อหา มาตรฐาน การวัดผลเชิงเปรียบเทียบระหว่างเด็ก	ยึดหลักสูตร เนื้อหา มาตรฐาน การวัดผลให้แข่งกับตนเอง พัฒนาตนเอง	ไม่ยึดหลักสูตร ยึดความถนัด ความสนใจ ของผู้เรียน
มีกรอบจำกัดเรื่องเวลา (ตารางสอน) สถานที่ (ห้องเรียน) เด็กทุกคนที่ใช้หลักสูตรร่วมกันต้องทำตาม กิจกรรมส่วนใหญ่จึงบังคับ	มีกรอบจำกัดเรื่องเวลา (ตารางสอน) สถานที่ (ห้องเรียน) เด็กทุกคนที่ใช้หลักสูตรร่วมกันต้องทำตาม กิจกรรมส่วนใหญ่จึงบังคับ แต่มีโครงการให้เลือกทำตามความต้องการ	ไม่มีกรอบจำกัดเรื่องเวลา สถานที่ที่ต้องสอดคล้องกับเด็กอื่น ผู้เรียนจึงสามารถเลือกทำกิจกรรมได้ตามความสนใจ

หลักสูตร ลดระยะเวลาเรียน	หลักสูตร เพิ่มพูนประสบการณ์	หลักสูตร ขยายประสบการณ์
ครอบคลุมหลักสูตรใน เวลาจำกัด นักเรียนต้อง ใช้การสังเคราะห์ และ วิจารณ์ญาณระดับสูง	ขนาดของโครงการจะเล็ก เพราะต้องทำหลายโครงการ	เป็นโครงการใหญ่ที่แตกเป็น โครงการย่อยที่มีผู้รับผิดชอบ จึงเป็นการฝึกการวางแผน การจัดการ การทำงานเป็นทีม
เน้นระดับความรู้ ความ จำ การนำเสนอความรู้	เน้นการนำความรู้ไปใช้ใน อนาคต	เน้นการเอาไปใช้ในชีวิตจริง ทันที
ฝึกการศึกษาหาความรู้ ภายใต้ขอบเขตที่กำหนด และการนำเสนอ	เป็นแบบฝึกในห้องเรียน แต่ เน้นการฝึกการคิดระดับสูง	เป็นการเตรียมเข้าสู่อาชีพ หรือวิชาชีพในชีวิตจริง
ประเมินโดยมาตรฐาน ของโรงเรียนเหมือนเด็ก ปกติ	ประเมินโดยครูเป็นส่วนใหญ่ แม้ว่าจะให้เด็ก เพื่อน และ พ่อแม่ช่วยประเมิน	ประเมินโดยสังคม มีอาชีพ หรือผู้เชี่ยวชาญ ในสถาน การณ์จริง



ตารางที่ ๑.๔ ลักษณะร่วมกันของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และ หลักสูตรขยายประสบการณ์

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์	หลักสูตรขยายประสบการณ์
ซับซ้อนและยากกว่าหลักสูตรปกติ	
พัฒนาการคิดในระดับสูง โดยเฉพาะในระดับการแก้ปัญหา ระดับการคิดอย่างมี วิจารณญาณ การคิดอย่างเอื้ออาทร และระดับความคิดสร้างสรรค์	
เน้นความหลากหลายและทางเลือกหลายๆ ทาง ตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียน	
ไม่เน้นการแข่งขัน สอนความร่วมมือ	
เน้นการแข่งขันกับตนเอง การพัฒนาตนเอง และพัฒนาผลงานไปสู่ความเป็นเลิศและความสมบูรณ์แบบ	
สอนให้เป็นผู้สร้าง ไม่ใช่ผู้บริโภค	

๑.๖ วิธีการสอนในหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่า เด็กที่มีความสามารถพิเศษนี้มักจะมี
สนใจที่หลากหลายและต้องการลงลึกในเรื่องใดเรื่องหนึ่งจะยึดติดอยู่กับงาน
นั้นจนกว่าจะทำสำเร็จแล้วจึงจะมองหาสิ่งอื่นทำต่อไป จึงมีแนวโน้มสูงที่จะ
กลายเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว นอกจากนี้ เขาจะแสดงความคิดได้
หลากหลายมิติ ต้องการความสมบูรณ์แบบ ชอบสร้างแล้วรื้อแล้วสร้าง
ใหม่ เพื่อทดลองและปรับในเรื่องที่ตนเองสนใจ การเรียนการสอนจึงควรเน้น
การทำโครงการโดยเฉพาะในเรื่องที่เขาเลือกเอง เด็กเหล่านี้จะชอบเรียนโดย
การค้นพบและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แต่ก็ต้องการการชี้แนะ เพราะบาง
ครั้งจะสนใจไปหมดทุกเรื่อง จนมากเกินไป ทำให้ไม่ไหว ครูต้องช่วยทำให้ขอบเขต

แคลง แนะนำแหล่งข้อมูลเพิ่มเติม แล้วจะได้ผลงานที่ดีมีคุณค่า เพราะเด็กเหล่านี้มักจะคิดในระดับสังเคราะห์ และสร้างสรรค์ จึงมักเห็นภาพรวม และเห็นผลระยะยาวที่คนอื่นมักจะมองไม่เห็น วิธีการสอนที่ใช้ได้ผลดีในโครงการนี้ประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้

ตารางที่ ๑.๕ วิธีการสอน

ขั้นตอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
๑. การจุดประกาย	๑. นำตัวอย่างที่ดีมาให้ดูและถามปฏิกิริยา วิचारณ์และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๒. นำตัวอย่างที่ไม่ดี ไม่ได้คุณภาพมาให้ดูและให้นักเรียนแสดงปฏิกิริยา วิचारณ์และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๓. ให้พบ สัมผัส และสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการ เช่น นักเขียน นักจัดรายการ พิธีกร	จินตนาการ แรงบันดาลใจ ทักษะทางสังคม การสัมภาษณ์ เพื่อศึกษากระบวนการ เทคนิค วิธี กลยุทธ์ วิเคราะห์ การจดบันทึก

ตารางที่ ๑.๕ (ต่อ)

ขั้นตอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
๒. การสรุป สังเคราะห์ โดยรายงานหรือนำเสนอการดำเนินงานใน (๑)	<ol style="list-style-type: none"> ๑. จับกลุ่ม ออกความคิดเห็น ระดมความคิด ๒. ตั้งเป้าหมาย วิเคราะห์งาน วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบ ๓. ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย สรุปและเขียนรายงาน ๔. วางแผนการนำเสนอให้น่าสนใจ 	การสังเคราะห์ การตั้งเป้าหมาย การวางแผน การนำเสนอ การแสดงความคิดเห็นและการเคารพความคิดเห็นของคนอื่น การจัดการคนให้ถูกกับงาน ความรับผิดชอบ การติดตามงาน การสรุปโครงการ
๓. ลงเวทีโรงเรียน	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นำเสนอในห้องเรียน ๒. ให้เพื่อนประเมินและวิจารณ์ ๓. วิจารณ์ตนเอง ฟังคำวิจารณ์ของเพื่อน ๔. ปรับปรุงงาน ๕. รายงานเบื้องหลังการสร้าง ๖. ขอคำแนะนำจากครู ผู้เชี่ยวชาญ พ่อ แม่ ๗. ทำนิทรรศการ 	ทักษะการนำเสนอ ความสามารถในการวิจารณ์ ความมั่นคงทางอารมณ์ การรับฟังการวิจารณ์เพื่อปรับปรุงงาน การพัฒนางานไปสู่ความสมบูรณ์แบบ ความสามารถในการแสวงหาแหล่งเรียนรู้ ความสามารถในการสื่อสาร
๔. ออกเวทีจริง	<ol style="list-style-type: none"> ๑. พัฒนางานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ๒. แนะนำผลงาน (เช่น ในงานนิทรรศการศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ หรือให้แขกที่มาชมผลงานที่โรงเรียน 	การเห็นคุณค่าในตนเอง ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ การพัฒนาวุฒิภาวะ การประมาณความสามารถของตนเอง การพัฒนางาน

ขั้นตอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
	หรือการให้สัมภาษณ์ทางวิทยุ (ทีวี ฯลฯ) ๓. พัฒนาคุณภาพของงานให้ดีขึ้นอีก	

๑.๗ การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษานี้ จะนำเสนอในรูปแบบของชุดการเรียนการสอนที่ประกอบด้วยโครงการ เช่น ชุดการเรียนการสอน “เพื่อนสอนเพื่อน” ของหลักสูตรระยะเวลาเรียน หรือชุดการเรียนการสอน “พี่เขียน น้องอ่าน” ของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ โดยมีกระบวนการและวิธีการสร้างดังต่อไปนี้

- ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์สาขาต่างๆ เช่น ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาศาสตร์เชิงสังคม ภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ ภาษาศาสตร์การศึกษา ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา
- วิเคราะห์เนื้อหาสาระของหลักสูตรปกติช่วงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จากคู่มือหลักสูตร หนังสือเรียน แล้วแยกออกเป็นหัวข้อหลักทางด้านเนื้อหา พบว่า มีหัวข้อสำคัญคือ
 - ก. หลักภาษา และลักษณะเฉพาะของภาษาไทย (ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย)
 - ข. ภาษาและการสื่อสาร
 - ค. ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน
 - ง. กลยุทธ์ในการเรียนภาษา
 - จ. คุณค่าทางวรรณคดี ปรัชญาและการศึกษางานวรรณกรรม
 - ฉ. คุณค่าทางสังคมในงานวรรณกรรม

- ศึกษาจุดประสงค์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒
- ศึกษาความมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย ปี พ.ศ. ๒๕๒๑ ปรับปรุง ๒๕๓๙ และหลักสูตรภาษาไทยที่กรมวิชาการกำลังยกร่าง

- ศึกษาและประมวลความต้องการของประเทศทางด้านภาษา
- ศึกษาทฤษฎีพหุปัญญาที่มีความเชื่อว่ามนุษย์เกิดมาด้วยความสามารถที่หลากหลายและหากได้รับการพัฒนา ก็จะสามารถทำได้หลายๆ ทาง เช่น อาจจะเป็นหมอ แต่ก็สามารถแต่งเพลงและเล่นเพลงไทยได้เพราะหรือเขียนหนังสือสารคดี หรือบรรยายทางวิชาการได้อย่างน่าสนใจ

- ศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านและปราชญ์ท้องถิ่นอันได้แก่ วงการศิษย์เก่าผู้ปกครอง ฯลฯ ที่มีอาชีพเกี่ยวกับการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ ของสังคมไทย เช่น นักจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ นักประพันธ์ นักเสียดสีสังคม กวี ครูภาษานักภาษาศาสตร์ ล่าม และนักแปล เป็นต้น (ดูรายละเอียดใน ลำอ่าง หิรัญบุรณะ และคณะ, ๒๕๔๒ “สนุกกับภาษาไทย” หน้า ๑๘)

- ยกร่างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ซึ่งมีลักษณะเป็นใบงานที่ต้องการฝึก ๒ ระดับคือ

ระดับงาน ที่นักเรียนต้องทำทุกคนเพื่อให้ครอบคลุมหลักสูตร เป็นการฝึกในระดับความรู้ ความจำ ความเข้าใจ และความสามารถในการวิเคราะห์

ระดับโครงงาน ที่นักเรียนเลือกทำตามความถนัดและความสนใจ เป็นการฝึกทักษะการคิดในระดับสูง คือ ความสามารถในการสังเคราะห์ วิจาร์ณ ประเมินค่า วางแผน จัดการ แก้ปัญหา และความคิดสร้างสรรค์

ในงานวิจัยครั้งนี้ พบว่า อาจแบ่งโครงการนี้ออกได้เป็น ๓ ประเภทคือ **โครงการระดับสาขาวิชา (Micro Project)** หมายถึง โครงการที่ใช้ความสามารถพิเศษด้านภาษาเท่านั้น และใช้เวลาพัฒนาประมาณ ๑-๒ สัปดาห์ เช่น การสร้างเกมภาษา ปริศนาคำทาย โครงการระดับนี้จะอยู่ในตอนต้นของหลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์

โครงการระดับพหุปัญญา (Macro Project) หมายถึง โครงการที่ใช้ความสามารถพิเศษหลายๆ ด้าน โดยมีความสามารถพิเศษทางภาษาเป็นแกนจึงจะทำสำเร็จ เช่น การสร้างวิดีโอเรื่องอิเหนา การทำวารสาร การสร้างคู่มือพิธีกร “พิธีกรมืออาชีพ” ในหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์และหลักสูตรขยายประสบการณ์ ของนักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ และ ๕ ผู้ที่ทำโครงการเหล่านี้คือ นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางภาษา และมีความสามารถพิเศษทางด้านอื่น เช่น ด้านศิลปะ ด้านคอมพิวเตอร์ จึงเสนอโครงการที่ซับซ้อนและผลิตได้ระดับมืออาชีพ เพราะต้องการความท้าทายที่ยากขึ้น (ทำเกินสั่ง) ต้องการทักษะการวางแผน จัดการและติดตามงานอย่างเป็นระบบ เยาวชนที่ก้าวไปทำโครงการระดับนี้ คือเพชรน้ำเอกที่จะเป็นทรัพยากรที่มีค่าทางภาษาไทยต่อไป แม้ว่าในอนาคต เขาอาจจะไม่เลือกเรียนในสาขาวิชาภาษา เช่น อักษรศาสตร์ หรือนิติศาสตร์ก็ตาม ด้วยเหตุนี้หลักสูตรนี้ส่งเสริมให้เด็กทำงานเป็นกลุ่ม โดยแบ่งงานกันตามความถนัดและความสามารถ เพื่อให้ผู้เรียนได้ดึงความสามารถของตนออกมาได้เต็มที่และเพื่อฝึกการทำงานเป็นทีมที่จะทำให้สร้างงานใหญ่ได้สำเร็จ

โครงการระดับสหสาขาวิชา (Mega Project) โครงการในลักษณะนี้ยังไม่ปรากฏในหลักสูตรนี้ เพราะโรงเรียนในโครงการเพิ่งจะเริ่มใช้หลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษทางภาษา แต่เท่าที่ทราบโรงเรียน

มหิดลวิทยานุสรณ์กำลังมีโครงการที่จะระดมความสามารถของนักเรียนจากทุกสาขาวิชาเข้ามาแก้ระบบบำบัดน้ำเสียของจังหวัดนครปฐมที่กำลังลุกลามมาถึงอำเภอนครไชยศรี และในอนาคตน่าจะมีโครงการระดับชาติประเภทนี้ที่ต้องอาศัยความสามารถพิเศษหลายๆ ด้าน เช่น โครงการวิจัยสังคมของเด็กนักเรียนในอเมริกาที่เริ่มด้วยการศึกษาผลกระทบของรายการทีวีต่อสังคม โดยตั้งห้องเรียนผลิตรายการทีวี มีกล้องแฮนด์แคม แล้วออกสัมภาษณ์คนในชุมชน จนได้รับเชิญให้ทำรายการให้สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่น โครงการ GLOBE ที่ดูแลทางด้านการศึกษาสิ่งแวดล้อม โครงการที่มิกซ์ประดิษฐ์หุ่นยนต์ (ที่เหมือนคนและพูดได้) โครงการผลิตวิดีโอเกม เป็นต้น

๑.๘ การเตรียมการสอนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษามีขั้นตอนในการเตรียมการสอน ดังนี้

๑. คณะครูและผู้วิจัย จะทำการวิเคราะห์เนื้อหาสาระของหลักสูตรปกติในช่วงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จากคู่มือหลักสูตร หนังสือเรียน แล้วแยกหัวข้อ

๒. เมื่อได้หัวข้อแล้ว (ดูรายละเอียดในหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน) จึงศึกษาเอกสารเพิ่มเติม ที่นักเรียนน่าจะรู้ ตลอดจนถึงแหล่งความรู้เพิ่มเติม ข้อมูลเหล่านี้จะปรากฏในหัวข้อ “หนังสืออ่านเพิ่มเติม” ในใบงาน และในภาคผนวก

๓. จัดหาหนังสือเพิ่มเติมเหล่านี้ไว้ในห้องเรียนให้นักเรียนสามารถค้นคว้าและขอยืมได้ อย่างน้อย ๓ เล่ม

๔. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๖ คน (ประมาณ ๓ กลุ่ม) ตามความสมัครใจ และให้นักเรียนศึกษาในชั่วโมงปฐมนิเทศ แผนการเรียน บทบาท

ของผู้เรียน ผู้สอน แนวการวัดประเมินผล ประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับและ ความรับผิดชอบที่จะต้องตามมา

๕. ให้นักเรียนเลือกหัวข้อในโครงงานของชุดการเรียนต่าง ๆ ว่า สนใจจะศึกษาและนำเสนอโครงงานใด เช่น ชุดการสอน “เพื่อนสอน เพื่อน” ในหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และชุดการสอนต่าง ๆ ของหลักสูตร เพิ่มพูนประสบการณ์ เช่น ชุด “พี่เขียน น้องอ่าน” ชุด “การพัฒนาตน” ชุด “ห้องอินเทอร์เน็ต” เป็นต้น

๖. ครูสอนบทเรียน “พินิจพิจารณาสาร จารอักษรใส่ให้จำได้” อัน เป็นเทคนิคการอ่าน การเรียบเรียงความรู้โดยใช้โครงสร้างหรือผังความคิด (Graphic Organizers) เพื่อจัดบันทึกสิ่งที่อ่าน และใช้เป็นสื่อในการนำ เสนอ หรือนำเสนอไปงาน และกิจกรรมที่ต้องทำเป็นกลุ่มในชุดการเรียนการสอนทุกชุด บทเรียนนี้สำคัญมากเพราะจะสอนการคิดเชิงโครงสร้างที่จำเป็น มากต่อการเป็นผู้นำ

๗. เชิญวิทยากรชั้นนำมาบรรยายแนวทางการกวดวิชา วิธีการนำเสนอ และหัวข้อต่างๆ ตามหลักสูตร ถ้าไม่มีอาจใช้ดีทีทัศน์แทนได้

๘. นักเรียนเลือกศึกษาหาความรู้ แล้ววางแผนงานที่ต้องการทำ โดยมีครูเป็นที่ปรึกษาและบางครั้งครูอาจจะช่วยหานักวิชาการที่เลี้ยง ในชั้นตอนนี้ นักเรียนฝึกวิธีการหาข้อมูล การระดมสมอง การวางแผน การจัดการ โดยใช้ไปงาน และบันทึกของผู้เรียน

๙. การสร้างงานและการหาเวทีแสดงผลงาน ในชั้นตอนนี้ นักเรียนจะ ยกร่างผลงาน เตรียมเอกสาร และนำเสนอต่อนักเรียนและครู เพื่อเป็นการสร้าง องค์กรความรู้และนำความรู้ที่สร้างมาเผยแพร่ให้เพื่อน ๆ ได้รับรู้ด้วย โดยเพื่อน ที่อยู่กลุ่มอื่นจะช่วยกันประเมินตามเกณฑ์ ซึ่งจะมีระดับการประเมิน ๕ ระดับ คือ

ระดับการประเมิน



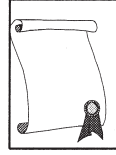
เริ่มเรียน



มือใหม่



สมัครเล่น



มืออาชีพ



เหรียญทอง

๑๐. ผู้เรียน ประเมินตนเอง โดยใช้ “เบื้องหลังการสร้าง” แล้วมาพบ ครูผู้สอน เพื่อวิเคราะห์แนวทางปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ก่อนนำไปปรับปรุง

๑๑. ครูผู้สอนหาทางให้ผลงานของนักเรียนได้นำเผยแพร่สู่สาธารณชน อันเป็นการหาผู้ประเมินจริงเพื่อให้นักเรียนได้ทราบว่างานของตนอยู่ในระดับใด สำหรับการพัฒนาปรับปรุงงานสู่มืออาชีพและระดับผู้เชี่ยวชาญต่อไป

๑.๙ หลักการที่ใช้ในการวัดผล

โครงการนี้ มุ่งให้ผู้เรียนผลิตผลงานที่มีคุณค่า และรู้วิธีปรับปรุงผลงานของตนให้เข้าสู่มืออาชีพ มิได้ต้องการวัดแล้วให้คะแนนดังเช่นการเรียนการสอนทั่วไป งานแต่ละชิ้น เมื่อทำเสร็จแล้ว จะมีการให้เพื่อน ๆ ช่วยกัน ประเมิน และวิพากษ์วิจารณ์ หลังจากนั้นให้เจ้าของรับคำวิจารณ์มาหาแนวทางปรับปรุงก่อนที่จะประเมินตนเอง แล้วพบอาจารย์เพื่อรายงานการทำงานและขอความคิดเห็นหรือคำแนะนำ การวัดผลในกรณีนี้ มี ๒ รูปแบบ คือ การประเมินผลงานของผู้เรียน และการประเมินความสามารถของผู้เรียน ตามหลักสูตร ดังรายละเอียดต่อไปนี้

● **การประเมินผลงานของผู้เรียน** นักเรียนในโครงการ จะต้องนำเสนอผลงานอย่างน้อย ๒ ชิ้นใน ๑ ภาคเรียน (แต่พบว่า นักเรียนต้องการเสนอผลงานมากกว่า ๒ ชิ้น และอยากทำหลายๆ โครงการ) โดยมีกระบวนการดังนี้

๑. ประเมินโดยเพื่อนที่อยู่กลุ่มอื่น จะช่วยกันประเมินตามเกณฑ์ โดยมีระดับการประเมิน ๕ ระดับ ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว คือ

ระดับการประเมิน



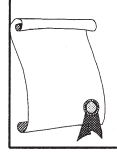
เริ่มเรียน



มือใหม่



สมัครเล่น



มืออาชีพ



เหรียญทอง

๒ ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยใช้ “เบื้องหลังการสร้าง” แล้วมาพบครูผู้สอน เพื่อวิเคราะห์แนวทาง ปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ก่อนนำไปพัฒนาให้ดีขึ้น

๓. ครูผู้สอนหาทางให้ผลงานของนักเรียนได้นำเผยแพร่สู่สาธารณชน อันเป็นการหาผู้ประเมินจริงเพื่อให้นักเรียนได้ทราบว่างานของตนอยู่ในระดับใด สำหรับการพัฒนาปรับปรุงงานสู่มืออาชีพและระดับผู้เชี่ยวชาญต่อไป

๔ ผู้เชี่ยวชาญประเมินระดับผลงาน เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งในการคัดเลือกผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา “เพชรน้ำเอก” (ประมาณร้อยละ ๑ ของประชากรหรือประมาณ ๓-๕ คน)

● การประเมินความสามารถของผู้เรียนตามหลักสูตร

หลังจากการพัฒนาผู้เรียนด้วยหลักสูตร “เพื่อนสอนเพื่อนแล้ว” คณะครูผู้วิจัยจะประชุมกันแล้วให้เด็กสอบหลักสูตรภาษาไทย ของระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔, ๕ และ ๖ ในระดับที่นักเรียนพร้อม สำหรับในโครงการวิจัยครั้งนี้ มีการจัดหลักสูตรลดระยะเวลาเรียนที่หลากหลาย กล่าวคือ นักเรียนโรงเรียนสตรีวิทยาสามารถสอบเทียบ ท๔๐๑ ท๔๐๒ ท๕๐๓ และ ท๕๐๔ ได้ภายในเทอมต้น โดยได้เกรด ๔ ทุกคน แต่เด็กบอกว่าเหนื่อยมาก ส่วน

โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย จะให้เด็กเริ่มเรียนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียนใน เทอม ๒ และโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ให้เด็กสอบเทียบเพียง ๒ วิชา คือ ท ๔๐๑ และ ท ๔๐๒ ในเทอมต้น ในหลักสูตรนี้จึงเสนอทางสายกลางคือให้เด็กทำการทดสอบวิชาภาษาไทย ๔๐๑ ในสัปดาห์ที่ ๑๒-๑๔ และวิชา ท ๔๐๒ ในสัปดาห์ที่ ๒๐ หรือปลายภาคการศึกษาที่ ๑ ซึ่งก็แปลว่าเด็กจะสามารถจะเข้าเรียนหลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ได้ เมื่อขึ้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ และสอบเทียบจบหลักสูตรภาษาไทยของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ได้ ในเทอมต้นของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ อันจะทำให้ไม่ต้องเรียนวิชาภาษาไทยอีกต่อไป ยกเว้นแต่จะต้องกรร่วมทำกิจกรรมของหลักสูตรขยายประสบการณ์ และสามารถนำเวลาของภาษาไทย ไปศึกษาวิชาอื่นๆ ตามความสนใจ (ดูรายละเอียดในบทที่ ๒)

ทั้งนี้ ขอให้โรงเรียนที่จะจัดบริการการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษตัดสินใจตามแต่จะเห็นสมควร เพราะเด็กแต่ละโรงเรียนมีความต้องการและความสามารถที่แตกต่างกัน และความแตกต่างเหล่านี้ ครูผู้สอนเท่านั้นจะรู้ดีที่สุดว่าควรจะให้เด็กได้เพียงใด

๑.๑๐ บริบทของการนำหลักสูตรไปใช้

การสอนเด็กที่มีความสามารถพิเศษนั้น จะต้องจัดอย่างรอบคอบ รัดกุม และจะต้องพัฒนาเด็กโดยองค์รวมทั้งทางด้านวิชาการ อารมณ์ จิตพิสัย และจริยธรรมควบคู่กันไป จึงต้องอาศัยบุคลากรที่มีวุฒิภาวะ มีความรู้ ความเข้าใจและมีทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาเด็กที่มีความสามารถพิเศษ อีกทั้งโรงเรียนจะต้องมีความพร้อมในหลายๆ ด้าน โดยเฉพาะความสามารถในการดึงผู้ปกครองให้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาลูก เพราะเด็กใช้เวลาที่บ้านมากกว่าเวลาที่อยู่กับครูในโรงเรียน โรงเรียนจึงควรสำรวจความพร้อมในเรื่องต่อไปนี้ก่อนตัดสินใจว่าจะเข้าร่วมโครงการหรือไม่

ตารางที่ ๑.๖ แบบประเมินความพร้อมของโรงเรียน (F๑)

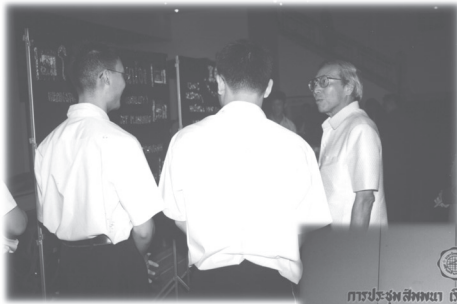
	ความพร้อม	มี	ไม่มี
๑	ผู้บริหารมีนโยบายและความต้องการที่จะพัฒนาให้โรงเรียนเป็นศูนย์กลางในการให้บริการในการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ	
๒	ผู้บริหารได้/จะจัดสรรงบประมาณ.....บาท วัสดุครุภัณฑ์ที่จำเป็น (คอมพิวเตอร์ พรินเตอร์ สแกนเนอร์ เครื่องถ่ายเอกสาร เอกสาร ตำรา หนังสือ) สถานที่สำหรับการทำงานของนักเรียน บุคลากร (ผู้สอน) วิทยากรพิเศษ ที่ปรึกษา นักวิจัยที่เลี้ยง
๓	ผู้บริหารอำนวยความสะดวกทางด้าน การจัดตารางสอนและตารางการเรียน การคัดเลือกผู้มีความสามารถพิเศษ การวัดพัฒนาการผู้เรียนในการวิจัยห้องเรียน (การจัดทำข้อสอบ เวลาทำการวิจัย) การวัดการประเมินผล การจัดระบบการเรียนข้ามรายวิชาในหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน การประสานงานกับผู้ปกครอง



ตารางที่ ๑.๖ (ต่อ)

	ความพร้อม	มี	ไม่มี
๔	มีนักเรียนมากกว่า ๒,๐๐๐ คน ควรเป็นโรงเรียนสหศึกษา
๕	หัวหน้าหมวดให้การสนับสนุนและสนใจในการพัฒนา ผู้เรียนในหลักสูตรอย่างจริงจัง
๖	หัวหน้าหมวด ครูภาษาไทย ๑-๒ คน ได้รับการอบรมให้มีความรู้ในด้าน ทฤษฎีวิธีการสอน การสร้างหลักสูตร และแผนการสอน สำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ
๗	ครูผู้สอนได้รับการปลดจากภาระงานอื่น อย่างน้อยสัปดาห์ ละ ๔-๖ ชั่วโมง เพื่อเตรียมการสอนและจัดระบบ
๘	ผู้สอนมีประสบการณ์ในการสอนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย มาแล้วอย่างน้อย ๓-๕ ปีและมีความสนใจและอยากพัฒนา เด็กที่มีความสามารถพิเศษ
๙	มีนักวิจัยจากสถาบันอุดมศึกษา หรือศึกษานิเทศก์เป็นที่ปรึกษา
๑๐	สมาคมผู้ปกครองครู หรือศิษย์เก่าแสดงความจำนงที่จะ สนับสนุนโครงการอย่างเป็นทางการ
	รวม ๒๕ คะแนน		

กรรณศึกษาหลักสูตรต้นแบบนี้แล้วปรับให้เหมาะสมกับสภาพ
 ท้องถิ่นในแต่ละจังหวัดของท่าน โดยให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัดที่มีการ
 พัฒนาทางด้านใดที่โครงการทางด้านความสามารถพิเศษด้านภาษาจะเป็น
 ประโยชน์ เช่น การจัดทำวิทยุ สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่น การจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์
 ที่สอดคล้องกับนโยบายของจังหวัด เช่น การท่องเที่ยว การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม
 พื้นบ้าน ฯลฯ ทั้งนี้ จะต้องยึดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรภาษาไทยระดับ
 มัธยมศึกษาตอนปลาย ส่วนเนื้อหาและกิจกรรมอาจเปลี่ยนไป เพราะ
 หลักสูตรนี้ต้องการพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์ และทักษะ ส่วนเนื้อหา
 เป็นเพียงโจทย์ที่สามารถปรับเปลี่ยนตามความถนัด ความสนใจของ
 ผู้เรียน และความต้องการของสังคม



บทที่ ๒

โครงสร้างหลักสูตรและแผนการสอนหลักสูตรระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตรขยายประสบการณ์

๒.๑ พันธกิจ

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษจะต้องมีโอกาสที่เท่าเทียมกันในการได้รับการพัฒนาความสามารถพิเศษจนเต็มตามศักยภาพที่มี โดยโรงเรียนจะพัฒนาหลักสูตร สื่อการสอน สภาพแวดล้อม ทัศนคติ ระบบการบริหารจัดการ ระบบการเรียน การวัดและประเมินผลที่หลากหลาย ยืดหยุ่น สลับซับซ้อนกว่าหลักสูตรปกติ เพื่อให้เขาเหล่านี้สามารถแสดงความสามารถสูงสุดระดับมีอาชีพออกมาให้เห็นเชิงประจักษ์

ในโครงการวิจัยนำร่องนี้ คณะผู้วิจัยได้พัฒนาหลักสูตรระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ และหลักสูตรขยายประสบการณ์ โดยนำไปทดลองใช้ในโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) และโรงเรียนสตรีวิทยา ปรากฏผลเป็นที่น่าพอใจตั้งรายละเอียดในรายงานการวิจัย (ดู สำอาง หิรัญบุรณะ และคณะ, ๒๕๔๕) จากนั้นได้ปรับปรุงแก้ไขหลังจากการทดลองใช้ **อย่างไรก็ตาม หลักสูตรนี้เป็น**

เพียงตัวอย่าง บริบทของหลักสูตรคือ กรุงเทพมหานคร หากมีการนำหลักสูตรนี้ไปเผยแพร่ ควรเป็นเพียงการให้ต้นแบบหรือตัวอย่างที่ครูจะนำไปพิจารณาปรับปรุงให้เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อสภาพแวดล้อมในจังหวัดของตน และหลังจากที่ใช้หลักสูตรนี้ไประยะเวลาหนึ่งจนเกิดความมั่นใจแล้ว ควรจะได้พัฒนาหลักสูตรที่จะมีสีสันและเอกลักษณ์ของตนเองขึ้นมาโดยอาศัยแนวทางการพัฒนาหลักสูตรที่ไว้ไว้แล้วในบทที่ ๑

๒.๒ จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ในการพัฒนาหลักสูตรนั้น สิ่งที่ต้องยึดถือเป็นบรรทัดฐานคือ หลักสูตรแกนของชาติ แต่เนื่องจากปัจจุบันยังไม่มี การปรับหลักสูตร คณะผู้วิจัยจึงได้ยึดจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. ๒๕๒๑ ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๙ ซึ่งมีจุดประสงค์หลักดังต่อไปนี้

● วัตถุประสงค์ของหลักสูตรภาษาไทย (หลักสูตร พ.ศ. ๒๕๓๙)

๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องหลักภาษา และเห็นความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของคนในชาติ

๒. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้

๓. เพื่อให้สามารถฟังและอ่านอย่างมีวิจารณญาณ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน และมีรสนิยมในการเลือกอ่านหนังสือ

๔. เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์

๕. มีความภูมิใจในภาษาไทย และให้ตระหนักในคุณค่าของวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและที่สร้างสรรค์ในปัจจุบัน

และเพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์เหล่านี้ ทางกระทรวงศึกษาธิการ ได้ทำสื่อต้นแบบรายวิชาภาษาไทย คือ หนังสือที่ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อหา จากตำราเรียนภาษาไทยของกรมวิชาการ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ดังรายละเอียดในตารางที่ ๒.๑

ตารางที่ ๒.๑ เนื้อหาและจุดประสงค์วิชาภาษาไทยในระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๑. หลักภาษา

- ๑.๑ การออกเสียงและการสะกดคำ
- ๑.๒ การเพิ่มและการใช้คำ
- ๑.๓ ประโยค

๒. การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

- ๒.๑ การสื่อสาร
- ๒.๒ การฟัง
- ๒.๓ การอ่าน
- ๒.๔ การพูด
- ๒.๕ การเขียน
- ๒.๖ ความหมายโดยนัย
- ๒.๗ วัฒนธรรมและภาษา

๓. การศึกษาวรรณกรรม

- ๓.๑ การศึกษาคุณค่าของงานประพันธ์ในวรรณกรรม
 - แนวคิดเรื่องการประพันธ์ (ประเภทประวัติ รูปแบบ ฯลฯ)

- แนวคิดทางปรัชญา
- คุณค่าของวรรณคดี
- ประวัติวรรณคดี

๓.๒ การศึกษาคุณค่าทางสังคมของงานประพันธ์ในวรรณกรรม

◆ โครงสร้างและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

● จุดประสงค์ของหลักสูตรระยะเวลาเรียน (Acceleration Program)

๑. เพื่อสำรวจว่าผู้เรียนมีความสามารถทางด้านภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับใด

๒. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยสามารถเข้าเรียนตามความสามารถ โดยเรียนข้ามเนื้อหาและชั้นเรียนวิชาภาษาไทยที่ตนมีความสามารถแล้ว

๓. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย สามารถเรียนตามความถนัดในอัตราความเร็วและลีลาการเรียนรู้ของตน

๔. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย ได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อชีวิต (Study Skills and Research Skills for Life-Long Education)

๕. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยได้พัฒนาทักษะการนำเสนอ การถ่ายทอดความรู้ และการแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ ๒.๒ โครงสร้างหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน

วัตถุประสงค์ย่อย	เนื้อหาและกิจกรรม
๑. เพื่อสำรวจว่าผู้เรียนมีความสามารถทางด้านภาษาไทยตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับใด	๑. แบบประเมินความสามารถด้านภาษาไทยของตนเองตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย ใช้วัดผลในสัปดาห์ที่ ๒
๒. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยสามารถเข้าเรียนตามความสามารถ โดยเรียนข้ามเนื้อหาและชั้นเรียนวิชาภาษาไทยที่ตนมีความสามารถแล้ว	๒. หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕) สำหรับใช้ในเทอม ๑-๒-๓ การสอบเทียบรายวิชา ท ๔๐๑ ท ๔๐๒
๓. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยสามารถเรียนตามความถนัดในอัตราความเร็วและลีลาการเรียนรู้ของตน	ท ๕๐๓ ท ๕๐๔ ท ๖๐๕ ท ๖๐๖
๔. เพื่อสอนกระบวนการเรียนรู้ และทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถทางภาษามากกว่าที่จะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน	โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามมาตรฐานของโรงเรียนในโครงการพร้อมผลงานของนักเรียน ใช้วัดเมื่อนักเรียนมีความพร้อม สำหรับใน
๕. ฝึกทักษะการจัดการ การวางแผนการทำงานร่วมกัน	โครงการนี้ มีการสอบเทียบภาษาไทยมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ในภาคการศึกษาที่ ๑ มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคการศึกษาที่ ๒ และมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๖. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อชีวิต (Study Skills and Research Skills for Life Long Education)	ในภาคการศึกษาที่ ๓ ของระดับมัธยม แต่โรงเรียนสามารถจะปรับแผนนี้ได้ตามความเหมาะสม ในอนาคต

วัตถุประสงค์ย่อย	เนื้อหาและกิจกรรม
<p>๗. เพื่อให้ผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยได้พัฒนาทักษะการนำเสนอ การถ่ายทอดความรู้ และการแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>โรงเรียนจะสามารถสร้างหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ การสอบเทียบ จึงไม่มีความจำเป็น และโรงเรียนจะสามารถใช้วิธีการวัดผลที่เหมาะสมกับเด็กกลุ่มนี้</p> <p>ชุดการเรียนการสอน “เพื่อนสอนเพื่อน”</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๑ เทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๒ หลักภาษาและเทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๓ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๔ ทักษะการเขียน และเทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๕ ทักษะการอ่านและเทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๖ ทักษะการฟังและเทคนิคการนำเสนอ</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๗ การศึกษาคุณค่าทางวรรณศิลป์ของวรรณกรรมไทย</p> <p>หน่วยการเรียนการสอนที่ ๘ การศึกษาคุณค่าทางสังคมของวรรณกรรมไทย</p>

● จุดประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์

(Enrichment Program)

๑. เพื่อพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทยให้ในระดับที่ กว้าง ยาก และลึกซึ้งกว่าหลักสูตรปกติ

๒. เพื่อสอนกระบวนการเรียนรู้ และทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถทางภาษา มากกว่าที่จะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน

๓. ฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา การนำกระบวนการ และทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่น ๆ หรือภาษาอื่น ๆ ได้ต่อไป

๔. เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางทักษะทางภาษา สติปัญญา และอารมณ์

๕. ฝึกทักษะการจัดการ การวางแผน การทำงานร่วมกัน

๖. ฝึกความเอื้ออาทรและการนำความสามารถไปพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมไทย

ตารางที่ ๒.๓ โครงสร้างหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษา

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
๑. เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจของตน	๑. แบบวัดแนวความสามารถด้านภาษา ประเมินโดย ๑) ผู้เรียน ๒) ครู ๓) พ่อแม่
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้าและสามารถหาความรู้ได้ด้วยตนเอง	๒. แบบวัดพัฒนาการทางภาษาก่อนการเรียน
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะทางภาษาและมีศิลปะในการใช้ภาษาในชีวิตจริง	๓. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์นักเรียนเรียนสื่อการสอนทุกชุด แต่เลือกทำโครงการ อย่างน้อย ๒ โครงการต่อภาคการศึกษา เป็นกลุ่ม
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนได้อย่างมีวิจารณญาณ	

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
<p>๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือทางการฟัง พูด อ่าน เขียน ที่จำเป็นในการเรียน รายวิชาอื่นๆ</p> <p>๖. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิด สร้างสรรค์ด้านภาษาออกมาเป็นผลงาน</p> <p>๗. เพื่อให้ผู้เรียนอยากศึกษาภาษาไทย อย่างลึกซึ้ง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีซีเขียน-น้องอ่าน” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๑ ลานภาษา (การสอน หลักภาษาไทยและโครงการที่ต้องใช้หลักภาษาไทย) - โครงการงาน ๒ วรรณกรรมเด็ก - โครงการงาน ๓ ก เอ๋ย ก กา ว่า วอน (กลยุทธ์ในการเรียนภาษา) - โครงการงาน ๔ อ่านหนังสือให้ คุณยาย /น้อง/ที่มองไม่เห็น • ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “การพัฒนาตนเอง” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๕ คุณ IQ เท่าไร? - โครงการงาน ๖ คุณ EQ เท่าไร? • ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ “การศึกษา ภาษา วรรณคดี และภาษาศาสตร์” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๗ การรุกรานทางภาษา - โครงการงาน ๘ สารานุกรมวรรณกรรมไทย • ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ “ท่องอินเทอร์เน็ท” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๙ “เขียนเพื่อนบ้าน” • ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ “เทคนิคการนำเสนอ”

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๑๐ การแนะนำวิทยากร การเขียนประวัติ การขอบคุณผู้บรรยาย - โครงการงาน ๑๑ การนำเสนอสินค้า (Product Overview) - โครงการงาน ๑๒ การนำเสนอโครงการ (Project Overview) - โครงการงาน ๑๓ การเสนอความคิด (Selling Ideas) • ชุดการเรียนการสอนที่ ๖ “สอนฝรั่งพูดไทย” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๑๔ “ครูสอนภาษาไทย” • ชุดการเรียนการสอนที่ ๗ “อยากเขียนนวนิยายขาย” <ul style="list-style-type: none"> - โครงการงาน ๑๕ การเขียนนวนิยายวิทยาศาสตร์ <p>๔. แบบวัดพัฒนาการทางภาษาหลังการเรียน</p>

ตารางที่ ๒.๔ โครงสร้างหลักสูตรขยายประสบการณ์ (Extension Program)

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
๑. เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถทางด้านภาษาไทยในระดับที่กว้าง ยาก และลึกซึ้งกว่าหลักสูตรปกติ	ชุดการเรียนการสอนที่ ๑ พบพิธีกร และ คู่มือพิธีกร
๒. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักใช้กระบวนการเรียนรู้ และทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถทางภาษามากกว่าจะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน	ชุดการเรียนการสอนที่ ๒ ยุวมัคคุเทศก์ และการสร้าง เอกสารนำเที่ยว
๓. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา และนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่น ๆ หรือภาษาอื่น ๆ ต่อไป	ชุดการเรียนการสอนที่ ๓ ค่ายนวนิยาย ชุดการเรียนการสอนที่ ๔ การผลิตวารสาร ชุดการเรียนการสอนที่ ๕ ภาษาไทยในจอ ชุดการเรียนการสอนที่ ๖ สอนภาษาไทย ให้ชาวต่างประเทศ
๔. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ได้พัฒนาทั้งทักษะทางภาษา สติปัญญา และอารมณ์	ชุดการเรียนการสอนที่ ๗ ภาษาพาสนุก ชุดการเรียนการสอนที่ ๘ รักภาษา
๕. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการวางแผน จัดการและการทำงานร่วมกัน	ชุดการเรียนการสอนที่ ๙ ฟังเทศน์ไพเราะ เสนาะจิต
๖. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกความเอื้ออาทร และการนำความสามารถไปพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สังคมไทย	ชุดการเรียนการสอนที่ ๑๐ ภาษาเศรษฐกิจ
๗. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนตามความถนัด ความสนใจ และได้ฝึกการทำงานระดับมืออาชีพภายใต้คำแนะนำและการฝึกฝนกับผู้เชี่ยวชาญ	

๒.๓ แผนการเรียน

ในการออกแบบหลักสูตรนี้ใช้วิธีการประสมกัน กล่าวคือ วิธีย่นหลักสูตรให้เด็กจบเร็วขึ้นโดยที่ยังมีเนื้อหาเท่าเดิม แต่ยังคงให้เรียนร่วมกับเพื่อน ๆ จนจบหลักสูตรพร้อมกันโดยให้เรียนหลักสูตรเสริม คือ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ หลักสูตรขยายประสบการณ์ และหลักสูตรทางภาษาอื่น ๆ และในอนาคต คาดว่าจะจะมีการประสานงานกับสถาบันอุดมศึกษาให้ช่วยจัดหลักสูตรพิเศษ (Advanced Placement) โดยการนำหลักสูตรที่ใช้สอนอยู่ในระดับมหาวิทยาลัย เช่น หลักสูตรในสาขาวิชาการสารศาสตร์ นิเทศศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ วรรณคดี วิชาภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ มาสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แล้วให้นักเรียนสะสมและเทียบโอนหน่วยกิตได้เมื่อเข้ามหาวิทยาลัย นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยจะต้องจัดหลักสูตร Honors Degree ให้เด็กเหล่านี้เช่นกันเมื่อเข้ามหาวิทยาลัยในปี ๒๕๔๘ สำหรับในโครงการได้ใช้แผนการเรียนดังต่อไปนี้ แต่โรงเรียนสามารถปรับให้เหมาะสมกับความสามารถและสภาพแวดล้อมของโรงเรียน



นักเรียนแสดงผลงาน “แผนผังความคิด”
งานปฏิบัติการศึกษาฯ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

ตารางที่ ๒.๕ แผนการเรียนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ชั้นเรียนปกติ	เทอมต้น	ร้อยละ	เทอมปลาย	ร้อยละ
มัธยมศึกษา ปีที่ ๔	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ เรียนในตารางการเรียน ท ๔๐๑ (๒ ชม.) เรียน</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วัดผล</p> <p>๑. สอบ ท ๔๐๑</p> <p>๒. สอบ ท ๔๐๒</p> <p>๓. คะแนนสะสมจากงานประมาณ ๓-๕ ชิ้น</p> <p>๔. คะแนนสะสมจากโครงงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้น (หลักสูตรระยะเวลา ๑ ชั่วโมง หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑ ชั่วโมง ถ้าทำมากกว่า ๒ ชั่วโมง จะไปได้คะแนนจิตพิสัย เป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ)</p> <p>๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้มีน้ำ</p>	๒๐	ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๕๐๓ ท ๕๐๔ เรียนในตารางการเรียน ท ๔๐๒ (๒ ชม.) เรียน <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วัดผล</p> <p>๑. สอบ ท ๕๐๓</p> <p>๒. สอบ ท ๕๐๔</p> <p>๓. คะแนนสะสมจากงานประมาณ ๓-๕ ชิ้น</p> <p>๔. คะแนนสะสมจากโครงงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้น (หลักสูตรระยะเวลา ๑ ชั่วโมง หลักสูตรเพิ่มพูนประ- สการณ์ ๑ ชั่วโมง ถ้าทำมากกว่า ๒ ชั่วโมง จะได้คะแนน จิตพิสัยเป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ)</p> <p>๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้มีน้ำ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น)</p>	๒๐

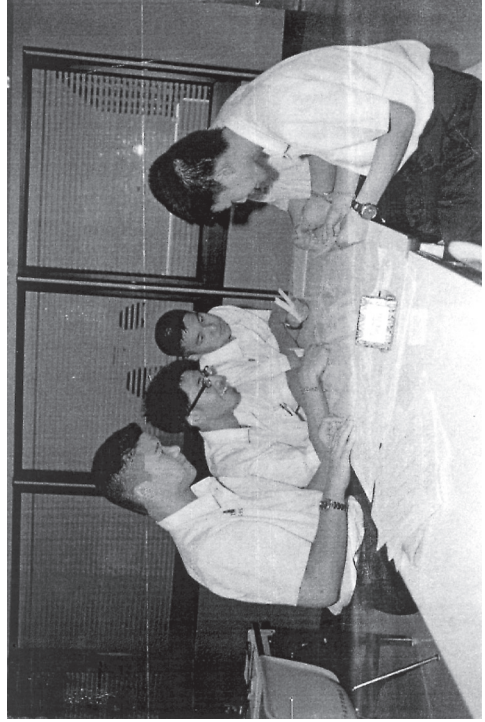
ชั้นเรียนปกติ	เทอมต้น	ร้อยละ	เทอมปลาย	ร้อยละ
<p>มัธยมศึกษา ปีที่ ๕</p>	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๖๐๕ ท ๖๐๖ เรียนในตารางการเรียน ท ๕๐๓ (๒ ช.ม.) เรียน</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน ๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>๑. สอบ ท ๖๐๕ ๒. สอบ ท ๖๐๖ ๓. คะแนนสะสมจากโครงการประมาณ ๓-๕ ขึ้น ๔. คะแนนสะสมจากโครงการ อย่างน้อย ๒ ขึ้น (หลักสูตรระยะเวลา ๑ ขึ้น หลักสูตรเพิ่มพูน ประสบการณ์ ๑ ขึ้น ถ้ามากกว่า ๒ ขึ้นจะไปได้ คะแนนในจิตพิสัย เป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหกรรม)</p> <p>๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ เสียสละ ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำ ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น)</p>	<p>๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐</p>	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๐๔๑ ท ๐๔๒ เรียนในตารางการเรียน ท ๕๐๔ (๒ ช.ม.) เรียน</p> <p>หลักสูตรขยายประสบการณ์ วัตถุประสงค์</p> <p>๑. คะแนนสะสมจากโครงการ อย่างน้อย ๒ ขึ้น ถ้ามากกว่า ๒ ขึ้น จะได้คะแนนในจิตพิสัย</p> <p>เป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ</p> <p>๒. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ ความเสียสละ ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำ ความสามารถ ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น)</p>	<p>๖๐ ๔๐</p>

ชั้นเรียนปกติ	มัธยมศึกษาปีที่ ๖
	<p>นักเรียนมีทางเลือก ๔ ทาง คือ</p> <p>๑.ไม่เรียนวิชาภาษาไทย ใช้เวลาของ ท ๖๐๕ และ ท ๖๐๖ ในตารางเรียน ศึกษาวิชาอื่น ๆ ที่ตนสนใจ</p> <p>๒.ลงทะเบียนวิชาเลือกของภาษาไทย เช่น ท ๐๔๓ ท ๐๔๔ แล้วทำงานหรือฝึกงานกับนักวิชาการ อุปกรณ์อันเวลาเรียน</p> <p>๓.ศึกษาภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่ ๓ หรือ ๔ ซึ่งโรงเรียนจะจัดการสอนให้หากมีความต้องการ โดย อนาคตอาจจะมีทุนให้สำหรับภาษาที่เป็นที่ต้องการของประเทศ เช่น ภาษาเพื่อนบ้าน และอาจจะมี ทุนฝึกงานตามสถานทูตต่าง ๆ</p> <p>๔.(ในขนาดตมือนมหาวิทยาลัยพร้อม) เรียนหลักสูตร Advanced Placement ของมหาวิทยาลัย ต่าง ๆ เช่น วิชาในคณะอักษรศาสตร์ สื่อสารมวลชน วารสารศาสตร์ กฎหมาย ฯลฯ แล้วสะสม หน่วยกิตได้จนกว่าจะสอบเข้ามหาวิทยาลัย แล้วให้เทียบโอนหน่วยกิตเข้ามหาวิทยาลัยได้</p>

๒.๕ กระบวนการเสาะหาและพัฒนา ตารางที่ ๒.๖ แผนการสำรวจ “ร่อนหาเพชร”

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	เครื่องมือ และผู้รับผิดชอบ
มกราคม	สำรวจผู้มีคะแนนภาษาไทยสูง ๓ ภาคการศึกษา (มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคต้นและปลาย มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคต้น) คัดไว้ร้อยละ ๒๐ (แบบฟอร์มที่ ๑)	ฝ่ายทะเบียน
	ครูภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เสนอชื่อเด็กที่มีแววภาษาที่อาจจะมีผลการเรียนเพิ่มเติม ให้กรอกแบบmäßพยศ	แบบmäßพยศ ครูภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
	ให้นักเรียน ครูชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ผู้ปกครองนักเรียนกรอกแบบmäßพยศ (รวม ๓ ชุด) (แบบฟอร์มที่ ๒ พ-ค) แล้วหาความสอดคล้อง (แบบฟอร์มที่ ๓) เรียงลำดับความสอดคล้อง จากสูงไปหาลำดัดร้อยละ ๘ -๑๐ โดยให้ร้อยละ ๓ เข้าโครงการ ที่เหลือเป็นตัวสำรวจ (แบบฟอร์มที่ ๔)	หัวหน้าหมวด และผู้สอน
กุมภาพันธ์	จัดให้นักเรียนเหล่านี้อยู่ในห้องเรียนที่เรียนรายวิชา ท ๔๐๑ เวลาเดียวกัน แล้วให้เรียนรวมกันในชั่วโมงดังกล่าว	
มีนาคม	ปิดเทอม จะมีนักเรียนขอลาออก หรือย้ายไปโรงเรียนอื่น ให้เรียกตัวสำรวจเข้าโครงการจนครบ แล้วประกาศรายชื่อนักเรียนในโครงการ (ประมาณ ๑๘-๒๐ คน) (แบบฟอร์มที่ ๕)	

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	เครื่องมือและผู้รับผิดชอบ
พฤษภาคม	เตรียมทำเนียบนักเรียน (แบบฟอร์มที่ ๕) สักการสถาน อู่ปรกรณ์ หนังสือ (ดูรายการในภาคผนวก) วิเคราะห์จุดแข็งทางภาษาของนักเรียนในโครงการ (แบบฟอร์มที่ ๖)	
พฤษภาคม- กันยายน	ดำเนินการตามแผนการสอน	หัวหน้าหมวด และครูผู้สอน
กันยายน	เขียนรายงานผลของการดำเนินการและความก้าวหน้าของโครงการ	(ดูแบบรายงานผู้บริหารในรายงานการวิจัย) ผู้สอน และหัวหน้าหมวด



๘๘

คู่มือและแผนการสอน หลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์
สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ตารางที่ ๒.๗ แผนการสอน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ปฐมวัยที่ ๑ สัปดาห์ที่ ๑	เอกสารที่ต้องเตรียมล่วงหน้า จำนวนนักเรียน ๑) สื่อการสอน ๒) ทำเนียบนักเรียน ๓) บันทึกรายชื่อผู้เรียน ๔) แบบประเมิน (แววภาษา) ตนเองก่อนการเรียน ๕) บันทึกรายชื่อครู ๖) ใบงานที่ ๑ พินิจพิจารณาเอกสาร	๑. ยาน “ปฐมวัยเทค” แล้วอภิปราย ว่าเห็นด้วยหรือไม่ ๑.๑ การพัฒนาเด็กที่มีความ สามารถพิเศษ ๑.๒ ลักษณะและวัตถุประสงค์ หลักสูตรระยะเวลาเรียน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ หลักสูตรขยายประสบการณ์ เด็กที่มีความสามารถพิเศษ ครูเรียนหลักสูตรระยะเวลา เรียนและเพิ่มพูนประสบการณ์ ๒. ศึกษากิจกรรม และเนื้อหาของ หลักสูตรที่จะเรียนในเทอม ๑ แสดงความคิดเห็นว่าน่าสนใจ หรือไม่มีหัวข้อใดที่นักเรียน สนใจและอยากทำโครงการ เสนอ แนะโครงการเพิ่มเติม ๓. ศึกษาวิธีการเรียน แผนการเรียน ๔. ศึกษาวิธีประเมินผลและเสนอแนะ	• เตรียมเอกสาร ใน “สิ่งที่ต้อง เตรียมล่วงหน้า” • ดำเนินการสอนให้นักเรียนทำ ข้อ ๑-๔ -แบบประเมินตนเองที่กรอก แล้วนำส่งโครงการ ๗/๖ -แบบบันทึกของผู้เรียน ลงวัน ที่แล้วเก็บเข้าแฟ้มสะสมงาน -แบบประเมินตนเองก่อนการเรียน และงานทุกชิ้นเก็บเข้าแฟ้มสะสมงาน • แจกและอธิบายงานใบงานที่ ๑ • นัดวันและสถานที่และการเดินทาง ไปฟังคำบรรยาย • เขียนบันทึกของครู (ดูตัวอย่าง ในภาคผนวก)(ความรู้อีกโดย รวมเกี่ยวกับผู้เรียน กิจกรรม ตัวครูเอง ปัญหา และวิธีที่แก้ไข ความช่วยเหลือที่ต้องการ) แล้ว Fax ให้ โครงการ ๑ / ๓ เก็บตัว	• แบบประเมินตนเองตาม จุดประสงค์ของหลักสูตร ม. ๔-๖ • แบบประเมินตนเอง (แววภาษา) ก่อนการเรียน • ให้นำส่งแบบประเมินนี้ให้ ผู้เชี่ยวชาญ

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
		<p>๕. กรอกแบบประเมินตนเอง (แนวภาษา)</p> <p>๖. แบ่งกลุ่ม ๗ กลุ่ม ศึกษาหัวข้อ สำหรับกร “ดิว” เพื่อนๆ ใน หลักสูตรระยะเวลาเรียน เลือกหัวข้อที่กลุ่มของตนสนใจ แล้วกรออกไปแสดงความจำนง แล้วปรึกษากันหรือว่าจะแบ่งกร ทำงานอย่างไรก่อนลงตาราง เวลาว่าจะนำเสนอเมื่อไร</p> <p>๗. กรอกแบบบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๘. รับใบงานที่ ๑ “เทคนิคการกวาดวิชา” ไปศึกษาล่วงหน้าก่อนเข้า</p> <p>ฟังการบรรยายของวิทยากรในวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เวลา ๘.๓๐-๑๑.๓๐ น. (ติดต่อขอเทปได้จาก ร.ร. บดินทรเดชา)</p>	<p>จริงเข้าแฟ้มของครู</p> <ul style="list-style-type: none"> ทำจุดแข็งผู้เรียน (ดูตัวอย่างในภาคผนวก) 	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
<p>สัปดาห์ที่ ๒</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. เชิญวิทยากรมาบรรยายในหัวข้อ (ก.) เนื้อหาหลักสูตรภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัย (ข.) เทคนิคในการทบทวนวิชา</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑ (แจกไปแล้ว)</p> <p>๔. บันทึกของผู้เรียน</p> <p>๕. บันทึกของผู้สอน</p> <p>๖. แบบประเมินลูก</p>	<p>๑. พังคำบรรยาย บันทึกเนื้อหาสาระสำคัญ</p> <p>๒. สังเกตบุคลิก ภาษากายที่ใช้ในการสื่อสารกับผู้ฟังการใช้ไมโครโฟน สื่อ โสต ฯลฯ</p> <p>๓. วิเคราะห์และบันทึก (ด้านหลังของใบงาน) เทคนิคการนำเสนอ (การแจ้งวัตถุประสงค์ หรือเนื้อหา ก่อนบรรยาย การอธิบายโดยใช้อ้างอิง ตาราง แผนภูมิ การตั้งประเด็นแล้วยกตัวอย่าง ใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย การชวนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม เช่น ตั้งคำถามให้ตอบ การสร้างอารมณ์ขัน เนื้อหาที่หนักเกินไปหรือเมื่อผู้เรียนเริ่มเบื่อ การสรุปประเด็นก่อนจบการบรรยาย</p> <p>๔. ตั้งคำถาม (สัมภาษณ์) วิทยากรถึงหลักการที่ใช้ในการทบทวนวิชา</p>	<p>๑. อธิบายจุดประสงค์ของการบรรยายให้วิทยากรฟังเข้าใจเป็น</p> <p>๒. ร่วมสังเกตและทำโน้ตย่อ เช่นเดียวกับเด็ก</p> <p>๓. ให้นักเรียนเขียนบันทึกของผู้เรียนและโน้ตย่อ ทำสำเนาส่งครู ๑ ฉบับ ไว้อภิปรายในชั่วโมงถัดไปเสร็จแล้วเก็บเข้าแฟ้มงานของนักเรียน</p> <p>๔. ให้นักเรียนบันทึกของผู้เรียน แล้วศึกษาก่อนเก็บเข้าแฟ้ม</p> <p>๕. เขียนบันทึกของผู้สอน (ดูตัวอย่างในภาคผนวก) (ความรู้สึกรวมรวม เกี่ยวกับผู้เรียน กิจกรรมตัวครูเอง ปัญหา และวิธีแก้ไข ความช่วยเหลือที่ต้องการ)</p> <p>๖. แจกแบบวัดความก้าวหน้าให้นักเรียนไปให้ผู้ปกครอง ส่งคืนสัปดาห์หน้า แล้ววิเคราะห์จุดแข็ง</p>	<p>แบบประเมินลูกก่อนการเรียน</p> <p>การนำเสนอแบบประเมินนี้ให้ผู้เชี่ยวชาญ</p>	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
<p>สัปดาห์ที่ ๓</p>	<p>หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑. ใบงานที่ ๒ โครงกาฯ พินิจพิจารณาสาร จารอักษรไล่ให้จำได้ ๒. เอกสารบทความเรื่อง “Making the Most of Your Memory.”</p>	<p>๕. ประเมินวิทยากรซึ่งเป็นมืออาชีพ แล้วตั้งมาตรฐานให้กับตนเอง ในการบรรยายหัวข้อที่นักเรียนรู้ และเพื่อนได้เลือกไว้เมื่อสัปดาห์ที่ ๑ ว่าน่าจะเป็น มีอาชีพหรือมีชื่อเสียงดี เล่น หรือฝึกงาน เมื่อเปรียบเทียบกับวิทยากร ๖. กรอกลับที่ของผู้เรียน ๗. รับแบบประเมินลูกไปให้คุณพ่อคุณแม่หรือผู้ปกครองกรอก ถ้าผู้ปกครองไม่ได้ช่วย ให้นำส่งแบบฟอร์มเปล่าคืนคุณครู พร้อมบอกเหตุผล</p>	<p>ของนักเรียนและเป้าหมายการพัฒนา (คู่มือการจัดการ) เก็บเข้าแฟ้ม</p>	<p>๑. ครูผู้สอนเขียนรายงานเสนอในการประชุม ๒. หัวหน้าหมวด สรุปรายงานโครงการ ๓ เพื่อเสนอในการประชุม</p>
		<p>๑. อภิปรายงานในสัปดาห์ที่แล้ว ส่งรายงานและหัวข้อที่ต้องกานำเสนอในหลักสูตรระยะเวลาดูเรียน ๒. แบ่งกลุ่ม ๖ คน ทุกกลุ่มอ่านบทความเรื่อง “การออกแบบโครงสร้างความรู้หรือแผนผังความคิด”</p>	<p>เตรียมเอกสารทำงานผู้เรียนให้ผู้เรียนศึกษาดำตนเอง แจกใบงาน และบันทึกของผู้เรียน อธิบายและสถิติการทำงาน ๑. อ่าน ๒. ทำตามใบงาน ๓. นำเสนอ ๔. จัดนิทรรศการ ๕. ประเมินเพื่อน ๖. ปรีกษาผู้ปกครอง</p>	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
	<p>๓. บทความเรื่อง “การสอนแบบโครงสร้างความรู้หรือแผนผังความคิด” “Graphic Organizer” (ใน คู่มือครู หน้า ๕๑-๕๗) กรมวิชาการ</p> <p>๔. คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ (ภาคผนวก หน้า ๓๕-๔๔) กรมวิชาการ</p> <p>๕. คู่มือครู (ยุทธศาสตร์การสอน หน้า ๖๑-๕๗) กรมวิชาการ</p> <p>๖. ใบงานที่ ๒</p> <p>๗. แบบประเมินเพื่อน</p> <p>๘. บันทึกของผู้เรียน (ทุกคาบ)</p> <p>๙. บันทึกของครู (ทุกคาบ)</p>	<p>“Graphic Organizer”</p> <p>กลุ่ม ๑ อ่านบทความเรื่อง “Making the Most of Your Memory.”</p> <p>กลุ่ม ๒ อ่าน คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ (ภาคผนวก หน้า ๓๕-๔๔) กรมวิชาการ</p> <p>กลุ่ม ๓ อ่าน คู่มือครู (ยุทธศาสตร์การสอน หน้า ๖๑-๕๗) กรมวิชาการ ทำโน้ตย่อโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ใน “การสอนแบบโครงสร้างความรู้หรือแผนผังความคิด”</p> <p>“Graphic Organizer” ใน คู่มือครู หน้า ๕๑-๕๗) กรมวิชาการ โดยใช้เนื้อหาจากสิ่งที่อ่าน หัวข้ออย่างเพิ่มเติม (ดูตัวอย่างจากผลงานของนักเรียน)</p> <p>๓. นำเสนอในห้องโดยใช้ powerpoint หรือทำเป็นบอร์ดนิทรรศการ</p> <p>๔. ให้เพื่อนในกลุ่มอื่นประเมินตามเกณฑ์ที่ให้ไว้ (เสนอแนะเกณฑ์</p>	<p>๗. ประเมินตนเอง</p> <p>๘. เขียนบันทึกผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> • เมื่อนักเรียนเข้าใจขั้นตอนแล้วให้ถอยออกมาท่างผู้เรียนประมาณ ๒ เมตร แล้วเริ่มสังเกตและบันทึกพฤติกรรมของผู้เรียนลงในบันทึกของผู้สอน หัวข้อที่จะบันทึกคือ ความสัมพันธ์กับจุดประสงค์ของหลักสูตร (ดูบทที่ ๒) การกรอกไม่ต้องการออกทุกคนทุกชั่วโมง แต่ควรให้ได้ครบคลุมทุกคนก่อนจบหลักสูตร • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ 	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
		เพิ่มเติมได้) ๕. กรอกแบบประเมินตนเอง บันทึก ของผู้เรียน แล้วนำดีเวลามา ปรึกษาอาจารย์เพื่อปรับปรุงงาน ๖. ปรับปรุงงานให้ผู้ปกครองดูเพื่อ ขอความเห็น (เป็นจดหมายถึงครู ดูตัวอย่างในคู่มือการจัดการ) ๗. หาเวทีแสดงผลงาน		
สัปดาห์ที่ ๔	การทดสอบความสามารถทาง ภาษาก่อนการเรียน (ดูภาคผนวก)	ทำแบบทดสอบวัดความสามารถ ก่อนการเรียน (1 ชั่วโมง)	<ul style="list-style-type: none"> • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับ ครูก่อนนำเสนอคร่าวๆต่อไป 	<p>หัวหน้าหมวด ตรวจสอบแบบทดสอบ ก่อนการเรียน แล้วนำส่งผู้ เชี่ยวชาญ</p>
สัปดาห์ที่ ๕-๖-๗-๘-๙- ๑๐-๑๑-๑๒	หลักสูตรระยะเวลาเรียน ๑. ใบบทที่ ๓-๕ ชุดการสอน ๒-๕ ๒. แบบประเมินผู้นำเสนอจำนวน (ผู้นำเสนอ x ผู้ประเมิน 6 กลุ่ม) ๓. แบบประเมินตนเอง เท่า จำนวนผู้นำเสนอ ๔. บันทึกของผู้เรียน	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนนำเสนอเนื้อหา โดยใช้ แผ่นใส หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรถูกให้ทุกคนใน กลุ่มได้นำเสนอและได้รับการ ประเมินจากเพื่อน ครู ใช้ เวลาไม่เกิน 20 นาทีต่อ 1 ใบบท ๒. ให้ทุกคนศึกษาเกณฑ์ใบบท ก่อนกรอกแบบประเมินเพื่อน 	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่าย รูปบันทึกเรียนที่นำเสนอและเพื่อน • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำ วิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ • ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียน 	

ตัวชี้วัดที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ตัวชี้วัดที่ ๕ - ๑๒	<p>๕. บันทึกของครู</p> <p>หลักสูตรเพิ่มเติมบูรณาการ (หลักสูตรที่ ๑๑-๑๔) ในโครงการ “ที่เขียน-น้องอ่าน” ในโครงการที่ ๑ สถานศึกษา (๑)</p>	<p>การประเมินเพื่อนในกลุ่มปรึกษา หรือแล้วประเมินเป็นกลุ่ม ไม่ต้องเอาใจเพื่อน เพราะต้องการให้ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการ แต่ควรระบุทั้งข้อดีและข้อเสียในกรณีข้อเสียควรเสนอทางออก ให้คิดว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๓. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง</p> <p>๔. ทุกคนยกย่องบันทึกของผู้เรียน</p> <p>หมายเหตุ ควรสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียนสลับกับหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ เพราะหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน มีเนื้อหาหนัก และนักเรียนต้องใช้เวลาเตรียม จึงควรค้นคว้าหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p>	<p>และนำเสนอ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียนและนำเสนอ) อภิปราย เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดในชั่วโมงที่ ๕-๖) เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้ม ภาพด้วย ถ้ามีการถ่ายวิดีโอ ให้นำเสนอข้อดีที่ได้ที่บ้าน 	<p>ครูโครงการ ๑, ๔ ส่ง</p> <p>๑. แบบประเมินตนเอง</p> <p>๒. แบบประเมินลูก</p>

ตัวชี้แจงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
	<p>๑. เกมโดมิโน</p> <p>๒. พจนานุกรมคำศัพท์ที่ใช้ผิด</p> <p>๓. ภาษาไทยที่มีคำใช้ผิด โดยพริทีย์ แฟงสุด</p> <p>๔. หนังสือ “ไซปริศนา”</p> <p>“ลับสมอง” “หรรษา”</p> <p>๕. ใบงานที่ ๑๑ โดมิโน</p> <p>๖. ใบงานที่ ๑๒ ปริศนาอักษรไขว้</p> <p>๗. บันทึกรักของผู้เรียน</p> <p>๘. บันทึกรักของครู</p> <p>๙. แบบประเมินนักเรียน (ก่อนการเรียนรู้)</p>	<p>จนทุกคนได้ทำครบ</p> <p>ฐานที่ ๑ เกมโดมิโน (ใบงานที่ ๑๑)</p> <p>ฐานที่ ๒ อักษรไขว้ (ใบงานที่ ๑๒)</p> <p>ฐานที่ ๓ ปริศนาคำทาย (ใบงานที่ ๑๓)</p> <p>ฐานที่ ๔ คำหรรษา (ใบงานที่ ๑๔)</p> <p>๓. ให้แต่ละกลุ่มเลือกว่าจะทำงานใด จะทำเป็นกลุ่มหรือเดี่ยว แล้วลงมือทำ กรอกลับบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๔. นำเสนอใน ห้องเรียน แล้ววางแผนทำโครงการต่อไป</p> <p>๕. เขียนบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๖. นำเสนอผลงานให้ผู้ปกครอง</p> <p>๗. นำเสนอผลงานให้ผู้ปกครองประเมิน</p> <p>๘. ปรับปรุง เขียนรายงานและเบื้องหลังการสร้าง</p> <p>๙. หาเวทินำเสนอผลงาน</p> <p>๑๐. อภิปรายผลการทดสอบก่อน</p>	<p>ใน ๑ ภาคการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> เขียนบันทึกของผู้เรียน กรอกแบบประเมินนักเรียนก่อนการเรียนรู้ เก็บเข้าแฟ้มของครู เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้มของนักเรียน ถ้ารูปไปเก็บไว้ ถ้าผลงานดีและน่าสนใจ ตรวจและเฉลย และอภิปรายผลการทดสอบก่อนการเรียนรู้ อธิบายเรื่องการวัดและประเมินผล (ดูบทที่ ๒) แจกทำเนียบของผู้เรียนให้นักเรียนกรอคะแนนลงในช่อง “ก่อน” ให้นักเรียนสร้างปกทำเนียบ (นักเรียน ดูตัวอย่างในภาคผนวก) 	<p>๓. แบบประเมินนักเรียนผู้เรียนผู้เชี่ยวชาญ</p>

ชื่อสิ่งที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
	<p>การเรียนรู้</p> <p>๑. กรอกรทำเนียบนักเรียน โดยใช้ข้อมูลที่ได้จากผลกรททดสอบและสำรวจตนเองทำปให้สวยงาม</p> <p>หมายเหตุ</p> <p>๑. ทุกครั้งที่มีการนำเสนอ ทำกระบวนการ “เพื่อนประเมินเพื่อน” ไม่ต้องเอาใจเพื่อน เพราะต้องการให้ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการ แต่ควรระบุข้อดีและข้อเสีย ในกรณีข้อเสีย ควรเสนอทางออกให้ด้วยว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๒. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง ทุกคนกรอกบันทึกของผู้เรียน แล้วปรับปรุง และนัดเวลามารับปรึกษาอาจารย์เพื่อปรึกษานโยบายในการพัฒนาและเผยแพร่ผลงาน เมื่อมีผลงานที่นักเรียนคิดว่าดีและมีใจให้นำไปให้ผู้ปกครองดูและขอความเห็น</p>			

ตัวชี้แจงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
		<p>๓. โครงการระดับมออาซีฟ คือ โครงการที่ “ขายออก” นักเรียน อาจอยากทำมากกว่า ๑ โครงการ ก็ได้ เพื่อเลือกโครงการที่ดีที่สุดมาให้ครูประเมิน สำหรับโครงการในชุด พี่เขียน-น้องอ่าน นี้ มี ๔ โครงการให้เลือกคือ</p> <p>ชุดที่ ๑ โครงการลานภาษาไทย นักเรียนอาจจะทำหนังสือทำนอง “ไขปริศนา” “ลับสมอง” “หรรษา” ที่ประกอบด้วย</p> <p>๑. เกมโดมิโน ๒. ปริศนาคำไขว้ ๓. คำหรรษา ๔. ปริศนาคำทาย ๕. ขายหัวเราะ เพื่อแสดงบทบาทของหลักภาษาในชีวิตประจำวัน</p> <p>ชุดที่ ๒ เกมวรรณกรรม (ดูตัวอย่างเกมรามเกียรติ์ เกมสามก๊ก) หรือทำสื่ออื่น ๆ ที่นักเรียนสนใจ เพื่อให้เกิดความรักและสนใจ วรรณกรรมไทย หรือวรรณกรรมพื้นบ้าน</p>		

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
<p>สัปดาห์ที่ ๑๓-๑๕</p>	<p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน ต่อ ตามแผนงานการนำ เสนอโดยนักเรียน ๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (หลักฐาน) ในงานที่ ๑๐-๑๕ ในโครงการ “พี่ชายน้องอาน” ในโครงการที่ ๒ วรรณกรรมเด็ก</p>	<p>ชุดที่ ๓ หาเทคนิคหรือกลยุทธ์ ในการเรียนหลักภาษาไทย (เช่น แต่ง ก อย่ ก ก ใหม่แต่งกลอนช่วย จำการใช้มี้ววน) ชุดที่ ๔ ทำเทป และหนังสือ โครงการ “อ่านหนังสือให้คุณยาย ฟัง” ๑ ชุด ทั้งนี้ ให้ทำเป็นกลุ่ม ทำรูปเล่ม ให้สวยงาม งานแต่ละชิ้น จะใช้ เวลาทำประมาณ ๒-๓ สัปดาห์ ให้ ทำไม่ต้องรีบ และทำให้ถึงระดับ มืออาชีพ</p>		
		<p>๑. นักเรียนนำเสนอโครงงานใน หลักสูตรระยะเวลาเรียน และ หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ต่อ โดยใช้แผ่นใส หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรให้ทุก คนในกลุ่มได้มาเสนอ และจัด การประเมินจากเพื่อน ครูใช้เวลา</p>	<p>• ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่าย รูปนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อน • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำ วิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • มีเวลาให้นักเรียนมา “ซ่อม” กับครูก่อนนำเสนอ</p>	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
	<p>โครงการที่ ๓ ก เอ๋ย ก กา</p> <p>ว่าวออน (กลยุทธ์ในการเรียนภาษา)</p> <p>โครงการที่ ๔ อ่านหนังสือให้ดูคุณยาย/น้อง/น้องที่มองไม่เห็น</p> <p>๓. แบบประเมินผู้นำเสนอ</p> <p>๔. บันทึกรายชื่อผู้เรียน</p> <p>๕. บันทึกรายชื่อของครู</p> <p>๖. เบื้องหลังการสร้าง (ดูภาคผนวก)</p> <p>๗. ความคิดเห็นของผู้เรียน (ดูภาคผนวก)</p>	<p>ไม่เกิน ๒๐ นาที</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาโครงงานในหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>ใบงานที่ ๑๐-๑๔ ในโครงการ “พี่เขียน-น้องอ่าน”</p> <p>โครงการที่ ๒ วรรณกรรมเด็ก</p> <p>โครงการที่ ๓ ก เอ๋ย ก กา ว่าวออน (กลยุทธ์ในการเรียนภาษา)</p> <p>โครงการที่ ๔ อ่านหนังสือให้ดูคุณยาย/น้อง/น้องที่มองไม่เห็น</p> <p>๓. ตั้งฐาน ให้ทุกคนเวียนกันทำกิจกรรมจนครบ</p> <p>๔. โครงงาน แบ่งกลุ่ม เลือกร่วมโครงการ กลุ่มละ ๑ ชิ้น แล้วคัดกันนำเสนอตามกระบวนการที่ได้กล่าวมาแล้ว</p> <p>๕. กรอกรมื่อหลังการสั่ง (ดูภาคผนวก)</p> <p>๖. กรอกรมื่อหลังการสั่งของผู้เรียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียนและนำเสนอ) ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียน และนำเสนอ) อภิปราย เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดในชั่วโมงที่ ๕-๖) เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้ม พร้อมด้วยภาพ ถ้ามีการถกวิดิโอ ให้นำนำเสนอขอยืมไปดูที่บ้านได้ อธิบายเรื่องโครงการที่จะต้องทำใน ๑ ภาคการศึกษาอีกครั้ง ถามความสนใจและความสมัครใจของนักเรียน และแนะนำให้ใช้เวลาชั่วโมงกิจกรรมทำโครงงานหรือนัดกันไปทำที่บ้านหรือที่โรงเรียนวันเสาร์ เขียนบันทึกของครู เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้า 	

ช่วงเวลาที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
สัปดาห์ ที่ ๑๙		เก็บงาน ประชุมนักเรียนประเมินผลงาน ชั้นที่ดีที่สุดว่าถึงระดับมืออาชีพ หรือไม่ และอภิปรายแนวทางการทำให้ ถึงมืออาชีพ โดยปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ หรือนักวิชาการอุปถัมภ์หาเวทีให้ นักเรียนได้แสดงผลงานของตนเอง	ครูประเมินผลงานของนักเรียน และ อภิปรายแนวทางการทำให้งถึงมืออาชีพ โดยปรึกษาผู้เชี่ยวชาญหรือนักวิชา การอุปถัมภ์หาเวทีให้นักเรียนได้ แสดงผลงาน	แฟ้มของนักเรียน ถ่ายรูปเก็บไว้ ถ้าผลงานดีและน่าสนใจ
สัปดาห์ ที่ ๒๐		ทบทวน หลักสูตรระยะเวลาเรียน เตรียมส่งผลงานเดี่ยว และกลุ่ม	ครูสำรวจบันทึก กอภาคแนวคิดพิสัย และไปประเมินผลงาน (ดูภาคผนวก)	
		สอบปลายภาค ๓ ๔๐๑ และ ๓ ๔๐๒		
		มัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒		

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
สัปดาห์ที่ ๑	<p>หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (๓๑)</p> <p>๑. ชุดการสอน “การเขียนเพื่อการสื่อสาร” ที่นำเสนอโดยนักเขียน</p> <p>๒. แบบประเมินผู้นำเสนอ</p> <p>๓. แบบประเมินตนเอง</p> <p>๔. บันทึกของผู้เรียน</p> <p>๕. บันทึกของครู</p>	<p>หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>๑. บอกให้ดูว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๒. เขียนบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๓. นำเสนอผลงานให้เพื่อน ๆ ประเมิน</p> <p>๔. นำเสนอผลงานให้ผู้ปกครองประเมิน</p> <p>๕. ปรับปรุง เขียนรายงานและเบื้องหลังการสร้าง</p> <p>๖. หาเวทีนำเสนอผลงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่ายรูปนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อน • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำวิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ • ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียนและนำเสนอ) • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียนและนำเสนอ) • อภิปราย • เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดใน ชั่วโมงที่ ๕-๖) • เก็บงานของนักเรียนทุกคนเข้าแฟ้มพร้อมด้วยภาพ • ถ้ามีการถ่ายวิดีโอ ให้ผู้นำเสนอขอยืมไปดูที่บ้านได้ 	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ที่ ๒-๑๐	<p>หลักสูตรฯเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>๑. โครงการ “พี่เขียน-น้องอ่าน” ใบงานที่ ๑๕ โครงการที่ ๒ วรรณกรรมเด็ก</p> <p>๒. เกมรวมเกียรติ ๓. ใบงานที่ ๑๕ วรรณกรรมเด็ก “พี่เขียน-น้องอ่าน”</p> <p>๔. ใบงานที่ ๑๖ “ก้อยกกว่า วอน”</p> <p>๕. ใบงานที่ ๑๗ “อ่านหนังสือ ให้คุยง่าย / น้อง/น้องที่ มองไม่เห็น”</p> <p>๖. หนังสือเรื่อง แฮรี่ พอร์ตเตอร์ แปลโดย สุมาลี</p> <p>๗. นิทานลูกรัก เรื่อง เม่น จอมป่วน</p> <p>๘. แบบประเมินเพื่อน</p> <p>๙. แบบประเมินตนเอง</p> <p>๑๐. บันทึกของผู้เรียน</p> <p>๑๑. บันทึกของครู</p> <p>๑๒. แบบหลังการสร้าง</p>	<p>กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน</p> <p>๑. ทำใบงานที่ ๑๕</p> <p>๒. จับเวลาว่าแต่ละคนอ่านได้เท่า ละกี่คำ</p> <p>๓. ระดับความคิดอยู่ในระดับใด</p> <p>๔. ถักสนใจให้ลองทำโครงการ เกม วรรณกรรม ๑ เรื่อง</p> <p>๕. ทำนองเดียวกับเกมรวมเกียรติ สำหรับโครงการในชุด พี่เขียน -น้องอ่าน ทั้งนี้ ให้ทำเป็น กลุ่ม ทำรูปเล่มให้สวยงามควร ใช้เวลาประมาณ ๓ สัปดาห์</p> <p>๖. เขียนบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๗. นำเสนอผลงานให้เพื่อน ๆ ประเมิน</p> <p>๘. นำเสนอผลงานให้ผู้ปกครอง ประเมิน</p> <p>๙. ปรับปรุง เขียนรายงานและแบบ หลังการสร้าง</p> <p>๑๐. ทಾವที่นำเสนอผลงาน</p>	<p>บทบาทของครู</p> <ul style="list-style-type: none"> ดำเนินการสอนตามใบงานที่ ๑๕ ให้นักเรียนทำทุกคน อธิบายเรื่องโครงการที่จะต้อง ทำใน ๑ ภาคการศึกษา อีกครั้ง ถามความสนใจและความสมัคร ใจของนักเรียน และแนะนำให้ใช้ เวลาว่างว่างกิจกรรมทำโครงการ หรือมีดักไปทำที่บ้านหรือที่ โรงเรียนวันเสาร์ เขียนบันทึกของครู <p>เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้า แฟ้มของนักเรียน ถ้ารูปเก็บไว้ถ้า ผลงานดีและน่าสนใจ</p>	<p>พัฒนาการของผู้เรียน</p> <p>ครูผู้สอนเขียนรายงานเสนอ ในการประชุม หัวหน้าหมวด สรุปรายงาน โครงการ ๓ เพื่อเสนอในการ ประชุม</p>

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
สัปดาห์ที่ ๑๑-๑๗				
สัปดาห์ที่ ๑๘	<ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรครุศึกษาระยะเวลาเรียน การสอบเทียบหลักสูตร (๕๐๓ ท ๕๐๔) การประเมินหลังการเรียน (แบบวัดพัฒนาการทางภาษา ครั้งที่ ๒) 	<ol style="list-style-type: none"> ทบทวนหลักสูตรครุศึกษาระยะเวลาเรียนเพื่อเตรียมสอบเทียบ (๕๐๓ ท ๕๐๔) การวัดพัฒนาการทางภาษา ครั้งที่ ๒ (ดูภาคผนวก) เก็บงาน ประชุมนักเรียนประเมินผลงานชิ้นที่ดีที่สุดว่าถึงระดับมืออาชีพหรือไม่ และอภิปรายแนวทางทำให้ถึงมืออาชีพ โดยปรึกษานักศึกษาผู้เชี่ยวชาญหรือนักวิชาการอุปถัมภ์ หากที่ให้นักเรียนได้แสดงผลงานของตนเอง ผู้เรียน เสนอแนะโครงการที่อยากทำในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ 	<ul style="list-style-type: none"> ครูประเมินผลงานของนักเรียนและอภิปรายแนวทางการแก้ปัญหาหรือให้นักวิชาการอุปถัมภ์ หาเวทีให้นักเรียนได้แสดงผลงาน ตรวจแบบประเมินหลังการเรียน คู่มืออภิปรายผลของการประเมินหลักสูตร 	
สัปดาห์ที่ ๑๙	ทำเขียนนักเรียนแบบประเมินหลักสูตร (ดูภาคผนวก)	<ol style="list-style-type: none"> รับผลการประเมินความสามรถ ครั้งที่ ๒ อภิปราย กรอกผลลงในทำเขียนนักเรียน หากความต่างเพื่อพัฒนาการของตนเอง 		

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
สัปดาห์ที่ ๒๐		๒ ประเมินหลักสูตร นักเรียนทบทวนหลักสูตรระยะเวลาเรียน เตรียมส่งผลงานเดี่ยว และกลุ่ม	ช่วยนักเรียน ทบทวนหลักสูตรลด ระยะเวลาเรียน ครูสำรวจบันทึกของครูแล้วกรอก คะแนนจิตพิสัย และไปประเมินผล งาน (ดูภาคผนวก)	
สอบปลายภาค ท ๕๐๓ และ ท ๕๐๔				
มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคการศึกษา ที่ ๑				

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๔๑-๕๐	<p>หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน</p> <p>ใบงานที่ ๕</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ชุดการสอน “การอ่านเพื่อการสื่อสาร” ที่นำเสนอโดยนักเรียน ๒. แบบประเมินผู้นำเสนอ ๓. แบบประเมินตนเอง ๔. บันทึกของผู้เรียน ๕. บันทึกของครู 	<p>๑. นักเรียนนำเสนอเนื้อหา โดยใช้ แผ่นใส หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรให้ทุกคนในกลุ่ม ได้นำเสนอ และได้รับการประเมิน จากเพื่อน ควรใช้เวลาไม่เกิน ๔๕ นาที ใช้ แผนผังความคิด ที่เรียนไปแล้วในการนำเสนอ</p> <p>๒. ให้ทุกคนศึกษาเกณฑ์ใบงาน ก่อนกรอกแบบประเมินเพื่อน การประเมินเพื่อนให้กลุ่มปรึกษา หากข้อแล้วประเมินเป็นกลุ่มไม่ต้อง เอาใจเพื่อน เพราะต้องการให้ ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการ แต่ควรระบุทั้งข้อดีและข้อเสีย ในกรณีข้อเสีย ควรเสนอทางออก ให้ด้วยว่าควรทำอย่างไรจริงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๓. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง</p> <p>๔. ทุกคนกรอกบันทึกของผู้เรียน</p> <p>๕. นำเสนอผลงานให้เพื่อน ๑ ประเมิน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าทำได้ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่ายรูปนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อนำ • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำ วิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียน และนำเสนอ) • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียน และนำเสนอ) • อภิปราย • เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียด ในชั่วโมงที่ ๕-๖) • เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้ม พร้อมด้วยภาพ • ถ่ายวิดีโอ ให้ผู้นำเสนอขอยืมไป ดูที่บ้าน 	พัฒนาการของผู้เรียน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๔๑-๕๐	หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน ๑. ชุดการสอน “การฟังเพื่อการสื่อสาร” ที่นำเสนอโดยนักเรียน ๒. แบบประเมินผู้นำเสนอ ๓. แบบประเมินผู้นำเสนอ ๔. บันทึกของผู้เรียน ๕. บันทึกของครู	๑. นักเรียนนำเสนอเนื้อหา โดยใช้แผนสี่ หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรให้ทุกคนในกลุ่มได้นำเสนอ และได้รับการประเมินจากเพื่อน ครรใช้เวลาไม่เกิน ๔๕ นาที ๒. ให้ทุกคนศึกษาเกณฑ์ในการทำงานก่อนกรอกแบบประเมินเพื่อน การประเมินเพื่อนให้กลุ่มปรึกษาหารือแล้วประเมินเป็นกลุ่มไม่ต้องเอาใจเพื่อนเพราะต้องการให้ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการ แต่ควรระบุทั้งข้อดีและข้อเสีย ในกรณีข้อเสีย ควรเสนอทางออกให้ได้ว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่ายรูปนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อน • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำวิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ • ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียนและนำเสนอ) • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียนและนำเสนอ) • อภิปราย • เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดในชั่วโมงที่ ๔-๖) • เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้มพร้อมภาพด้วย 	

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๕๐-๖๐	<p>หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>โครงการ “การพัฒนาตนเอง” (๑) โครงการที่ ๑ “คุณ IQ เท่าไร</p> <ul style="list-style-type: none"> ใบงานที่ ๑๕ “คุณ IQ เท่าไร Test Your IQ โดย Eysenck แบบประเมินเพื่อน แบบประเมินตนเอง บันทึกของผู้เรียน บันทึกของครู ทำเนียบของผู้เรียน 	<p>๓. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง</p> <p>๔. ทุกคนกรอกรอบบันทึกของผู้เรียน</p> <p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ถ้ามีการถ่ายวิดีโอ ให้ผู้นำเสนอช่วยชี้ไปที่บ้านได้ ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน 	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน
ชั่วโมงที่ ๕๐-๖๐	<p>หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน</p> <p>ใบงานที่ ๘</p> <p>๑. ชุดการสอน “การศึกษาคุณค่าของคำประพันธ์ในวรรณกรรม” ที่นำเสนอโดยนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินผู้นำเสนอ</p> <p>๓. แบบประเมินตนเอง</p> <p>๔. บันทึกของผู้เรียน</p>	<p>๑. นักเรียนนำเสนอเนื้อหา โดยใช้แผ่นใส หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรให้ทุกคนในกลุ่มได้นำเสนอ และได้รับการประเมินจากเพื่อน ควรใช้เวลาไม่เกิน ๔๕ นาที</p> <p>๒. ให้ทุกคนศึกษาเกณฑ์ใบงานก่อนกรอกรอบประเมินเพื่อน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่ายรูปนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อน สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำวิทยากร ควบคุมเวลาในการนำเสนอ นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียน) 	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๒๐ - ๗๐	<p>๕. บันทึกรักของครู</p> <p>หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> • โครงสร้าง “การพัฒนาดน” • ington ที่ ๒๐ “คุณ EQ เท่าไร” • ington ที่ ๒๐ “คุณ EQ เท่าไร” • แบบประเมินเพื่อน • แบบประเมินตนเอง • แบบประเมินบริหารการ • บันทึกรักของผู้เรียน • บันทึกรักของครู • ทำเนียบของผู้เรียน 	<p>การประเมินเพื่อนให้กลุ่มปรึกษาหารือแล้วประเมินเป็นกลุ่มไม่ต้องเอาใจเพื่อน เพราะต้องการให้ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการแต่ควรระบุทั้งข้อดีและข้อเสียในการให้ข้อเสีย ควรเสนอทางออกให้ได้ว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๓. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง</p> <p>๔. ทุกคนกรอกบันทึกของผู้เรียน</p> <p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>	<p>และนำเสนอ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียนและนำเสนอ) • อภิปราย • เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดในชั่วโมงที่ ๕-๖) • เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้มพร้อมด้วยภาพ • ถ้ามีการถ่ายวิดีโอ ให้ผู้นำเสนอขออ้อมไปดูที่บ้านได้ <p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>	<p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๖๐-๗๐	<p>หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน</p> <p>ใบงานที่ ๙ “การศึกษาคูณค่าทางสังคมของคำประพันธ์ในวรรณกรรม”</p> <p>๑. ชุดการสอน “เพื่อนสอนเพื่อน” “การศึกษาวรรณกรรม” ที่นำเสนอโดยนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินผู้นำเสนอ</p> <p>๓. แบบประเมินตนเอง</p> <p>๔. บันทึกของผู้เรียน</p> <p>๕. บันทึกของครู</p> <p>๖. แบบประเมินนิทรรศการ ครั้งที่ ๒</p>	<p>๑. นำเรียนนำเสนอเนื้อหา โดยใช้แผ่นใส หรือ Powerpoint (ถ้ามี) การนำเสนอควรให้ทุกคนในกลุ่มได้นำเสนอ และได้รับการประเมินจากเพื่อน ครูใช้เวลาไม่เกิน ๔๕ นาที</p> <p>๒. ให้ทุกคนศึกษาเกณฑ์ใบงานก่อนการออกแบบประเมินเพื่อน การประเมินเพื่อนให้กลุ่มปรึกษาหารือแล้วประเมินเป็นกลุ่ม ไม่ต้องเอาใจเพื่อนเพราะต้องการให้ทุกคนปรับปรุงและมีพัฒนาการ แต่ควรระบุทั้งข้อดีและข้อเสีย ในกรณีข้อเสีย ควรเสนอทางออกให้ด้วยว่าควรทำอย่างไรจึงจะดีกว่าเดิม</p> <p>๓. ผู้นำเสนอประเมินตนเอง</p> <p>๔. ทุกคนกรอกบันทึกของผู้เรียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าทำได้ ให้ถ่ายวิดีโอ หรือถ่ายรูปกับนักเรียนที่นำเสนอและเพื่อน • สอนการแนะนำวิทยากร แนะนำวิทยากร • ควบคุมเวลาในการนำเสนอ • นัดเวลาให้นักเรียนมา “ซ้อม” กับครูก่อนนำเสนอ • ให้นักเรียนประเมินเพื่อน (เขียนและนำเสนอ) • ให้นักเรียนประเมินตนเอง (เขียนและนำเสนอ) • อภิปราย • เขียนบันทึกของครู (ดูรายละเอียดในชั่วโมงที่ ๕-๖) • เก็บงานของนักเรียนทุกชิ้นเข้าแฟ้มพร้อมด้วยภาพ • ถ้ามีการถ่ายวิดีโอ ให้ผู้นำเสนอของเยี่ยมไปดูที่บ้านได้ 	<p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๗๐ - ๘๐	หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ใบงานที่ ๒๑ โครงการ “การศึกษาเรื่องวรรณคดี ภาษาไทย และภาษาศาสตร์” โครงการที่ ๑ การรุกรานทางภาษา หรือการให้ยืมของเพื่อนบ้าน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑. พจนานุกรมภาษาไทยฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน ๒. ความเป็นมาของคำว่า สยาม ไทย ลาว ขอม โดย จิตร ภูมิศักดิ์ ๓. แบบประเมินเพื่อน ๔. แบบประเมินตนเอง ๕. บันทึกของผู้เรียน ๖. บันทึกของครู	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในใบงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในใบงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในใบงาน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๗๐-๘๐	<ol style="list-style-type: none"> ๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน (ทบทวน) ๒. การวัดพัฒนาการตนเอง ครั้งที่ ๒ ใบงานที่ ๒๐ “คุณ EQ เท่าไร” ๓. การสอบเทียบหลักสูตร ๓.๕๐๓ - ๓.๕๐๔ ๔. การวัดพัฒนาการทางภาษา ครั้งที่ ๒ ๕. ทำเขียนนักเรียน 	ทำตามคำสั่งในใบงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการในใบงาน	พัฒนาการของนักเรียน ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน
ภาคการศึกษาที่ ๓ (มัธยมศึกษาปีที่ ๕)				

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
<p>ชั่วโมงที่ ๘๑-๘๐</p> <p>หัวข้อ</p> <p>ที่ ๘๑-๘๐</p>	<p>หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>โครงการ “การศึกษาเรื่อง วรรณคดีภาษาไทย และภาษาศาสตร์</p> <p>โครงการที่ ๒ สารานุกรมวรรณกรรมไทย</p> <p>๑. ใบงานที่ ๒๒ สารานุกรมวรรณกรรมไทย</p> <p>๒. พจนานุกรมนักคิด-นักเขียนคนสำคัญของโลก โดย วิทยากร เชียงกูล</p> <p>๓. Oxford Dictionary of English Literature</p> <p>๔. Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students by L.G. Alexander Longman</p> <p>๕. วิชาสำหรับวรรณคดีไทย โดย ม.ล. บุญเหลือ ฤทธิพร</p> <p>๖. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี โดย ศ.ดร. เจตนา นาควัชระ</p> <p>๗. วรรณคดีวิจารณ์ โดย</p>	<p>ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน</p>	<p>ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการในการใบงาน</p>	<p>พัฒนาการของผู้เรียน</p> <p>หัวหน้าหมวดวิเคราะห์แบบประเมินตนเอง (แนวภาษา)</p> <p>หลังการเรียน</p> <p>แบบประเมินลูก (แนวภาษา)</p> <p>หลังการเรียน</p> <p>แบบประเมินนักเรียน</p> <p>(แนวภาษา) หลังการเรียน</p> <p>แล้วเปรียบเทียบกับกรประเมินก่อนการเรียน รายงานที่ประชุมเดือนกันยายน</p>

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
	ดร. วิทย์ ศิวะศรียานนท์ ๘. แบบประเมินเพื่อน ๙. แบบประเมินตนเอง ๑๐. บันทึกรักของผู้เรียน ๑๑. บันทึกรักของครู			
ชั่วโมงที่ ๘๐-๙๐	ชุดการเรียนการสอนที่ ๔ ใบงานที่ ๒๓ โครงการที่ ๑ เขียนเพื่อนบ้าน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการ กรในงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ กรในงาน
ชั่วโมงที่ ๙๐-๑๐๐	ชุดการเรียนการสอนที่ ๕ ใบงานที่ ๒๔-๒๗ โครงการที่ ๑-๖ เทคนิคกรน้ำ เสนอ	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการ กรในงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ กรในงาน
ชั่วโมงที่ ๑๐๑-๑๐๕	ชุดการเรียนการสอนที่ ๖ สอน ฝรั่งพูดไทย ใบงานที่ ๒๘ โครงการที่ ๑ “ครูสอนภาษาไทย”	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการ กรในงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ กรในงาน
ชั่วโมงที่ ๑๐๕-๑๑๐	ชุดการเรียนการสอนที่ ๗ “อยากร เขียนนวนิยายขาย” ใบงานที่ ๒๙ โครงการที่ ๑ “การเขียนนวนิยาย วิทยาศาสตร์”	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ ในงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการ กรในงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการ กรในงาน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๑๑๐-๑๒๐	<ol style="list-style-type: none"> ๑. หลักสูตรเพิ่มพูนประสิทธิภาพ ๒. ปรับปรุงงานทอม ๑ - ๓ ๓. ใบงานที่ ๑๘ ๔. แบบประเมินเพื่อน ๕. แบบประเมินตนเอง ๖. แบบประเมินลูก ๗. บันทึกของผู้เรียน ๘. บันทึกของครู ๙. แบบประเมินนิทรรศการ ครั้งที่ ๓ ๑๐. แบบทดสอบความสามารรถ ทางภาษาหลังการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนเลือกโครงงานที่ชอบที่สุดอย่างน้อย ๓ โครงงานมาพัฒนาให้ถึงระดับมีอาชีพอย่างน้อย ๒ โครงงาน ๒. จัดแสดงนิทรรศการ แด่ให้เพื่อน ๆ ช่วยกันประเมินผลงานของกันและกัน (ใช้แบบประเมินเพื่อนและแบบประเมินนิทรรศการ) ๓. นักเรียนทำแบบทดสอบความสามารถทางภาษาหลังการเรียนรู้ แล้วเลือกชิ้นงานที่ดีที่สุด ๒ ชิ้นส่ง ครู พร้อมทั้งรายงานค่าวิจารณ์จากเพื่อน กระบวนการปรับปรุงที่ได้ทำ และคำวิจารณ์ตนเอง (ใช้แบบประเมินตนเอง) 	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน	ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน

ชั่วโมงที่	สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า	กิจกรรม/บทบาทของผู้เรียน	บทบาทของครู	พัฒนาการของผู้เรียน
ชั่วโมงที่ ๑๒๐-๑๒๕	๑. หลักสูตรลตรระยะเวลาเรียน (๗บทวน) ๒. การวัดพัฒนาการตนเอง ครั้งที่ ๓ ๓. ใบงานที่ ๒๐ “คุณ EQ เท่าไร” ๔. การลอบเทียบหลักสูตร ๗ ๖๐๕- ๗ ๖๐๖ ๕. การวัดพัฒนาการทางภาษา ครั้งที่ ๓ ๖. ทำเนียบนักเรียน	ทำต่างขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน	ประเมินผลตามเกณฑ์และกระบวนการในใบงาน	พัฒนาการของผู้เรียน ทำตามขั้นตอนและกระบวนการในใบงาน

บทที่ ๓

สื่อการสอน

๓.๑ ปฐมนิเทศ

ใครคือผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย

ผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษา หมายถึง ผู้ที่มีทักษะทางภาษา และทักษะทางการคิดที่สูงและโดดเด่นกว่าเด็กและเยาวชนที่อยู่ภายใต้สิ่งแวดล้อมเดียวกัน โดยมีการสร้างงานทางด้านภาษาที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นเลิศทางวิชาการและมีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพที่จะพัฒนาความสามารถได้อย่างเป็นที่ประจักษ์ เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเด็กและเยาวชนที่มีอายุระดับเดียวกัน ในสภาพแวดล้อม หรือประสบการณ์เดียวกัน

๓.๒ ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligence) คืออะไร

ทฤษฎีพหุปัญญาที่มีความเชื่อว่ามนุษย์เกิดมาด้วยความสามารถที่หลากหลายและหากได้รับการพัฒนา ก็จะสามารถทำได้หลาย ๆ ทาง เช่น อาจจะเป็นหมอ แต่ก็สามารถแต่งเพลงและเล่นเพลงไทยได้ไพเราะ วาดรูปเก่ง หรือเขียนหนังสือสารคดี เช่น ลีบจากศพของคุณหมอพรทิพย์

หรือบรรยายทางวิชาการได้อย่างน่าสนใจเหมือนคุณหมอประเวศ ะสี นอกจากนี้เรายังพบว่า การจะทำให้สำเร็จจำเป็นต้องใช้ความสามารถที่หลากหลาย เช่น การทำหนังสือพิมพ์ จำเป็นต้องมีผู้เขียนที่มีความสามารถทางภาษา นักออกแบบและวาดภาพ (ศิลปิน) ผู้ที่รู้การใช้คอมพิวเตอร์กราฟฟิก ผู้จัดการ ฯลฯ ดังนั้นงานจะสำเร็จได้จึงต้องอาศัยการทำงานเป็นกลุ่ม และวงการศึกษาคควรสนับสนุนให้นักเรียนที่มีความสามารถหลาย ๆ ด้านให้ได้พัฒนาความสามารถดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง ในทฤษฎีพหุปัญญา^๑ Gardner (๑๙๘๔) ได้แยกความสามารถของมนุษย์ออกเป็น

- ความสามารถทางด้านภาษา
- ความสามารถทางด้านคณิตศาสตร์
- ความสามารถทางด้านศิลปะ
- ความสามารถทางด้านดนตรี
- ความสามารถทางด้านกีฬา
- ความสามารถทางการแสดง
- ความสามารถทางด้านมนุษยสัมพันธ์
- ความสามารถทางด้านความเข้าใจในศักยภาพของตน
- ความสามารถทางด้านธรรมชาติ

ซึ่งนักเรียนแต่ละคนก็อาจจะมีความสามารถพิเศษหลายทาง นอกจากทางภาษา และควรจะได้รับ การพัฒนาแบบบูรณาการ ตาม จุดประสงค์ของหลักสูตร

๓.๓ หลักสูตรนี้เป็นอย่างไร

หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน (Acceleration Program) และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) ที่ใช้สอนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความสนใจและความสามารถเป็นรายบุคคล

● **หลักสูตรลดระยะเวลาเรียน** มีลักษณะที่สำคัญคือ เป็นหลักสูตรที่ต้องยึดเนื้อหา มาตรฐาน การวัดผลเชิงเปรียบเทียบระหว่างเด็ก จึงมีกรอบจำกัดเรื่องเวลา (ตารางสอน) สถานที่ (ห้องเรียน) ที่เด็กทุกคนที่ใช้หลักสูตรร่วมกันต้องทำตาม กิจกรรมส่วนใหญ่จึงบังคับครอบคลุมหลักสูตรในเวลาจำกัด ตามที่นักเรียนและครูจะเห็นว่าใช้เวลานานเพียงใด ในการเรียนหลักสูตรนี้ นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการสังเคราะห์ และการใช้วิจารณญาณระดับสูงเน้น ไม่เน้นระดับความรู้ ความจำ แต่เน้นและฝึกการศึกษาหาความรู้อย่างลึกซึ้งภายใต้ขอบเขตที่กำหนด และการนำเสนอความรู้ที่หามาได้โดยใช้การประเมินในชีวิตจริงควบคู่ไปกับการประเมินโดยมาตรฐานของโรงเรียนเหมือนเด็กปกติ

● **เนื้อหาและกิจกรรมหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน**

ในหลักสูตรนี้ นักเรียนจะได้รับประสบการณ์ที่หลากหลาย แต่คาดว่านักเรียนจะพัฒนาโครงงาน เพียง ๒ โครงงานต่อภาคการศึกษาที่เป็นงานกลุ่ม เพราะต้องการสร้างความร่วมมือและการทำงานเป็นทีม โดยเลือกจากความถนัดและความสนใจจากหัวข้อต่อไปนี้

เรื่องที่เรียน	เนื้อหา
หลักภาษา	การออกเสียง การสะกดคำ การเพิ่มคำ การใช้คำพ้องรูป คำพ้องเสียง กลุ่มคำและประโยค ราชาศัพท์
ทักษะฟัง	การรับสารโดยการฟัง (ความหมายของการฟัง จุดมุ่งหมายของการฟัง) การฟังให้สัมฤทธิ์ผล (โอกาสของการฟัง ระดับชั้นของการฟังให้สัมฤทธิ์ผล) การฟังให้เกิดวิจารณ์ญาณ (กระบวนการฟังสาร การบิดเบือนสาร การพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ)
ทักษะพูด	การส่งสาร การถามตอบให้มีประสิทธิผล การพูดให้สัมฤทธิ์ผล การพูดต่อชุมชน วิธีสื่อสารในการประชุม การอธิบาย บรรยาย เหตุผลกับการใช้ภาษา การแสดงทรรศนะ การโต้แย้ง การโน้มน้าวใจ การบรรยายทางวิชาการ
ทักษะอ่าน	การรับสารโดยการอ่าน การอ่านเพื่อเก็บความรู้ การอ่านเอาเรื่อง การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ การส่งสารโดยการอ่าน ออกเสียง การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง (ความรู้ อารมณ์ คุณธรรม)
ทักษะเขียน	การส่งสารโดยการเขียน (การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนเชิงธุรกิจ) การอธิบาย บรรยาย พรรณนาให้สัมฤทธิ์ผล การใช้เหตุผลการแสดงทรรศนะ การโต้แย้ง การโน้มน้าวใจ การเขียนในโลกส่วนตัว การเขียนในโลกของจินตนาการ การเขียนเรื่องโลกของอุดมคติ
วรรณคดี	การพิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์ รูปแบบของการประพันธ์ ความงามในภาษา คุณค่าทางวรรณศิลป์ การพิจารณาคุณค่าทางสังคม ข้อมูลทางวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ โครงสร้างสังคม เศรษฐกิจ วิถีชีวิตและความเป็นอยู่

● หลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน

เนื้อหาและกิจกรรม	วัตถุประสงค์ เป้าหมาย
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๑ เทคนิคการนำเสนอ (เทคนิคการกวดวิชา)	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนตามความถนัด ความสนใจและความสามารถของแต่ละคน
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๒ หลักภาษาและเทคนิคการนำเสนอ	๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถและมีเครื่องมือในการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๓ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอ	๓. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและมีทักษะทางภาษา มีศิลปะในการใช้ภาษาในชีวิตจริง
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ทักษะการเขียน และเทคนิคการนำเสนอ	๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนได้อย่างมีวิจารณญาณ
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๕ ทักษะการอ่านและเทคนิคการนำเสนอ	๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือทางการฟังพูด อ่าน เขียนที่จำเป็นในการเรียนวิชาอื่น ๆ
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๖ ทักษะการฟังและเทคนิคการนำเสนอ	๖. เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา ๗. เพื่อให้ผู้เรียนอยากศึกษาภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง

● กระบวนการเรียนรู้ในหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน

๑. สอนวิธีการคิดเชิงโครงสร้างและการวิเคราะห์เนื้อหาโดยใช้ผังความคิด
๒. เชิญวิทยากรที่ทำงานด้านการสอนกวดวิชามาบรรยายเรื่องเทคนิคการกวดวิชาและการนำเสนอ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นตัวอย่างที่ดีในการนำเสนอเนื้อหาที่มีสาระ เข้มข้น ได้อย่างน่าสนใจ แล้วให้ผู้เรียนวิเคราะห์และ

ประเมินประสิทธิภาพของวิทยากร เพื่อให้ได้ความรู้ทางด้านเทคนิควิธีจาก การปฏิบัติในชีวิตจริง (ดูใบงานที่ ๑ ใน คู่มือและแผนการสอนหลักสูตร ลดระยะเวลาเรียนและหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์)

๓. ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๖ คน ศึกษาเนื้อหา (ดูใบงานที่ ๒) แล้ว เลือกว่าสนใจจะศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเรื่องใด จากนั้นก็ให้เวลาในการ วางแผน จัดการแบ่งงาน ศึกษา โดยมีครูเป็นพี่เลี้ยง

๔. เตรียมเอกสารมานำเสนอเพื่อน ๆ ในโครงการ “เพื่อนสอนเพื่อน”

๕. ให้เพื่อน ๆ ที่ฟังประเมินผู้นำเสนอ

๖. เขียนบันทึกของผู้เรียน เพื่อประมวลความรู้ที่ได้และประเมินตนเอง และเสนอแนวทางปรับปรุงก่อนจะนำมาปรึกษาครู

๗. จัดนิทรรศการ หรือหาเวทีแสดงผลงาน

● หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์เป็นหลักสูตรที่ออกแบบให้สอน คู่ขนานไปกับหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนที่มีความสามารถ ทางด้านภาษาไทยให้ในระดับที่กว้าง ยาก และลึกซึ้งกว่าหลักสูตรปกติ โดยเน้นทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การเข้าถึงวรรณกรรม กลยุทธ์ ในการเรียนรู้ ทักษะการคิดระดับสูง (การคิดเชิงโครงสร้าง การสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และความคิดสร้างสรรค์) คุณธรรม โดยเฉพาะ ความเอื้ออาทร ฯลฯ ตลอดจนทักษะที่เป็นรากเหง้าของความสามารถ ทางภาษา มากกว่าที่จะเน้นเนื้อหาที่ปรากฏในสื่อการเรียน ทั้งนี้ก็เพื่อ ฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา และการนำกระบวนการและทักษะ เหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่น ๆ หรือภาษาอื่น ๆ ได้ต่อไป หลักสูตรเพิ่มพูน ประสบการณ์นี้มีโครงสร้างดังนี้

● โครงสร้างหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษา

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
<p>๑. เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจของตน</p> <p>๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้าและสามารถหาความรู้ได้ด้วยตนเอง</p> <p>๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะทางภาษาและมีศิลปะในการใช้ภาษาในชีวิตจริง</p> <p>๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนได้อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือทางการฟัง พูด อ่าน เขียน ที่จำเป็นในการเรียนรายวิชาอื่น ๆ</p> <p>๖. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาออกมาเป็นผลงาน</p> <p>๗. เพื่อให้ผู้เรียนอยากศึกษาภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง</p>	<p>๑. การประเมินผู้เรียนโดยใช้แบบวัดแววความสามารถด้านภาษา</p> <p>๒. แบบวัดพัฒนาการทางภาษาก่อนการเรียน</p> <p>๓. สื่อการสอนชุดหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์นักเรียนเรียนสื่อการสอนทุกชุดแต่เลือกทำโครงการอย่างน้อย ๑ โครงการ ต่อ ๑ ภาคการศึกษาเป็นกลุ่ม ซึ่งประกอบด้วย</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๑ “พีซีเยน-น้องอ่าน”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๒ “การพัฒนาตนเอง”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๓ “การศึกษาภาษาวรรณคดีและภาษาศาสตร์”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๔ “ท่องอินเทอร์เนต”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๕ “เทคนิคการนำเสนอ”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๖ “สอนฝรั่งพูดไทย”</p> <p>ชุดการเรียนการสอนที่ ๗ “อยากเขียนนวนิยายขาย”</p>

วัตถุประสงค์	เนื้อหาและกิจกรรม
	๔. แบบวัดพัฒนาการทางภาษาหลังการเรียน ๕. ทำเนียบนักเรียน ๖. การประเมินผู้เรียน



๘๔ [REDACTED] คู่มือและแผนการสอน หลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓.๔ แผนการเรียนหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ชั้นเรียนปกติ	เทอมต้น	ร้อยละ	เทอมปลาย	ร้อยละ
มัธยมศึกษาปีที่ ๔	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ เรียนในตารางการเรียนรู้ ท ๔๐๑ (๒ ชม.) เรียน</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วิัตผล</p> <p>๑. สอบ ท ๔๐๑</p> <p>๒. สอบ ท ๔๐๒</p> <p>๓. คะแนนสะสมจากการทำงาน อย่างน้อย ๒ ชั้น</p> <p>๔. คะแนนสะสมจากโครงการ ๑ ชั้น หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑ ชั้น ถ้ามากกว่า ๒ ชั้น จะไปได้คะแนนในจิตพิสัย เป็นคะแนนความมุ่งมั่น</p> <p>วิธีะ ดูสหะ</p> <p>๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิธีะ ดูสหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำ)</p>	๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๕๐๓ ท ๕๐๔ เรียนในตารางการเรียนรู้ ท ๕๐๒ (๒ ชม.) เรียน</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วิัตผล</p> <p>๑. สอบ ท ๕๐๓</p> <p>๒. สอบ ท ๕๐๔</p> <p>๓. คะแนนสะสมจากการทำงาน ประมาณ ๓-๕ ชั้น</p> <p>๔. คะแนนสะสมจากโครงการ อย่างน้อย ๒ ชั้น (หลักสูตรระยะเวลา ๑ ชั้น หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑ ชั้น ถ้ามากกว่า ๒ ชั้นจะไปได้คะแนนในจิตพิสัย เป็นคะแนนความมุ่งมั่น</p> <p>วิธีะ ดูสหะ</p> <p>๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิธีะ ดูสหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ ความรับผิดชอบ ความเป็นผู้นำ)</p>	๒๐ ๒๐ ๒๐ ๒๐

ชั้นเรียนปกติ	เทอมต้น	เทอมปลาย	ร้อยละ
<p>มัธยมศึกษา</p> <p>ปีที่ ๕</p>	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๖๐๕ ท ๖๐๖ เรียนในตารางการเรียน ท ๕๐๓ (๒ ชม.)</p> <p>เรียน</p> <p>๑. หลักสูตรระยะเวลาเรียน</p> <p>๒. หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>๑. สอบ ท ๖๐๕</p> <p>๒. สอบ ท ๖๐๖</p> <p>๓. คะแนนสะสมจากโครงงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้น</p> <p>๔. คะแนนสะสมจากโครงงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้น (หลักสูตรระยะเวลา ๑ ชิ้นหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ ๑ ชิ้น ถ้าทำมากกว่า ๒ ชิ้นจะไปได้คะแนนในจิตพิสัย เป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ</p> <p>อุตสาหกรรม) ๕. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ รับผิดชอบ</p> <p>ความเป็นผู้นำ</p>	<p>ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๖๐๕ ท ๖๐๖ เรียนในตารางการเรียน ท ๕๐๔ (๒ ชม.)</p> <p>เรียน</p> <p>หลักสูตรขยายประสบการณ์</p> <p>วัตถุประสงค์</p> <p>๑. คะแนนสะสมจากโครงงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้น</p> <p>ถ้าทำมากกว่า ๒ ชิ้น จะไปได้คะแนนในจิตพิสัย</p> <p>เป็นคะแนนความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ</p> <p>๒. คะแนนจิตพิสัย (ความมุ่งมั่น วิริยะ อุตสาหะ ความเอื้ออาทร ความสามารถในการจัดการ รับผิดชอบต่อ</p> <p>ความเป็นผู้นำ</p>	<p>ร้อยละ</p> <p>๒๐</p> <p>๒๐</p> <p>๒๐</p> <p>๒๐</p> <p>๒๐</p> <p>๒๐</p>

ชั้นเรียนปกติ	เทอมต้น	ร้อยละ	เทอมปลาย	ร้อยละ
<p>มัธยมศึกษา ปีที่ ๖</p>	<p>๑. ภาษาต่างประเทศที่ ๒ (จีน ภาษามาเลย์-อินโดจีน ญี่ปุ่น หรือ ๒. เรียนวิชาทางภาษา ภาษาศาสตร์ วารสารศาสตร์ ศิลปะการแสดง ฯลฯ ในระดับมหาวิทยาลัย ในอนาคตควรจะมี การประสานงานให้ มหาวิทยาลัยจัดหลักสูตรดังกล่าวให้นักเรียน เรียนและสะสมหน่วยกิตไว้จนเข้ามหาวิทยาลัย) หรือ ๓. ผูกงาน หรือทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษา ๔. วาง ใช้เวลาภาษาไทยไปเรียนและทบทวนวิชาอื่น ๆ ที่จะสอบเข้ามหาวิทยาลัย</p>		<p>เหมือนเทอมต้น</p>	

๓.๕ ใครมีสิทธิเข้าเรียนในหลักสูตรนี้

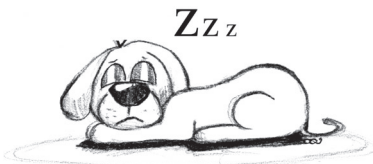
๑. นักเรียนที่มีคะแนนภาษาไทย ๓ ภาคการศึกษา ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หากผ่านการทดสอบและสมัครใจ มีสิทธิในการเข้าเรียนในหลักสูตรนี้

๒. นักเรียนที่มีผลงานเชิงประจักษ์ว่ามีความสามารถพิเศษด้านภาษาที่ผู้ปกครองหรือครูเสนอชื่อ และกรรมการบริหารหลักสูตรผู้มีความสามารถพิเศษเห็นสมควร

๓.๖ หลักสูตรนี้สอนอย่างไร

ขั้นตอนการสอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
๑. การจุดประกาย	๑. นำตัวอย่างที่ดีมาให้ดูและถาม ปฏิบัติ วิเคราะห์และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๒. นำตัวอย่างที่ไม่ดี ไม่ได้คุณภาพ มาให้ดูและให้นักเรียนแสดง ปฏิบัติ วิเคราะห์ และเหตุผล	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การวิเคราะห์ การคิดอย่างมีตรรกะ การสร้างรสนิยมที่งดงาม
	๓. ให้พบ สัมผัส และสัมผัสภาษาของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการ เช่น นักเขียน นักจัดรายการ พิธีกร	จินตนาการ แรงบันดาลใจ การสัมผัสภาษาเพื่อศึกษา กระบวนการ เทคนิควิธี กลยุทธ์ วิเคราะห์ การจดบันทึก
๒. การสรุปสังเคราะห์ โดยรายงานหรือนำเสนอการดำเนินงานใน (๑)	๑. จับกลุ่ม ออกความคิดเห็น ระดมความคิด ๒. ตั้งเป้าหมาย วิเคราะห์งานวางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบ	การวางแผน การนำเสนอ การแสดงความคิดเห็นและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น การจัดการ ความรับผิดชอบ การติดตามงาน

ขั้นตอนการสอน	วิธีการสอน	ทักษะที่ต้องการฝึก
	๓. ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย สรุปรายงาน ๔. วางแผนการนำเสนอที่น่าสนใจ	การสรุป โครงการ
๓. ลงเวทีโรงเรียน	๑. นำเสนอในห้องเรียน ๒. ให้เพื่อนประเมินและวิจารณ์ ๓. วิจารณ์ตนเอง ฟังคำวิจารณ์ ของเพื่อน ๔. ปรับปรุงงาน ๕. รายงานเบื้องหลังการสร้าง ๖. ขอคำแนะนำจากครูผู้เชี่ยวชาญ พ่อแม่	ทักษะการนำเสนอ ความ สามารถในการวิจารณ์ ความ มั่นคงทางอารมณ์ การรับฟัง การวิจารณ์เพื่อปรับปรุงงาน การพัฒนางานไปสู่ความ สมบูรณ์แบบ ความสามารถ ในการแสวงหาแหล่งเรียนรู้
๔. ออกเวทีจริง	๑. พัฒนางานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ๒. แนะนำผลงาน (เช่น ในงาน นิทรรศการศูนย์การประชุมแห่ง ชาติสิริกิติ์ หรือให้แขกที่มาชม ผลงานที่โรงเรียน หรือการให้ สัมภาษณ์ทางวิทยุ ทีวี ฯลฯ) ๓. พัฒนาคุณภาพของงานให้ดีขึ้น อีก	การเห็นคุณค่าในตนเอง ความ สามารถในการควบคุมอารมณ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ การ ประเมินความสามารถของ ตนเอง การพัฒนางาน



๓.๗ ให้เกรดอย่างไร

โครงการนี้ มุ่งให้ผู้เรียนผลิตผลงานที่มีคุณค่า และรู้วิธีปรับปรุงผลงานของตนให้เข้าสู่มีโออาชีพ มิได้ต้องการวัดแล้วให้คะแนนดังเช่นการเรียนการสอนทั่วไป งานแต่ละชิ้น เมื่อทำเสร็จแล้ว จะมีการให้เพื่อน ๆ ช่วยกันประเมินและวิพากษ์วิจารณ์ หลังจากนั้นให้เจ้าของรับคำวิจารณ์มาหาแนวทางปรับปรุงก่อนที่จะประเมินตนเอง แล้วพบอาจารย์เพื่อรายงานการทำงานและขอความคิดเห็นหรือคำแนะนำการวัดผล ในกรณีนี้ มี ๒ รูปแบบคือ

๑. การประเมินเพื่อพัฒนาผลงานของผู้เรียน
๒. การประเมินความสามารถของผู้เรียนตามหลักสูตร

๑. การประเมินเพื่อพัฒนาผลงานของผู้เรียน นักเรียนในโครงการจะต้องนำเสนอผลงานกลุ่มอย่างน้อย ๒ ชิ้นใน ๑ ภาคเรียน กล่าวคือ ๑ ชิ้นจากหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และอีก ๑ ชิ้น จากหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (แต่อาจจะทำมากกว่า ๒ ชิ้นก็ได้) และให้เลือกผลงานเดี่ยวอีก ๓-๕ ชิ้น โดยมีกระบวนการดังนี้

๑.๑ ประเมินโดยเพื่อนที่อยู่กลุ่มอื่น จะช่วยกันประเมินตามเกณฑ์ โดยมีระดับการประเมิน ๕ ระดับ ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว คือ

ระดับการประเมิน



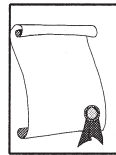
มือใหม่



ฝึกงาน



สมัครเล่น



มีอาชีพ



เหรียญทอง

การประเมินผลงานนั้นคือ การแบ่งคุณภาพของผลงานออกเป็นระดับ และเพื่อหลีกเลี่ยงการให้คะแนนที่มีผลทางลบต่อจิตใจที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึก ต่ำคุณค่า แต่เน้นคุณค่าและการพัฒนางาน เราอาจประเมินผลงานเดี่ยว และผลงานกลุ่ม (Ronis D, ๑๙๙๙) ดังนี้

ระดับคุณภาพของงาน	ผู้ชำนาญการดีมาก สร้างสรรค์	ผู้เชี่ยวชาญ แคล่วคล่องใน การสร้างสรรค์	มืออาชีพ มีทักษะในการ พัฒนา	มือสมัครเล่น เริ่มต้นเข้าสู่ คุณภาพ
ความถูกต้องทางโครงสร้าง	มากที่สุด ถูกต้องเที่ยงตรง และประณีต	มาก ถูกต้อง เที่ยงตรง	ปานกลาง	พอใช้
สัดส่วน รูปแบบ	สมบูรณ์ทั้งหมด	สมบูรณ์เกือบ ทั้งหมด	ยังไม่สมบูรณ์ ทั้งหมด	ผิดจากรูปแบบ ไม่ตรงตาม วัตถุประสงค์
ความเอาใจใส่ ในคุณภาพของ งานและการ พัฒนางาน	วางแผนล่วงหน้า เพื่อป้องกันความ ผิดพลาดทุก รูปแบบ	เอาใจใส่ในการ เตรียมการ ล่วงหน้า	มีการเตรียมการ แต่ยังผิดพลาด	ไม่มีการเตรียมการ อย่างเห็นได้ชัด
ความคิดสร้างสรรค์ในผลงาน	แหวกแนวออกไป กว่าใครทั้งหมด	มีความคิดแปลก ใหม่จากคนส่วน มาก	มีความใหม่ ไม่ทั้งหมด	ไม่มีความแปลก ใหม่
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่เหมาะสมอย่างสร้างสรรค์	ใช้ภาษาที่เหมาะสมและชัดเจน	ยังใช้ภาษาที่เหมาะสมและชัดเจน ไม่ตลอด	ใช้ภาษาที่ยังไม่ เหมาะสมและ เข้าใจยาก

๑.๒. ผู้เรียน ประเมินตนเอง โดยใช้ “เบื้องหลังการสร้าง” แล้วมาพบครูผู้สอน เพื่อวิเคราะห์แนวทาง ปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ก่อนนำไปพัฒนาให้ดีขึ้น

๑.๓. ครูผู้สอนหาทางให้ผลงานของนักเรียนได้นำเผยแพร่สู่สาธารณชน อันเป็นการหาผู้ประเมินจริง เพื่อให้ให้นักเรียนได้ทราบว่างานของตนอยู่ในระดับใดสำหรับการพัฒนาปรับปรุงงานต่อไปสู่มีอาชีพและระดับผู้เชี่ยวชาญต่อไป

๑.๔. ผู้เชี่ยวชาญประเมินระดับผลงาน เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งในการคัดเลือกผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา “เพชรน้ำเอก” (ประมาณร้อยละ ๑ ของประชากร หรือประมาณ ๓-๕ คน)

๒. การประเมินความสามารถของผู้เรียนตามหลักสูตร

หลังจากการพัฒนาผู้เรียนด้วยหลักสูตรขยายประสบการณ์ จะมีการประเมินเพื่อให้เกรด ซึ่งจะมีสัดส่วนในการประเมินดังนี้

สิ่งที่ประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	สัดส่วนคะแนนร้อยละ
ผลงานชิ้นที่ ๑	<ul style="list-style-type: none">• ความเป็นมืออาชีพ ร้อยละ ๑๐• ความมุ่งมั่นทุ่มเทในการทำงาน ร้อยละ ๕• ความสามารถในการวิจารณ์ตนเองและพัฒนางาน ร้อยละ ๕• ความคิดสร้างสรรค์ ร้อยละ ๕• ขนาดของโครงการ ร้อยละ ๕	๓๐

สิ่งที่ประเมิน	เกณฑ์การประเมิน	สัดส่วนคะแนน ร้อยละ
ผลงานชิ้นที่ ๒	<ul style="list-style-type: none"> • ความเป็นมืออาชีพ ร้อยละ ๑๐ • ความมุ่งมั่นทุ่มเทในการทำงาน ร้อยละ ๕ • ความสามารถในการวิจารณ์ตนเองและพัฒนางาน ร้อยละ ๕ • ความคิดสร้างสรรค์ ร้อยละ ๕ • ขนาดของโครงการ ร้อยละ ๕ 	๓๐
จิตพิสัย	<ul style="list-style-type: none"> • ความเอื้ออาทร ร้อยละ ๕ • ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ ร้อยละ ๕ • ทักษะทางสังคม ร้อยละ ๕ • การเห็นคุณค่าของตนเอง ร้อยละ ๕ • ความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ร้อยละ ๕ • ความรับผิดชอบ ความสามารถในการวางแผนจัดการ ร้อยละ ๕ • ความเป็นผู้นำ ร้อยละ ๕ • ความเคารพความคิดเห็นของเพื่อนร่วมงาน ร้อยละ ๕ 	๔๐



๓.๘ ทำไมจึงต้องจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษา

เด็กที่มีความสามารถพิเศษนั้น จะเรียนรู้ได้เร็วมากเมื่อเทียบกับเด็กในวัยเดียวกัน และมีความสนใจที่หลากหลาย แปลกและต่างจากเด็กอื่น ๆ เขามักจะชอบตั้งคำถามที่ทำให้ผู้ฟังฟังหรือคิดไม่ถึง เขาเหล่านี้จะเข้าถึงความคิดที่สลับซับซ้อนที่เป็นนามธรรมได้รวดเร็ว เวลาทำงานจะต้องการศึกษาอย่างลุ่มลึก เมื่อเปรียบเทียบกับเด็กในวัยเดียวกัน โดยต้องการเวลาที่จะศึกษาลงลึกทำงานใหญ่เฉพาะในเนื้อหาที่ตนสนใจ แล้วจะไม่ยอมเลิกศึกษาง่าย ๆ จนกว่าจะประสบความสำเร็จ เรื่องที่ศึกษามักจะยาก มีสาระ หนักสำหรับเด็กทั่วไปในวัยเดียวกัน นอกจากนี้ เขายังมักจะใจร้อน อยากให้ครูสอนเร็ว ๆ อธิบายอย่างกระชับว่าต้องการให้ทำอะไร โดยเปิดกว้างให้เขาเลือกว่าจะทำอย่างไร เพื่อที่จะได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ การจัดหลักสูตรระยะเวลาเรียนจึงเป็นสิ่งที่ จะช่วยให้เขาเหล่านี้เรียนได้อย่างมีความสุข ในอัตราความเร็วที่เขาสามารถ นอกจากนี้ เขายังต้องการบทเรียนที่มีความหลากหลายให้เขาได้เลือกศึกษาแล้วเปิดโอกาสให้เขาลงลึกเฉพาะเรื่องที่เขาสนใจจริง ๆ เด็กเหล่านี้จึงต้องการสื่อที่มีความหลากหลาย ที่ต้องใช้ความคิดระดับการสังเคราะห์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเปิดโอกาสให้เขาได้ศึกษาอย่างรวดเร็วตามความถนัดและความสนใจของแต่ละคน เด็กเหล่านี้จะยึดอัดเมื่อต้องใช้สื่อหรือทำข้อสอบแบบตัวเลือก แต่ต้องการวิธีการสอนที่ท้าทายความสามารถ ต้องการกิจกรรมปลายเปิดที่ท้าทายที่ต้องอาศัยการศึกษาสำรวจ ค้นคว้า วิเคราะห์ และเกิดการค้นพบด้วยตนเอง ดังนั้น ห้องเรียนของเด็กกลุ่มนี้จึงต้องไม่เน้นกฎเกณฑ์ ระเบียบ กติกา หรือความถูกต้องของคำตอบ แต่มีบรรยากาศที่ให้อิสรภาพแก่นักเรียน เปิดกว้างให้ผู้เรียนแต่

ละคนได้ทำกิจกรรมตามความสนใจของตน เด็กมีอิสรภาพในการเคลื่อนไหว สามารถหยิบหา สืบค้นหาความรู้ได้ด้วยตนเอง บทเรียนมีประโยชน์ เกี่ยวข้องกับปัญหาจริง ๆ ของสังคม ส่งเสริมให้นักเรียนแสดงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนได้อย่างหลากหลาย และแสดงให้เห็นผลงานที่โดดเด่น สร้างสรรค์ แหวกแนว และแสดงความคิดริเริ่ม มีผลกระทบต่อชีวิตจริง โดยได้รับคำวิจารณ์จากผู้ชมที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ส่งเสริมการใช้แนวคิดต่าง ๆ มาสังเคราะห์ประมวล ประกอบกันเป็นเรื่องใหม่ หรือมุมมองใหม่ และส่งเสริมการปรับปรุงผลงานของตนเองให้ดีขึ้นตลอดเวลา



ชัยพร สันทานินทร์ อธิบายลักษณะการเล่น
“โดมิโนคำราชาศัพท์”
งานปฏิบัติการศึกษาฯ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

๓.๙ สื่อการสอนหลักสูตรระยะเวลาเรียน

● ชุดการเรียนรู้การสอน “เพื่อนสอนเพื่อน”

โครงสร้างหลักสูตร

เนื้อหาและกิจกรรม	วัตถุประสงค์ เป้าหมาย
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๑ เทคนิคการนำเสนอ (เทคนิคการกวาดวิชา)	๑. เพื่อให้ผู้เรียน สามารถเรียนตาม ความถนัด ความสนใจ และความ สามารถของแต่ละคน ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถและมีเครื่องมือ ในการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ๓. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ มีทักษะ ทางภาษา และมีศิลปะในการใช้ ภาษาในชีวิตจริง ๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านและ เขียนได้อย่างมีวิจารณญาณ ๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือทางการ ฟังพูดอ่านเขียนที่จำเป็นในการ เรียนวิชาอื่น ๆ ๖. เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสได้แสดงออก ทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา ๗. เพื่อให้ผู้เรียนอยากศึกษาภาษา ไทยอย่างลึกซึ้ง
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๒ หลักภาษาและเทคนิคการนำเสนอ	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๓ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอ	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ทักษะการเขียนและเทคนิคการนำเสนอ	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๕ ทักษะการอ่านและเทคนิคการนำเสนอ	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๖ ทักษะการฟังและเทคนิคการนำเสนอ	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๗ การศึกษาคุณค่าทางวรรณศิลป์ของ วรรณกรรมไทย	
หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๘ การศึกษาคุณค่าทางสังคมของ วรรณกรรมไทย	

ชุดการเรียนรู้การสอน “เพื่อนสอนเพื่อน”

● แบบประเมินตนเอง

๑. ในสัปดาห์ที่ ๑-๒ นักเรียนจะมีโอกาสได้สอบเทียบหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ และ ๕ หากสอบผ่านก็จะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา ท ๕๐๓ และ ท ๕๐๔ ได้ในเทอมนี้ จงศึกษาหนังสือเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ทั้ง ๖ เล่มดู นักเรียนคิดว่าตนเองมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่อไปนี้เพียงใด

ลำดับที่	ความรู้ ความเข้าใจ	เข้าใจดีแล้ว	ไม่แน่ใจ	ไม่มีความรู้เลย
๑.	การเตรียมตัวสอบ (การเตรียมตัวระยะยาว การทำโน้ต การทบทวน การอ่านข้อสอบก่อนลงมือทำ การตั้งสมาธิ)			
๒.	หลักภาษา การออกเสียง การสะกดคำ การใช้วรรณยุกต์ การเพิ่มและการใช้กลุ่มคำและประโยค คำพ้องรูปและพ้องเสียง การลงเสียงหนักเสียงเบา การใช้คำราชาศัพท์			
๓.	ภาษาและการสื่อสาร (กระบวนการรับสารและส่งสาร การแยกความคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริง)			
๔.	การอ่าน และการฟังเพื่อการสื่อสาร (การจับใจความสำคัญและใจความรอง การวิเคราะห์ตีความจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง การอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง)			

ลำดับ ที่	ความรู้ ความเข้าใจ	เข้าใจ ดีแล้ว	ไม่ แน่ใจ	ไม่มีความ รู้เลย
๕	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (การเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมาย การเขียนในรูปแบบ ต่างๆ กระบวนเขียน และกระบวนความคิด)			
๖	การศึกษาวรรณกรรม (การวิเคราะห์คุณค่า ทางด้านวรรณศิลป์ ที่มา เนื้อเรื่อง แนวคิด ค่านิยม รูปแบบและความงาม คุณค่าทางสังคม และวัฒนธรรม)			
๗	ความรู้เกี่ยวกับบทประพันธ์ (นิราศพระบาท ธรรมาธรรมะสงคราม อิเหนา ลิลิตตะเลงพ่าย มหาเวสสันดรชาดก พระบรมราชาบาท ฯลฯ)			

๒. ในเรื่อง ๑-๗ ข้างบนนี้ นักเรียนสนใจเรื่องใดเป็นพิเศษและอยากจะศึกษา
เพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....



๓. นักเรียนคิดว่าตนมีความรู้ ความสามารถและทัศนคติตามหลักสูตรภาษาไทยข้างล่างมากน้อยเพียงใด

ความรู้ ความสามารถและทัศนคติ	มาก	ไม่พอ	น้อยมาก
๑. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องหลักภาษา			
๒. เห็นความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของคนในชาติ			
๓. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร			
๔. สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้			
๕. สามารถฟังและอ่านอย่างมีวิจารณญาณ			
๖. มีนิสัยรักการอ่าน			
๗. มีนิสัยรักการเขียน			
๘. มีรสนิยมในการเลือกอ่านหนังสือ			
๙. มีความคิดสร้างสรรค์			
๑๐. มีความภูมิใจในภาษาไทย			
๑๑. ตระหนักในคุณค่าของวรรณคดีอันเป็นมรดกไทย			

๔. แบ่งกลุ่ม ๗ กลุ่ม ตามเรื่องที่นักเรียนมีความสนใจร่วมกัน ในหัวข้อ ๒. ศึกษาเนื้อหาตามใบงาน ในชุดการเรียนรู้การสอน การค้นคว้าอิสระ แบ่งงานและความรับผิดชอบ และเมื่อฟังผู้เชี่ยวชาญที่จะมาบรรยายเรื่อง เทคนิคการกวาดวิชาหลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖ และการเตรียมตัวสอบแล้ว ให้ผลัดกัน “ติว” เพื่อน โดยลงวันเวลาตามตารางข้างล่างนี้

ตารางเวลา	วัน/เดือน/ปี นำเสนอ	รายชื่อผู้เรียน/ กลุ่มที่รับผิดชอบ
สัปดาห์ที่ ๒ เทคนิคการกวดวิชาหลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕-๖ และการเตรียมตัวสอบ	๒๑ พค. ๕๕	ดร.ธนศ เวมชาดา
สัปดาห์ที่ ๖ หลักภาษา การออกเสียง การสะกด การใช้คำ และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๘ การพูดเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๑๐ การเขียนเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๑๒ การอ่านเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๑๔ การฟังเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๑๖ การศึกษาวรรณกรรม ๑ และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๑๘ การศึกษาวรรณกรรม ๒ และเทคนิคการนำเสนอ		
สัปดาห์ที่ ๒๐ การสอบเทียบหลักสูตร มัธยมศึกษาปีที่ ๔ และ/หรือ ๕		



ใบงานที่ ๑

เทคนิคการนำเสนอ (เทคนิคการกวดวิชา)
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระของหลักสูตรภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
๒. เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอในการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อฝึกการประเมินการบรรยายทางวิชาการ

งาน

๑. เชิญวิทยากรมาบรรยาย หรือดูวิดีโอทัศน์การบรรยายของวิทยากร
๒. บันทึกสาระหลักและสาระรองสำหรับการบรรยายของนักเรียนเอง
๓. ศึกษาเทคนิค หรืออุปกรณ์ที่วิทยากรใช้ในการนำเสนอ ที่น่าสนใจ และน่าจะนำไปใช้ ถ้าเป็นไปได้ ให้อัดวิดีโอไว้เพื่อศึกษาเทคนิคการนำเสนอดังกล่าวภายหลัง
๔. สัมภาษณ์วิทยากร ถึงหลักการที่ใช้ในการเตรียมเนื้อหาในการกวดวิชา
๕. ใช้แบบประเมินข้างล่าง ประเมินวิทยากร
๖. เขียนบันทึกของผู้เรียน

หนังสืออ่านเพิ่มเติม

หมวดวิชาภาษาไทย ๒ (TH ๓๒) โดย อ. นลินี ปิยะปราโมทย์

บทความเรื่อง “Making the Most of Your Memory.”

บทความเรื่อง “การสอนแบบโครงสร้างความรู้ หรือแผนผังความคิด”

“Graphic Organizer” (ในคู่มือครู หน้า ๙๑-๙๗) กรมวิชาการ

คู่มือครู (ยุทธศาสตร์การสอน หน้า ๖๑- ๙๗) กรมวิชาการ

คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ (ภาคผนวก หน้า ๓๕-๔๔) กรมวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน

๑. เนื้อหา สาระ (การเลือกข้อมูล การเรียบเรียงเนื้อหา ความลุ่มลึกทางวิชาการ)
๒. การคิดวิเคราะห์ (การใช้เหตุผล วิจรณ์ญาณ การแก้ปัญหา วิสัยทัศน์)
๓. เทคนิคการนำเสนอ (ความชัดเจน ความน่าสนใจ ตัวอย่าง การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม อารมณ์ขัน)

ประเมินวิทยากร

	มือใหม่	ฝึกงาน	สมัครเล่น	มืออาชีพ
เนื้อหา สาระ (การเลือกข้อมูล การเรียบเรียงเนื้อหา ความลุ่มลึกทางวิชาการ)				
การคิดวิเคราะห์ (การใช้เหตุผล วิจารณ์ญาณ การแก้ปัญหา วิสัยทัศน์)				
เทคนิคการนำเสนอ (ความชัดเจน ความน่าสนใจ การให้ตัวอย่าง การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม การสอดแทรกอารมณ์ขัน)				

แบบประเมินตนเอง

สมาชิกของกลุ่ม	ฟังใจ	ไม่พอใจ	ไม่แน่ใจ
๑.			
๒.			
๓.			
๔.			
๕.			

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะความจำ
๒. เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. เพื่อสอนวิธีจดบันทึกเนื้อหาสาระ
๔. เพื่อสอนวิธีการสอนและการนำเสนอ

งาน

๑. แบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม
 - กลุ่ม ๑ อ่านบทความเรื่อง “Making the Most of Your Memory.”
 - กลุ่ม ๒ อ่านบทความเรื่อง “การสอนแบบโครงสร้างความรู้ หรือแผนผังความคิด” “Graphic Organizer”
 - กลุ่ม ๓ อ่านคู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ (ภาคผนวก หน้า ๓๕-๔๔) กรมวิชาการ
 - กลุ่ม ๔ อ่านคู่มือครู (ยุทธศาสตร์การสอน หน้า ๖๑-๙๗) กรมวิชาการ
๒. ทำโน้ตย่อโดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ใน “การสอนแบบโครงสร้างความรู้ หรือแผนผังความคิด” “Graphic Organizer” (ในคู่มือครู หน้า ๙๑-๙๗) กรมวิชาการ
๓. ประชุม วางแผน แบ่งงาน เพื่อนำเสนอเพื่อน ๆ ในห้อง แล้วนำเสนอ ให้นำสนใจ

๔. นำเสนอในห้องแล้วจัดทำนิทรรศการเพื่อแสดงเนื้อหาในบทความทั้ง ๔ เรื่อง
๕. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี
๖. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องต้นหลังการสร้าง

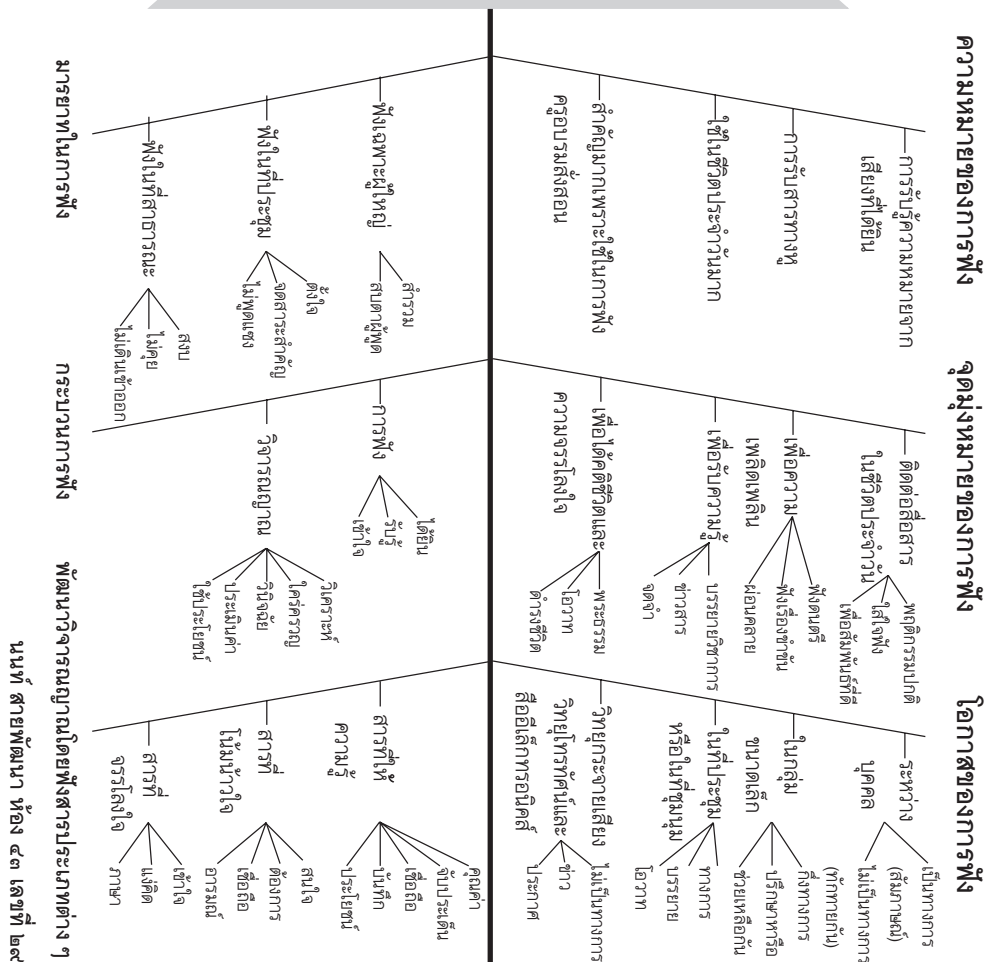
หนังสืออ่านเพิ่มเติม

๑. บทความเรื่อง “Making the Most of Your Memory.”
๒. บทความเรื่อง “การสอนแบบโครงสร้างความรู้หรือแผนผังความคิด” “Graphic Organizer” (ในคู่มือครู หน้า ๙๑-๙๗) กรมวิชาการ
๓. คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ (ภาคผนวกหน้า ๓๕-๔๔) กรมวิชาการ
๔. คู่มือครู (ยุทธศาสตร์การสอน หน้า ๖๑-๙๗) กรมวิชาการ

เกณฑ์ในการประเมินผล

๑. ความถูกต้อง น่าสนใจและความลุ่มลึกของเนื้อหา สาระ
๒. การคิดวิเคราะห์ การใช้เหตุผล การแก้ปัญหา วิสัยทัศน์
๓. เทคนิคการนำเสนอ ความชัดเจน ทักษะการพูด อธิบาย การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม อารมณ์ขัน
๔. การออกแบบนิทรรศการ

การฟัง



หน้า สยพัฒนา น ๕๓ เลขที่ ๒๙



1. วันนี้ทำอะไรเสร็จ

- โครงการงาน ... ที่จึงพิจารณาสำรวจข้อมูลแล้วได้ข้อสรุป
2. รู้สึกอย่างไร (ชอบ ไม่ชอบ เกือบ สนุก ฯลฯ) เพราะอะไร
 ข้อ: เพราะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ทำอย่างไร ใครเป็นทีมที่ปรึกษา
- ผ. ...

4. วัตถุประสงค์ เพื่อให้

เพื่อศึกษาให้เห็นความสัมพันธ์ของ ...

5. หัวข้อศึกษา

การสื่อสารมวลชน ...

6. ระยะเวลา

กำหนดวันพบอาจารย์ ...

7. แผนงานและกิจกรรม

ใคร	ทำอะไร	อย่างไร	กำหนดส่งให้ใคร
นักศึกษา	ค้นหาข้อมูล	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...
ผู้วิจัย	เตรียมตัว	เตรียมตัว Present	ผ. ...

8. สรุปผลและความคิดเห็น (ดียังไงดี เพราะอะไร) จะปรับอย่างไร

ดี

9. จะนำผลงานไปเผยแพร่อย่างไร

ตีพิมพ์ ...

10. คำวิจารณ์ ข้อเสนอแนะความเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)

ชื่อ ... วันที่ ...

ประเมินโดยเพื่อน

เกณฑ์	มือใหม่	มีงาน	สมัครเล่น	มืออาชีพ
<ul style="list-style-type: none"> - ความถูกต้องน่าสนใจและความคล่องตัวของเนื้อหาสาระ - การคิดวิเคราะห์ การใช้เหตุผล การแก้ปัญหา วิสัยทัศน์ - เทคนิคการนำเสนอ ความชัดเจน ทักษะการพูด อธิบาย การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม อารมณ์ขัน - การออกแบบนิทรรศการ 			✓ ข้อควรสังเกตอีก 2 ข้อ	✓ ดีแล้ว

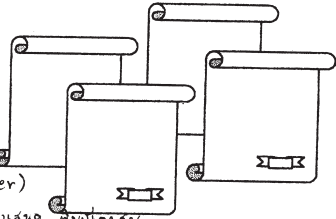
ทุกใช้เนื้อหาได้ ในเวลาสั้นรวดเร็ว ✓

ได้ตรงหัวข้อ ตรงตรงแล้ว มีภาพที่ชัดเจน "แต่ยังอยู่ในกรอบเนื้อหาที่ขมในนิมิตจากตลกขบขัน ข้อควรระวังอีก 2 ข้อจากนี้ ควรเพิ่มอารมณ์ขัน อีกนิด"

ประเมินตนเอง

	ตั้งใจ	ไม่พอใจ	ไม่แน่ใจ
เนื้อหา		✓ การพูด	
วิธีการ			✓ การพูด
การนำเสนองาน		✓ (การพูด) (ตรงใจ) (เนื้อหาดี)	
ปฏิสัมพันธ์		✓ การพูด	✓ การพูด

เบื้องหลังการสร้าง



โครงการอะไรนะ มีสิ่งพิจารณาอะไรบ้าง
(โครงสร้างความคิด : Graphic Organizer)

- โครงทำบ้าง
1. นนทึ - อ่านเอกสาร, ศึกษาค้น, ทำรูปแบบตรงเนื้อหาเสนอ, พิมพ์เอกสาร
 2. อภิสิทธิ์ - อ่านเอกสาร, ศึกษาค้น, ทำรูปแบบตรงเนื้อหาเสนอ
 3. ศรีพรวิชัย - อ่านเอกสาร, ศึกษาค้น
 4. สุวิทย์ - อ่านเอกสาร, ศึกษาค้น
 5. ทวีพนล - อ่านเอกสาร, ศึกษาค้น

ทำอย่างไร

ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับ Graphic Organizer ทั้งหมด 10 รูปแบบ และนำมาจัดทำรูปแบบ เพื่อกรรณา
เพื่อ รรรมซึ่งจัดทำเอกสารประกอบการนำเสนอ

นานไหม 2 สัปดาห์

พอใจในผลงานแค่ไหน

พอใจมาก เพราะได้ร่วมประชุม ช่วย และชื่นช่ยจากบุคคลอื่น ในงานสัมมนาการปฏิรูป กศนศึกษา
ที่ศูนย์สิริวิสิศ ระหว่าง 14-19 ส.ค. ๕๕

คิดว่ามีมืออยู่ในระดับใด (มือใหม่ ฝึกงาน มืออาชีพหรือเหรียญทอง)

อยากปรับปรุงอะไรบ้าง

มองตัวอย่างตรงตัวดีกว่านี้ โดยไม่มากรรรคข้อจ้งในเอกสารมานำเสนอ

ช่วยกันดีไหม ใครรับผิดชอบที่สุด

ช่วยกันทำงานทุกคน

มีปัญหาอะไรบ้าง ทะเลาะกันบ้างหรือเปล่า

กรรทำตวามเข้าใจในโครงสร้างตวามคิดในแต่ละแบบ มีปัญหาเล็กน้อย

ภูมิใจไหม

ภูมิใจมาก

ให้ใครดูแล้วบ้าง แล้วเขาว่าอย่างไร

๑. สัมภาษณ์, เพื่อนในโครงการ, บุคคลที่เข้ามาชมงานมีปฏิรูปการศีกษา

จะนำไปเผยแพร่อย่างไร นำเสนอโดยใช้อัดอมวีรเรื่อ

งานชิ้นต่อไปจะทำอะไร โครงการคนกรรมา

โครงการพัฒนาหลักสูตรสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านภาษา

บันทึกของครู

แบบบันทึกการทำกิจกรรมและลักษณะของผู้เรียน

ชื่อ - นามสกุล	รายละเอียด
นนท์ สายพินิจ, อรุณี อรุณวิไล, ดงพศ ชวรงค์, สุวิทย์ อรุณวิไล และ นันทวัฒน์ อธิษฐาน เสกพรอภินิหาร 11 นพพิชิตดาบ ๑	นักเรียนเสกพรอภินิหาร นำร่วม กลุ่มที่มีเอกสารแถมครูและเพื่อน. นักเรียนอภินิหาร อภิษฎา อธิษฐาน ทรงหวงแหน คือ เครื่องหมายร่วม สัญลักษณ์ที่ทุกคนได้เสกพรอภินิหาร อภินิหาร ทพจมาพรกลุ่มพี่สอน วิชาดี อธิษฐานในวิชาที่สอน (Power Point) อธิษฐานใน นักเรียนหรือครูจะแถมใครหรือ วิชาเรียน ทางตรงมาต่อให้ เสกพรอภินิหารสอนให้ อธิษฐานคณาจารย์สอนให้ วิชาเรียนมาช่วยเพิ่มเติมเอกสาร อธิษฐานให้สอนให้ หรือสอนให้ อธิษฐานในวิชาที่สอนหรือสอน เพื่อความเข้าใจด้วย

ชื่อผู้บันทึก ชั้น โรงเรียน
 สัปดาห์ที่ ภาคเรียนที่ / วัน / เดือน / ปีที่บันทึก 44

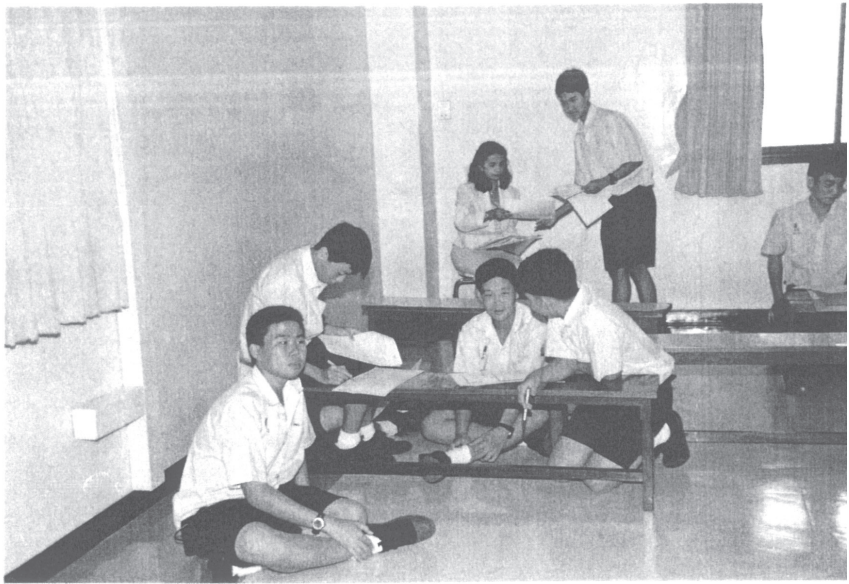
บันทึกของผู้ปกครอง

กลุ่มที่ ๒ การสอนแบบโครงสร้างความคิด (Graphic Organizer)

ผู้ปกครองของ นามว่า: อยู่ชื่อ:

ข้อความแสดงความคิดเห็น

..... เห็นว่า การนำกระบวนการที่ผู้ทำให้นักเรียนที่สนใจ และ สามารถ จำได้
..... ได้ดีกว่า การนำกระบวนการแบบอื่นๆ ของ รายงาน (หัวข้อที่ ๑๐).
..... การทำตัวความคิดแบบนั้น และ ทำให้นักเรียนมีทักษะ การเรียนรู้ด้วยตัวเอง
..... คิด ซึ่งจะเป็นประโยชน์กับตัวผู้ทำกับตนเอง และ จัดอันดับก่อนอื่น
..... การจัดการสอนแบบนั้น น่าสนใจ ต่อ นักเรียนมาก ในการดำเนินการ
..... และ การเรียนรู้ด้วยตัวผู้ทำกับตัวผู้ทำ



นักเรียนเตรียมตัว (เตรียม ๑๖๖๖๖๖๖๖)



ใบงานที่ ๓

หลักภาษาและเทคนิคการนำเสนอ
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อศึกษาหาความรู้ในเรื่องการออกเสียง การสะกดคำ การเพิ่มคำ การใช้คำ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง กลุ่มคำและประโยคราชาศัพท์
๒. ฝึกการนำเสนอการบรรยายทางวิชาการ
๓. ฝึกการแสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ดูเพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อ “หลักภาษา” ก่อนสอนจะเตรียมโน้ตย่ออย่างไร

๑. ศึกษาหนังสือสำหรับการค้นคว้าเพิ่มเติม และวิเคราะห์ลักษณะประเภท แนวโน้ม ฯลฯ ของข้อสอบจากหนังสือรวมข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัยของสำนักพิมพ์ต่างๆ ข้อใดบ้างมีหัวข้อตรงกับหัวข้อทางหลักภาษา และแต่ละข้อควรตอบข้อใด เพราะเหตุใด
๒. ข้อสอบที่นักเรียนวิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ เพราะเหตุใด แก้ไขให้ถูกต้อง
๓. ประชุม วางแผน แบ่งงาน เพื่อนำเสนอเพื่อนๆ ในห้อง แล้วนำเสนอให้น่าสนใจ
๔. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี
๕. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องต้นหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. กำชัย ทองหล่อ **หลักภาษาไทย** พระนคร รวมสาส์น ๒๕๐๙
๒. จำนง ทองประเสริฐ **การใช้ภาษา-หลักภาษา** ท ๕๐๓-ท ๕๐๔ กรุงเทพฯ อักษรเจริญทัศน์ ๒๕๒๓
๓. ประทีป วาทิกทินกร **ลักษณะการใช้ภาษาไทย** มหาวิทยาลัยรามคำแหง กิ่งจันทร์ การพิมพ์ ๒๕๓๐
๔. ประสิทธิ์ กาพย์กลอน ท ๔๐๑ **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย** กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๒๓
๕. ประสิทธิ์ กาพย์กลอน ท ๕๐๓ **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย** กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๒๓
๖. เรื่องอุไร กุสลาสัย **ภาษาไทย ตอน ๒ หลักภาษา** กรุงเทพฯ โรงพิมพ์คุรุสภา ๒๕๑๒

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหา ความกระชับ)
๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณ์ญาณ
๓. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)

ใบงานที่ ๔

การพูดเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการนำเสนอ
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งในเรื่อง การส่งสารด้วยการพูด การพูดให้สัมฤทธิ์ผล การถามตอบให้มีประสิทธิผล การพูดต่อชุมชน วิธีสื่อสารในการประชุม การอธิบาย บรรยายให้สัมฤทธิ์ผล เหตุผลกับภาษา การแสดงทรรศนะ การโต้แย้ง การโน้มน้าวใจ
๒. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณ์ญาณ

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ติวเพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบเทียบเกี่ยวกับการพูดในหัวข้อข้างต้น ก่อนสอน จะเตรียมโน้ตย่ออย่างไร

๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำโน้ตย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
๒. ศึกษารวบรวมข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบ ของสำนักพิมพ์ต่างๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ให้ถูกต้อง
๔. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอ
๕. ปรึกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้น่าสนใจ
๖. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี

โครงการงาน

๑. รวบรวมเป็นรูปแล้วเผยแพร่
๒. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. กระทรวงศึกษาธิการ
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๑ หน้า ๘๑-๙๗
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๒ หน้า ๖๔-๗๗
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๓ หน้า ๖๙-๑๐๒
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๔ หน้า ๗๗-๙๘
๒. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เอกสาร
การสอนชุดการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ ๓, ๗, ๘
๓. ผศ.สำออง ดำเนินสวัสดิ์ วิดิทัศน์เรื่อง ภาษาและเหตุผล ตอนที่ ๑-๒
๔. การอธิบาย การโน้มน้าว การแสดงทรรศนะ
๕. รศ.จากรุณี กองพลพรหม วิดิทัศน์ เรื่อง การใช้ภาษาต่อประชุมชน
การใช้ภาษา กับกิจกรรมการประชุม

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหา ความกระชับ)
๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ของการให้เหตุผล
การใช้วิจารณ์ญาณ
๓. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการ
ยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)

ใบงานที่ ๕ การอ่านเพื่อการสื่อสารและเทคนิคการนำเสนอ หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งในเรื่อง การรับสารด้วยการอ่าน (การอ่านเพื่อเก็บความรู้ การอ่านเอาเรื่อง การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความ) การส่งสารด้วยการอ่านออกเสียง (ความเข้าใจสารในบทความการใช้เสียง)พร้อมทางกาย-ใจ การทรงตัวและการใช้อริยาบท การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง (ในด้านความรู้ ในด้านอารมณ์ ในด้านคุณธรรม)
๒. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมี
วิจารณ์ญาณ

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ตีพิมพ์เพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อต้น
ก่อนสอน จะเตรียมโน้ตย่ออย่างไร

๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำโน้ตย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
๒. คีกรรวบรวบข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบของสำนักพิมพ์ต่างๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ให้ถูกต้อง

๔. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอ

๕. ปรึกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้น่าสนใจ

๖. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงให้งานดี

โครงการ

๑. รวบรวมเป็นรูปเล่มแล้วเผยแพร่

๒. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. ถนอมวงศ์ ล้ามรรคผล การอ่านให้เก่ง พิมพ์ครั้งที่ ๓ โรงพิมพ์ภาพพิมพ์

๒. เถลิงกิจ แก่งเสนห์ กลวิธีในการอ่าน โรงพิมพ์ประสานการพิมพ์

๓. พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ ภาษาไทย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. สมบัติ จำปาเงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์ หลักนักอ่าน บริษัท

ต้นอ้อ แกรมมี จำกัด

๕. พรทิพย์ แผงสุด และคณะ ภาษาไทย ฉบับรวมเล่ม ม. ๔-๕-๖

๖. ผศ. พาณี แสงวงกิจ คู่มือเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย สามัญ ๑

ภาษาไทย สังคม

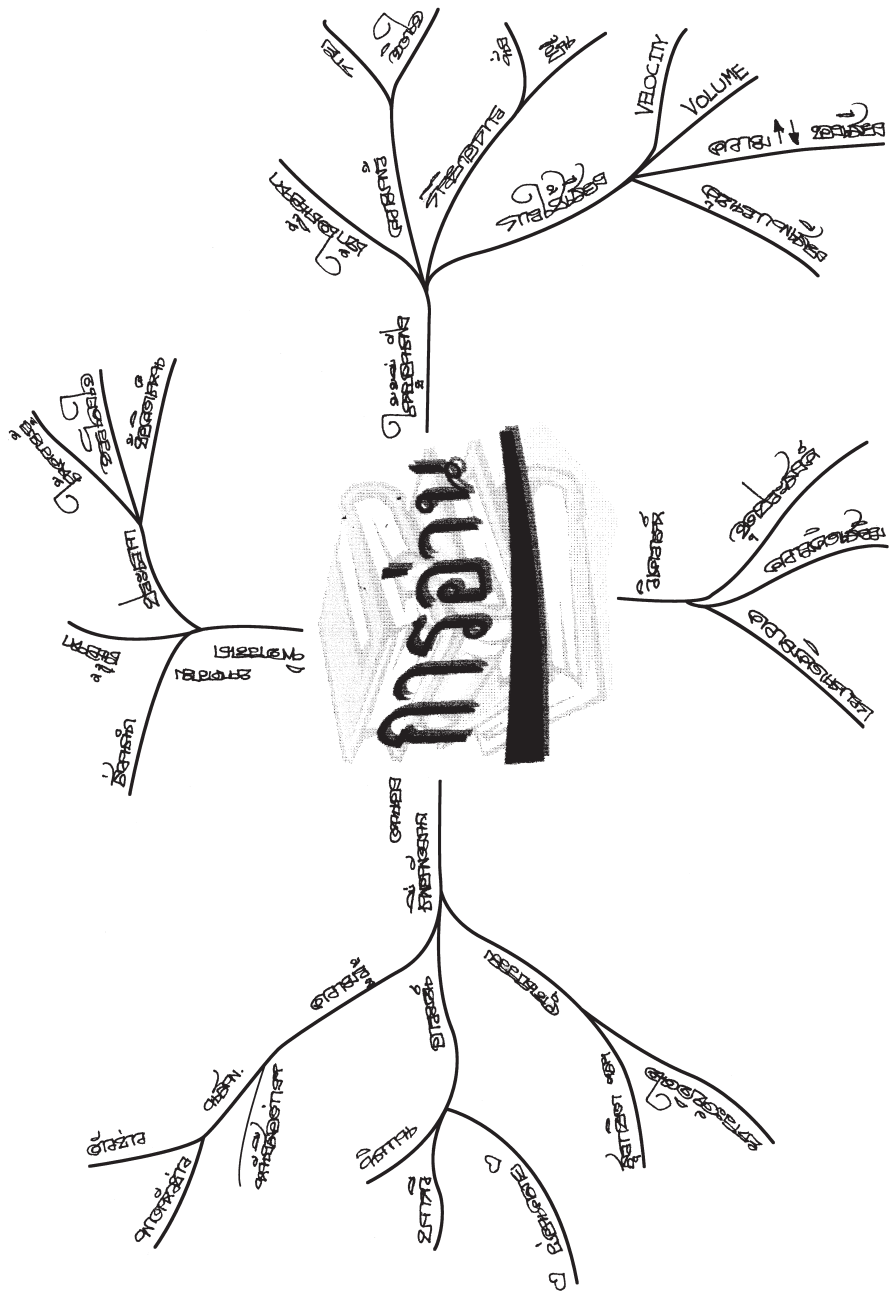
เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหาความกระชับ)

๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณ์ญาณ

๓. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการ

ยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)



ใบงานที่ ๖
การฟังเพื่อการสื่อสารและเทคนิคการนำเสนอ
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งในเรื่องการรับสารด้วยการฟัง (ความหมายของการฟัง จุดมุ่งหมายของการฟัง) การฟังให้สัมฤทธิ์ผล (โอกาสของการฟัง ระดับขั้นของการฟังให้สัมฤทธิ์ผล) การฟังให้เกิดวิจรรณญาณ (กระบวนการฟังสาร การบิดเบือนสาร การพัฒนาวิจรรณญาณในการฟังสาร ประเภทต่างๆ กาลามสูตร)
๒. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมีวิจรรณญาณ

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ ดิว เพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อข้างต้นก่อนสอบ จะเตรียมโน้ตย่ออย่างไร

๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำโน้ตย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
๒. คีกรรวบรวมข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบของสำนักพิมพ์ต่างๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ให้ถูกต้อง
๔. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอ

๕. ปรึกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้น่าสนใจ
๖. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี

โครงการ

๑. รวบรวมเป็นรูปเล่มแล้วเผยแพร่
๒. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. กระทรวงศึกษาธิการ **วรรณสารวิจักษ์ณ์** เล่ม ๑ หน้า ๕๑-๕๒
กระทรวงศึกษาธิการ **วรรณสารวิจักษ์ณ์** เล่ม ๒ หน้า ๕๒-๖๒
กระทรวงศึกษาธิการ **วรรณสารวิจักษ์ณ์** เล่ม ๔ หน้า ๕๘-๖๑
๒. ไพฑูรย์ ลินลารัตน์ และคณะ **ภาษาไทย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
๓. พรทิพย์ แผงสุด และคณะ **คู่มือภาษาไทย ฉบับบริบูรณ์ สำนักพิสิทธ์เซ็นเตอร์**
๔. กุสุมา รัชมณี และคณะ **ทักษะการสื่อสาร ๑ บริษัทไทยร่วมเกล้าจำกัด**
๕. สนิท ตั้งทวี **ความรู้และทักษะทางภาษา สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์**

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหา ความกระชับ)
๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณ์ญาณ
๓. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)

ใบงานที่ ๗

การเขียนเพื่อการสื่อสารและเทคนิคการนำเสนอ
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งในเรื่อง การส่งสารด้วยการเขียน (การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนเชิงธุรกิจ)
๒. การอธิบาย บรรยาย พรรณนาให้สัมฤทธิ์ผล การใช้เหตุผลกับภาษา (การแสดงทรรศนะ การโต้แย้ง) การโน้มน้าวใจ การเขียนในโลกส่วนตัว การเขียนโลกในจินตนาการ การเขียนเรื่องโลกในอุดมคติ
๓. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๔. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมี
วิจารณ์ญาณ

งาน

- ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ตีพิมพ์เพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อดังกล่าว
ก่อนสอบ จะเตรียมสรุปทำโน้ตย่ออย่างไร
๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำโน้ตย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
 ๒. คีกรวบรวมข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบของสำนักพิมพ์ต่างๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
 ๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ไขถูกต้อง
 ๔. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อ
เตรียมนำเสนอ

๕. ปรีกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้นำสนใจ
๖. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี

โครงการ

๑. รวบรวมเป็นรูปเล่มแล้วเผยแพร่
๒. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. กระทรวงศึกษาธิการ
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๑ หน้า ๙๙-๑๑๙, ๑๑๔-๑๑๕
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๒ หน้า ๑๙-๑๕๐, ๙๙-๑๐๖
วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๓ หน้า ๑๐๓-๑๒๔
๒. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เอกสารการสอน
ชุดการใช้ภาษาไทย ๑ หน่วยที่ ๑๐ (การเขียน ๑) หน่วยที่ ๑๑ (การเขียน ๒)
๓. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศิลปศาสตร์ เอกสารการสอน
ชุดการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ ๑๒ หน่วยที่ ๑๓ หน่วยที่ ๑๔
๔. ผศ. สำอาง ดำเนินสวัสดิ์ วิดิทัศน์ เรื่อง ภาษาและเหตุผล ตอนที่ ๑-๒
๕. ดร. ประพจน์ อัครวิรุฬหการ วิดิทัศน์ เรื่อง “ความสัมพันธ์ระหว่าง
เสียงกับการเขียน”

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ(ความถูกต้องทางเนื้อหาความกระชับ)
๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณ์ญาณ
๓. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)

หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ทักษะการเขียนและเทคนิคการนำเสนอ
ตัวอย่างผลงานของนักเรียนโรงเรียนสตรีวิทยา ทักษะการเขียน

เอกลีลาเพื่อนอันเพื่อน



สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางภาษาไทย
โรงเรียนสตรีวิทยา

ใบงานที่ ๘
คุณค่าของคำประพันธ์ในวรรณกรรม
หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งทางด้านวรรณกรรมในเรื่องหลักทั่วไปในการพิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์ (ร้อยแก้ว ร้อยกรอง สารคดี บันเทิงคดี) ความงามกับภาษา (การสรรคำ กลวิธีเรียงร้อยคำ การใช้โวหาร) คุณค่าทางวรรณศิลป์
๒. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมี
วิจารณญาณ

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ตีพิมพ์เพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อข้างต้น ก่อนสอนจะเตรียมสรุปและทำโน้ตย่ออย่างไร

๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำสรุปย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
๒. คีศึกษารวบรวมข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบของสำนักพิมพ์ต่างๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ให้ถูกต้อง
๔. ประชุมแบ่งงานกันวิเคราะห์วรรณกรรมที่ตนชอบในหลักสูตร

นิราศพระบาท	ธรรมาธรรมะสงคราม	อิเหนา
เวตาล	ลิลิตตะเลงพ่าย	มหาเวสสันดรชาดก
ขุนช้างขุนแผน	วารีดุริยางค์	วรรณกาลามสูตร
กาพย์เห่เรือ	นิราศลอนดอน	ขัตติยพันธะกรณี

๕. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอในหัวข้อ “การพิจารณาคูณค่าของงานประพันธ์ด้านวรรณศิลป์” ตามแนวทฤษฎีที่อ่านมาแล้วในข้อ ๑-๒

๖. ปรึกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้นำสนใจ

๗. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี

๘. เขียนบันทึกของนักเรียนและรายงานเบื้องหลังการสร้าง

โครงการ

รวบรวมเป็นเล่มแล้วเผยแพร่

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. กระทรวงศึกษาธิการ **วรรณสารวิจักษณ์** เล่ม ๑ - ๔

๒. เจตนา นาควัชระ **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี** ๒๕๔๒ โรงพิมพ์

ธรรมสาร

๓. วิทย์ ศิวะศรียานนท์ **วรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์** ๒๕๔๑ สำนัก

พิมพ์ธรรมชาติ

๔. ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ **วิเคราะห์วรรณคดีไทย** ๒๕๔๓

บริษัทเคล็ดไทย

๕. หนังสือรวมข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัยของสำนักพิมพ์ต่างๆ

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหาความกระชับ)
๒. ความซาบซึ้งและเข้าถึงความงามในวรรณกรรม
๓. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณ์ญาณ
๔. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)



หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๗ การศึกษาคุณค่าทางวรรณศิลป์ของวรรณกรรมไทย
ตัวอย่างผลงานของนักเรียนโรงเรียนสตรีวิทยา อีเหนา

อีเหนา

- นิทาน
- ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง
- เนื้อเรื่องย่อ
- ตัวละคร
- คำศัพท์
- แบบฝึกหัด

อีเหนา

File:///C:/Users/Homenanu/Desktop

ใบงานที่ ๙

คุณค่าทางสังคมของคำประพันธ์ในวรรณกรรม

หลักสูตรมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นคว้าหาความรู้อย่างลึกซึ้งในเรื่อง คุณค่าทางสังคมของคำประพันธ์ในวรรณกรรม เช่น การให้ข้อมูลหรือข้อคิดทางวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ โครงสร้างสังคม โครงสร้างเศรษฐกิจ วิถีชีวิตและความเป็นอยู่
๒. เพื่อฝึกการนำเสนอข้อมูลและการบรรยายทางวิชาการ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์และมี
วิจารณ์ญาณ

งาน

ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ตีพิมพ์เพื่อนเพื่อเตรียมตัวสอบในหัวข้อข้างต้นก่อนสอน จะเตรียมโน้ตย่ออย่างไร

๑. อ่านหนังสือสำหรับค้นคว้าเพิ่มเติม แล้วทำโน้ตย่อ อย่าลืมใช้ Graphic organizer ที่เคยเรียนไปแล้ว
๒. ศึกษารวบรวมข้อมูลจากหนังสือรวมข้อสอบของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ มีข้อใดบ้างที่เนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่องนี้
๓. ข้อสอบที่วิเคราะห์มีข้อผิดพลาดหรือไม่ แก้ให้ถูกต้อง
๔. ประชุมแบ่งงานกันวิเคราะห์วรรณกรรมที่ตนชอบ ในหลักสูตร

เมื่อหัวถึงหมอน	พระบรมราโชวาท	มงคลสูตรคำฉันท์
พระครูวัดฉลอง	ศิลาจารึก	เวตาล

นิราศพระบาท	ธรรมาธรรมะสงคราม	อิเหนา
วารีดุริยางค์	มหาเวสสันดรชาดก (กัณฑ์กุมารและกัณฑ์มหาพรต)	
ขุนช้างขุนแผน	วรรณากาลามสูตร	กาพย์เห่เรือ
นิราศลอนดอน	ขัตติยพันธะกรณี	

๕. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอในหัวข้อ “การพิจารณาคุณค่าทางสังคมของงานประพันธ์” ตามแนวทฤษฎีที่อ่านมาแล้วในข้อ ๑-๒

๖. ประชุม ระดมความคิด วางแผน แบ่งงานและความรับผิดชอบเพื่อเตรียมนำเสนอ

๗. ปรึกษาอาจารย์ ปรับปรุง แล้วนำเสนอให้นำเสนอใจ

๘. ให้เพื่อนช่วยกันประเมิน แล้วประเมินตนเอง เพื่อปรับปรุงให้งานดี

๙. เขียนบันทึกของนักเรียน

โครงการ

๑. รวบรวมเป็นรูปเล่มแล้วเผยแพร่

๒. รายงานเบื้องหลังการสร้าง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. คู่มือเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัยของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ

๒. เจตนา นาควัชระ ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี ๒๕๔๒ โรงพิมพ์ธรรมสาร

๓. วิทย์ คิวะศรียานนท์ วรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์ ๒๕๔๑

สำนักพิมพ์ธรรมชาติ

๔. ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย ๒๕๔๓

บริษัทเคล็ดไทย

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความสามารถในการทำบันทึกย่อ (ความถูกต้องทางเนื้อหา ความกระชับ)
๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และให้เหตุผล การใช้วิจารณญาณ
๓. การเข้าถึงคุณค่าทางสังคมในงานวรรณกรรม
๔. ความสามารถในการนำเสนอ (ความน่าสนใจ ความชัดเจนในการยกตัวอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม)



หน่วยการเรียนรู้การสอนที่ ๘ การศึกษาคุณค่าทางสังคมของวรรณกรรมไทย
ตัวอย่างผลงานของนักเรียนโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) นิราศพระบาท

บันทึกการเดินทาง

"นิราศพระบาทสุดู้อร"

จัดทำโดย
นส. พมพลอย พิธีรพัตถกุล
นส. ศุภกชญา บุญยพิทักษ์
นส. สุชาธิ์ อภิชัยนธิ์
นส. ณัฐวรรณ ตบพิงศิริ
นส. พรกัพอ นิตการณ



ที่สำมำงคากลมห้องมองอั้ง
ใช้เรอมนองจ้ำยขวำทั้นไปไหน
ข้ำงนั้งล้จกค็ือพุทธรูปเศ็ธรหำขไป
ทำนทรำบไหนดอยู่ทีโคจขวบออกที

๓.๑๐ สื่อการสอนหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

การเรียนการสอนหลักภาษานั้นจะสนุกถ้าเสริมการเล่นที่ทุกคนสามารถมีส่วนร่วมได้เข้าไปในบทเรียน เช่น ถ้าต้องอธิบายเรื่องคำ ประโยค น้อยๆ อาจจะเบื่อ แต่หากถามคำถามว่า “ทำไมแม่ซีไม่กล้าไปजूหา” (คำตอบคือ “กลัวพระเกี้ยว” เราสามารถจะอธิบายว่า ในคำตอบดังกล่าวมีความหมายอยู่ ๒ แบบ แบบแรกเป็นความหมายของประโยคซ้อนกัน ๒ ประโยค คือ แม่ซีกลัวว่าพระจะเกี้ยว ส่วนในอีกประโยคนั้นมี ๑ ประโยคเดียว คือ แม่ซีกลัวตรามหาวิทยาลัยของजूหา) ดังนั้น เราจะสามารถคุยกันเรื่อง ประชาน กริยา กรรม สังกรประโยค ฯลฯ แล้วลงมือแต่งประโยค (มุข) ต่าง ๆ ได้อย่างสนุกสนาน หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) ได้ใช้กระบวนการเหล่านี้มาสร้างกิจกรรมที่จะทำให้การเรียนการสอนภาษาไทยสนุกสนานและมีความหมายกับผู้เรียน โดยเฉพาะในชุดการสอน **พีเขียน-น้องอ่าน** ดังรายละเอียดข้างล่าง

ชุดการเรียนการสอน	วัตถุประสงค์
ชุดการเรียนการสอนที่ ๑ “พีเขียน-น้องอ่าน” โครงการ ๑ ลานภาษา (การสอนหลักภาษาไทย) โครงการ ๒ วรรณกรรมเด็ก โครงการ ๓ ก เอ๋ย ก กา ว่า วอน โครงการ ๔ อ่านหนังสือให้ คุณยาย/น้อง/ น้องที่มองไม่เห็น แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนชุดการ เรียนการสอนโครงการ “พีเขียน-น้องอ่าน”	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนตามความ ถนัด ความสนใจ และความสามารถ ของแต่ละคน ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับ คนอื่น ๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผน และ มีทักษะในการจัดการ ความเคารพความ คิดเห็นของเพื่อน ๔. เพื่อให้ผู้เรียนคิดถึงคนอื่น ไม่เห็นแก่ตัว ๕. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำใจจินตนาการและ

ชุดการเรียนรู้การสอน	วัตถุประสงค์
	<p>ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอย่างมีอิสระ โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจเรื่องหลักภาษา</p> <p>๖. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา การถอดรหัส ความชำนาญในการใช้ศัพท์ ความคิดเชิงเอนกนัย ความสามารถและความชำนาญในการวิเคราะห์โครงสร้างและธรรมชาติของภาษา และการนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่น ๆ หรือภาษาอื่น ๆ ได้ต่อไป</p> <p>๗. เพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์ สืบสวน สอบสวน หาความรู้และทักษะที่ต้องใช้ความคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์</p>
<p>ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “การพัฒนาตนเอง” โครงการ ๕ คุณ IQ เท่าไร โครงการ ๖ คุณ EQ เท่าไร แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนชุดการเรียนรู้การสอนโครงการ “การพัฒนาตนเอง”</p>	<p>๑. เพื่อให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาความถนัด ความสนใจ และความสามารถของแต่ละคน</p> <p>๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือในการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองและประมวลองค์ความรู้ที่เป็นปัจจุบัน</p> <p>๓. โดยใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นในการเรียนวิชาอื่น ๆ โดยสามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อนำมาพัฒนาตนเองตลอดชีวิตได้</p>

ชุดการเรียนรู้การสอน	วัตถุประสงค์
	๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับคนอื่นได้ ๕. เพื่อให้ผู้เรียนคิดถึงคนอื่นไม่เห็นแก่ตัว ๖. เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ ๗. ฝึกให้ศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องใด อย่างชัดเจน
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ “การศึกษารัฐธรรมนูญ และประวัติศาสตร์” โครงการ ๗ การบูรณาการทางภาษา โครงการ ๙ สารานุกรมวรรณกรรมไทย แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนชุดการเรียนรู้การสอน	๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องหลักภาษา และเห็นความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของคนในชาติ ๒. เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ ๓. ตระหนักในคุณค่าของวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและที่สร้างสรรค์ในปัจจุบัน ๔. ฝึกให้ศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องใดอย่างชัดเจน ฝึกการทำโครงสร้างการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้และวางแผนการศึกษา และการจัดการ
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ท่องอินเทอร์เน็ต โครงการที่ ๑๐ เยือนเพื่อนบ้าน	๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร และเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ ๒. ฝึกการใช้เครื่องมือในการสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน

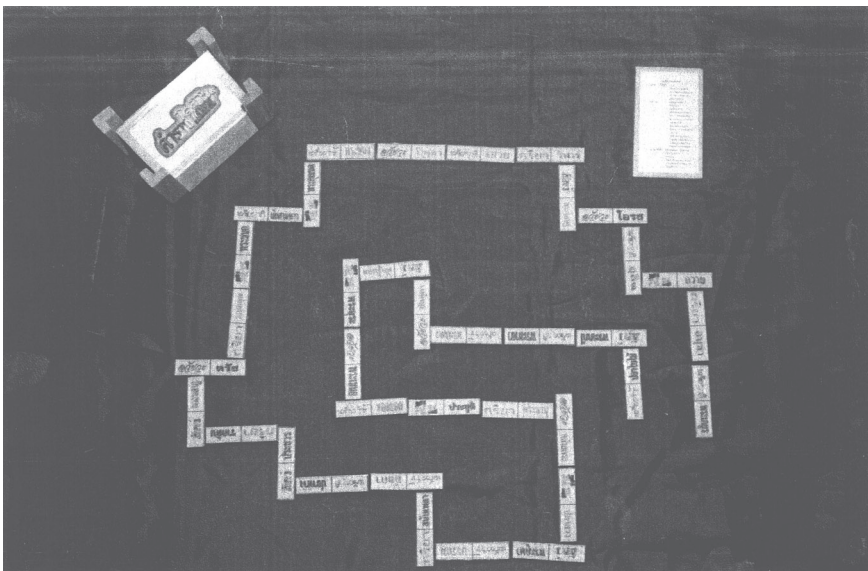
ชุดการเรียนรู้การสอน	วัตถุประสงค์
	๓. ฝึกการเรียนรู้เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านอันเปรียบเสมือนรั้วของชาติ
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ “เทคนิคการนำเสนอ” โครงการ ๑๑ การแนะนำวิทยากร การเขียนประวัติ การลดความประหม่า การขอบคุณผู้บรรยาย โครงการ ๑๒ การนำเสนอสินค้า (Product Overview) โครงการ ๑๓ การนำเสนอโครงการ (Project Overview) โครงการ ๑๔ การเสนอความคิด (Selling Ideas)	๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ ๒. ฝึกการใช้เครื่องมือในการสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน ๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๖ “สอนฝรั่งพูดไทย” โครงการที่ ๑๕ “ครูสอนภาษาไทย”	๑. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา ๒. เพื่อฝึกการนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่นๆ หรือภาษาอื่นๆ ได้ต่อไป ๓. จุดประกายการเผยแพร่ภาษาไทยและนำไปประกอบอาชีพ



ชุดการเรียนรู้การสอน	วัตถุประสงค์
<p>ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ “อยากเขียนนวนิยายขาย” โครงการที่ ๑๖ “นวนิยายวิทยาศาสตร์”</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความถนัด ความสนใจ และความสามารถของแต่ละคน ๒. เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ ๓. ฝึกให้ศึกษาเรื่องหนึ่งเรื่องได้อย่างชัดเจน

“โดมิโนคำราชาศัพท์ และ โดมิโนคำต่างประเทศ”

ผลงานนักเรียนกลุ่ม ๑



๑๓๖ คู่มือและแผนการสอน หลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พี่เขียน-น้องอ่าน”

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑

โครงการ พี่เขียน - น้องอ่าน

- โครงการ ๑ ลานภาษา - เกมโดมิโน
ปริศนาอักษรไขว้ คำหรรษา ปริศนา
คำทาย ขายหัวเราะ
- โครงการ ๒ วรรณกรรมเด็ก พี่เขียน-
น้องอ่าน
- โครงการ ๓ ก. เอ๋ย ก. กา ว่าวอน
- โครงการ ๔ แด่น้องที่มองไม่เห็น

แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนรู้ชุดการ
เรียนการสอนโครงการ พี่เขียน - น้องอ่าน

วัตถุประสงค์

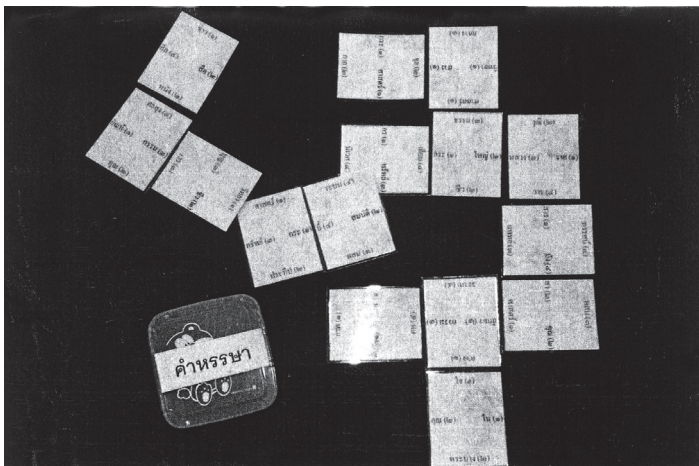
๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนตามความ
ถนัด ความสนใจ และความสามารถ
ของแต่ละคน
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับ
คนอื่น
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางแผน และมี
ทักษะในการจัดการ ความเคารพ
ความคิดเห็นของเพื่อน
๔. เพื่อให้ผู้เรียนคิดถึงคนอื่นไม่เห็นแก่ตัว
๕. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้จินตนาการ
และความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา
อย่างมีอิสระ
๖. เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสได้แสดงออก
ทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา

ชุดการสอน โครงการ “พี่เขย - น้องอ่า”

การเรียนการสอนภาษานั้นจะสนุกถ้าเสริมการเล่นกับภาษาเข้าไป คุณจะช่วยน้อง ๆ ได้มาก ถ้าคุณช่วยสร้างกิจกรรมเสริมการเรียนภาษาไทย ที่ต้องใช้ความรู้และทฤษฎีด้านภาษาไทยที่คุณกำลังเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ โดยทำให้กิจกรรมสนุก ทำง่าย และเป็นประโยชน์ ลองทำและสร้างกิจกรรมต่าง ๆ ที่เสนอแนะไว้ใน ชุดการสอนโครงการ พี่เขย - น้องอ่า นี้ แล้วนำไปให้น้อง ๆ ที่บ้านทำดู แล้วมารายงานผลต่อกันฟังนะ จะทำก็กิจกรรมก็ได้ แต่อย่าลืมเลือกอันที่ดีที่สุดไว้ส่งครูนะจ๊ะ

“คำหรรษา”

ผลงานนักเรียนกลุ่ม ๒



(นนท์ สายพัฒนา, วริทธิ์ อนุชिरาชีวะ)

ทรงพล ชำคริตฐากร ภูวิช ชัยอรวรรณ และ ณัฐพงษ์ อิงภากรณ์

ใบงานที่ ๑๐
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน -น้องอ่าน”
โครงการ ๑ ล้านภาษา (การสอนหลักภาษาไทย)

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำความรู้ด้านหลักภาษา (การสะกดคำ การเดาศัพท์จากบริบท คำมูล คำประสม คำพ้องรูป-พ้องเสียง) มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย
๒. เพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์
๓. เพื่อฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์เกมภาษา

งาน

๑. แบ่งกลุ่มศึกษาวิธีการเล่นแล้วลองเล่นเกมต่อไปนี้
 - ๑) เกมโดมิโน
 - ๒) ปริศนาอักษรไขว้
 - ๓) คำหรรษา
 - ๔) ปริศนาคำทาย
๒. วิเคราะห์วิธีการสร้างเกมดังกล่าว แล้วรายงานให้เพื่อนในห้องฟัง
๓. จับคู่ ลงมือสร้างเกมอย่างน้อยคนละ ๒ เกม ตามความสนใจ (จะสร้างมากเท่าไรก็ได้)

โครงงาน

ศึกษา นิตยสารสำหรับเด็ก ชุด **ลับสมอง** หรือ **หรรษา** แล้วนำเกมที่สร้างมารวบรวมเป็นเล่ม หรือส่งไปลงนิตยสารดังกล่าว

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม **ลับสมอง** **หรรษา**

เกณฑ์ในการวัดผล

๑. ความรู้ความเข้าใจด้านภาษาไทย
๒. ความสามารถในการวิเคราะห์
๓. ความคิดสร้างสรรค์
๔. ความสามารถในการวางแผนจัดการ

ใบงานที่ ๑๑
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน-น้องอ่าน”
โครงการ ๑ ลานภาษา (การสอนหลักภาษาไทย)
(เกมโดมิโน)

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการสะกดคำ
๒. เพื่อพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์

งาน

๑. แบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม เล่นเกมโดมิโนเสร็จแล้ววิเคราะห์วิธีการสร้างเกมจากแผ่นโดมิโนที่ยังไม่ได้ตัดให้เป็นบัตร (วิธีสร้าง รูปแบบคำที่ใช้)
๒. ลงมือสร้างเกมเล่นเอง โดยใช้คำที่มักจะใช้ติดกันบ่อยๆ
๓. เมื่อทำเสร็จแล้ว ให้ส่งให้เพื่อนในกลุ่มอื่นลองเล่นดู ทำไมเกมบางเกมเล่นแล้วสนุกกว่าเกมอื่น
๔. กรอกแบบประเมินเพื่อน ส่งคืนเจ้าของ แล้วเจ้าของกรอกแบบประเมินตนเอง
๕. กรอกบันทึกของผู้เรียน

โครงงาน

สร้างเกมโดมิโนของตนเองเล่นกับภาษาไทย

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. พรทิพย์ แผงสุด ภาษาไทยที่มักใช้ผิด
๒. พจนานุกรมศัพท์ยากที่มักใช้ผิด

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความถูกต้อง น่าสนใจและความซับซ้อนของเนื้อหา สาระ
๒. การคิดวิเคราะห์ การใช้เหตุผล การแก้ปัญหา การพัฒนางาน
๓. ประสิทธิภาพของเกม (การออกแบบ การนำไปใช้ได้ผล ความสวยงาม)

โตมโน

แม่ก กต กข กง กน กม

วัตถุประสงค์

ฝึกการใช้ทอริ (การสะกดคำ)

วิธีเล่น

นำบัตรคำเป็นคู่แล้วนำคำมาเรียงตามแบบให้ตรงมาตราตัวสะกดคนจะ
เวลาวางบัตรอ่านคำที่วางให้เพื่อน ๆ ฟังด้วย

ชบุรุษ	ชบุณ๑๑
--------	--------

ทำสำเร็จ	แม่ก
----------	------

พระลักษณ	แม่ก
----------	------

เภาพ	แม่ก
------	------

เสร็จแล้วลองสร้างเกมโตมโนมาเล่นเองโดยใช้คำที่สะก ๆ จากบทอ่านที่เคยอ่าน



วิญญาน	แม่ก	ทำบุญ	แม่ก
ต้นเหตุ	แม่ก	เทศนิค	แม่ก
ปฏิบัติ	แม่ก	โทรศัพท์	แม่ก
ดวงจันทร์	แม่ก	สงคราม	แม่ก
สำเร็จ	แม่ก	ปกติ	แม่ก
บริสุทธิ์	แม่ก	ข้าวทิพย์	แม่ก
หุ่นยนต์	แม่ก	คอมพิวเตอร์	แม่ก



ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน -น้องอ่าน”

โครงการ ๑ ลานภาษา (การสอนหลักภาษาไทย)

การเดาศัพท์จากบริบท การเข้า-ถอดรหัส ปริศนาอักษรไขว้

กลยุทธ์ในการเรียนภาษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำความรู้ด้านหลักภาษา (การสะกดคำ การเดาศัพท์จากบริบท) มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย
2. เพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์
3. เพื่อฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์เกม

งาน

๑. จับคู่ คนแรกทำ “อักษรไขว้ลับสมอง” คนที่สองทำ “อักษรไขว้สี่เหลี่ยม”
๒. ทำเสร็จแล้ว ตัดเฉพาะตารางที่มีคำตอบ แล้วแลกกันกับเพื่อน
๓. ให้เพื่อเขียนคำใบ้ จากคำเฉลยเสร็จแล้วเปรียบเทียบกับคำใบ้เดิม ว่าของใครดีกว่ากัน อย่างไร
๔. ลองสร้างปริศนาอักษรไขว้ โดยใช้ตารางรูปแบบต่างๆ ใน อักษรปริศนา

โครงงาน

ทำเป็นรูปเล่มเผยแพร่

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

นิตยสาร “ไขปริศนา” “ลับสมอง”

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความรู้ความเข้าใจด้านภาษาไทย
๒. ความสามารถในการวิเคราะห์
๓. ความคิดสร้างสรรค์
๔. ความสามารถในการวางแผนจัดการ

อักษรไขว้

หาคำจากความหมายที่ใช้ให้แฉ่งและแนวนอนไปเติมในตารางให้ครบทุกช่อง
1 ช่องเติมได้ 1 ตัวอักษร สระบนและสระล่างอยู่ในช่องเดียวกับพยัญชนะ

แนวนอน

- เริ่มเป็นหนุ่ม
- ข้อปีที่ 3 ของรอมบินันกัษัตรา มีเสือ เป็นเครื่องหมาย
- เมฆ
- คำขวัญบูรณั มักใช้ประกอบห้ายคำ บลายแซนเสื่อศรุษปักด้วยด้นเงินแล่ง ของแล่ง เป็นลวดลายต่างๆ
- สลละสลายชั้น
- ต้นกระถิน
- แสงจันทร์
- ความตาย
- บัว ใจ
- รักษา ทางเดิน
- หินที่เขา
- เริ่มเป็นหนุ่ม
- อำเภอลอง เช่น หักไคย...
- เครื่องหมาย
- คน
- เครื่องตกแต่งขอบ ด้นแซน และ บลายแซนเสื่อศรุษปักด้วยด้นเงินแล่ง
- โดนแรงๆ ชิดจนติด บรรจบ
- ปราศจากหงหรือมกลัน
- เรียกไม่อันกลางที่ยันเสื่อให้ตั้ง ให้ตั้ง ...เสื่อ
- กล้า หัวหาญ
- แหออกคลุมเบื่องบน

แนวนอน

- เล็ก พยุด เดิมทมนยถึงเล็กทมนย
- โกหก พุดเท็จ จงใจกล่าวคำที่ไม่จริง
- ทะเลาน ช็อง ด้วยาวประมาณ 1 เมตร
- ด่าไค เลื่อมเร็ว ออกหากินเวลากลางวัน
- ส่วนภาคจะหากินตามพื้นดิน ไม่มีพิษ
- ดวงเดือน
- ผู้สวด ผู้กล่าว ผู้บอก
- ความรื่นเร้ง ความเอ็นต็ด
- เรียกสิ่งที่มีลักษณะเป็นปูยขาวห่อหุ้ม ต้นผักกระเจดว่า ...ผักกระเจด

สันหลัง

1	2	3	4	5	6	7
8						
9				10		11
		12	13			14
		15			16	
17	18			19	20	
		21	22			23
24				25	26	27
28				29		
	30			31		32

(ดูเฉลยท้ายเล่ม)

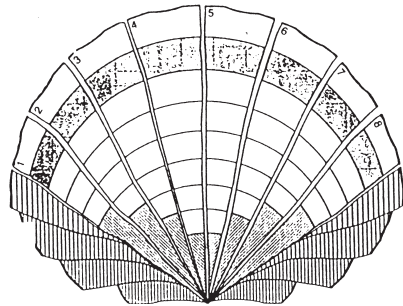
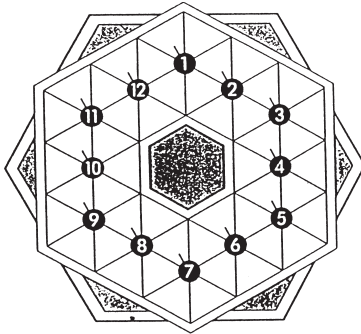
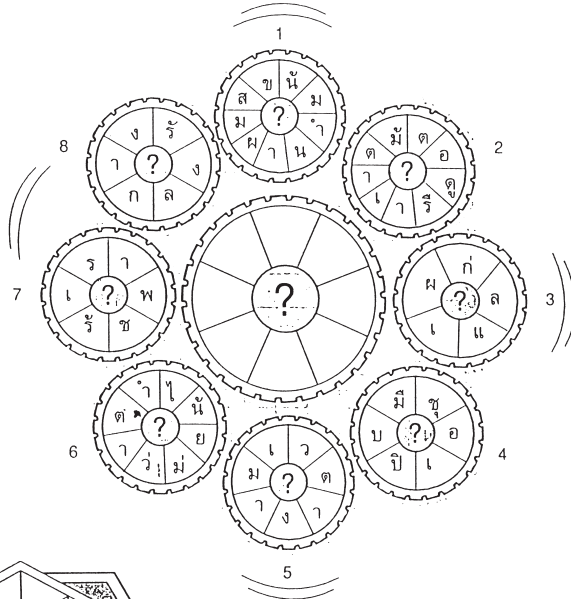
แนวนอน

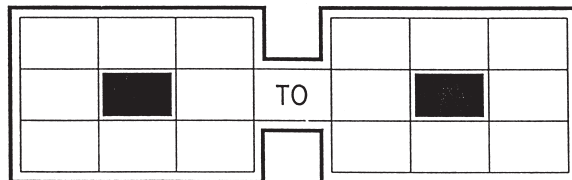
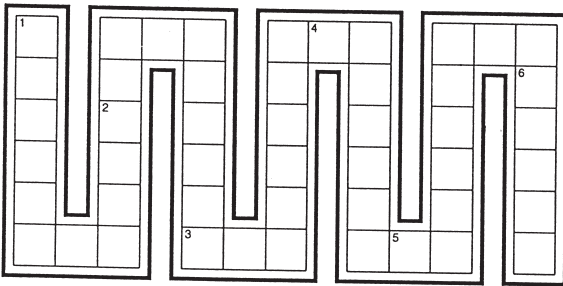
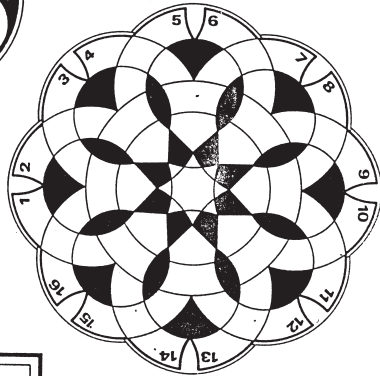
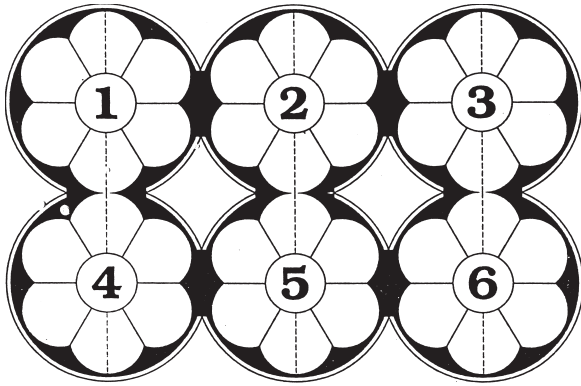
- ด้อยคำ ด็อง คำอธิบาย คำกล่าว
- มีหลายอย่าง
- เหลือสำหรับสวมหัวมูเครื่องใด
- เสียงร้อง เสียงต้ง เสียงเอ็งเอกร
- เก่า
- ตอบัว
- กันไป ไม่มี
- จ่อให้ถึงกัน ถึง จนถึง
- แมลงหัว
- นกลาเลีย
- ประยัด ดนอม

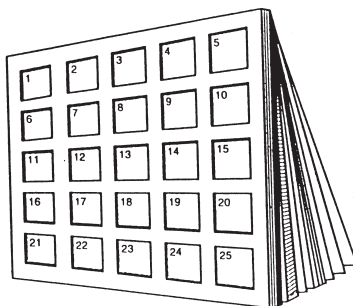
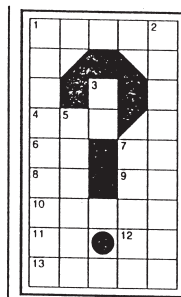
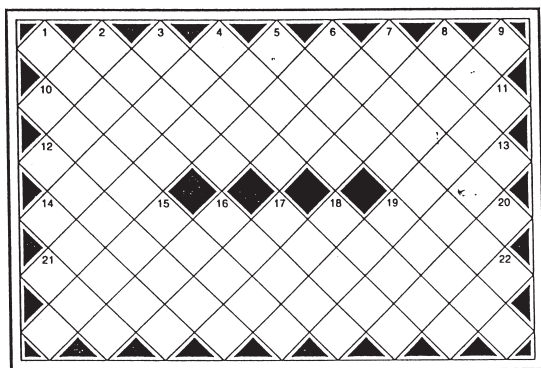
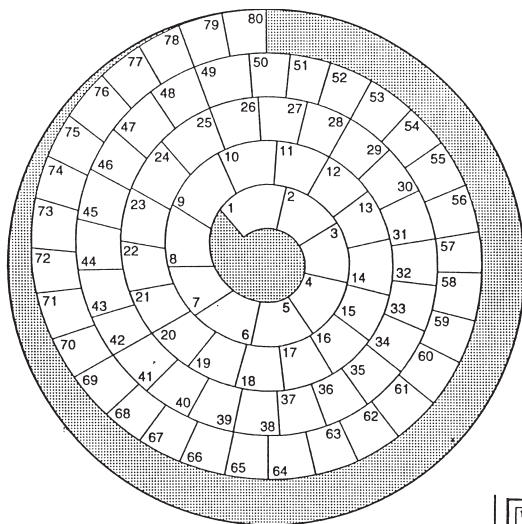
อักษรปริศนา

วิธีเล่น

๑. หาดัวอักษรมาแทนที่เครื่องหมาย ? ทั้ง ๘ เพื่อประสมอักษรในแต่ละข้อให้ได้คำที่มีความหมายซึ่ง เป็นสำนวนไทย
๒. นำดัวอักษรที่หาได้จากข้อ ๑ ถึง ๘ เติมในวงกลมใหญ่แล้วหาดัวอักษรมาแทนที่เครื่องหมาย ? เพื่อประสมอักษรให้ได้คำที่มีความหมายอีก ๑ คำ







ใบงานที่ ๑๓
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน -น้องอ่าน”
โครงการ ๑ ลานภาษา (การสอนหลักภาษาไทย)
ปริศนาคำทาย การใช้คำและประโยค

วัตถุประสงค์

ฝึกการใช้ปฏิภาณและไหวพริบ การถอดรหัส การใช้อารมณ์ขัน

งาน

จับกลุ่ม ๔ คน ให้ลองสร้างปริศนาคำทาย ๒-๓ ข้อลงในใบงานนี้ ตามแบบข้างล่าง แล้วนำไปถามเพื่อนๆ ดู เสร็จแล้วให้เอาของทุกคนมารวมกัน และเมื่อสะสมได้มากพอ เย็บเล่มให้สวยงามแล้วส่งไปลงหนังสือขายหัวเราะ หรือผลิตให้เพื่อนๆ อ่านในโรงเรียน

คำถาม

แก้ว ห้า เท่ากับ ๔๕

แก้วอะไร เท่ากับ ๓๕

ตอบ

แก้วขึ้นรถเก๊กซี่

- คำถาม ทำไมฝนตก
ตอบ เพราะฝนสอบไม่ได้
- คำถาม น้ำอะไรเดินได้
ตอบ น้ำตื้น

- คำถาม ทำไมนักการเมืองมักสกปรก
- ตอบ เพราะแพ้งค์กฟอก

เคล็ดลับใบโน้ตกาชส้าง

ปรึศนาคำทายแบบนี้สร้างอย่างไร เปิดพจนานุกรมคำที่มีสำนวนต่าง ๆ กัน เช่น สีขาว สีกา สีมา ฯลฯ แล้ว ลองสร้างดูแล้วจะรู้เอง

ครงงาน

รวบรวบปรึศนาคำทาย มุขต่าง ๆ โจ๊ก ฯลฯ จัดระบบตามอาชีพ (หมอ ครู ช่างไม้ ฯลฯ) หรือสถานการณั (วันเกิด ไปเที่ยวทะเล ไปเที่ยวป่า ฯลฯ) แล้ว หาทางเผยแพร่

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน

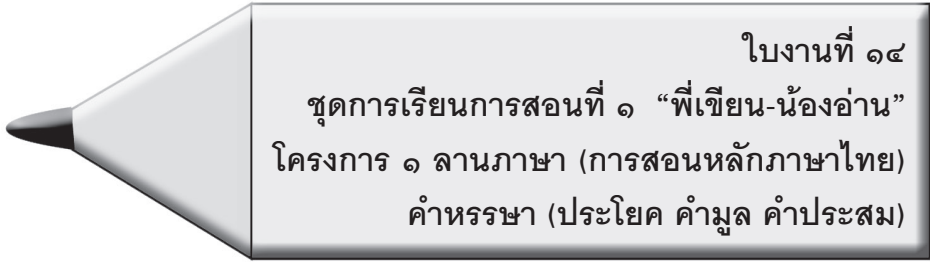
หนังสือขายหัวเราะ

หนังสือลับสมอง

หนังสือปรึศนาคำทาย

เกณฑ์การวัดผล

การตอบรับจากเพื่อน



วัตถุประสงค์

๑. สอนเรื่องคำมูล คำประสม และคำที่ปรากฏร่วมกันในประโยค
๒. ฝึกการให้เหตุผล การโต้แย้ง การอภิปราย

งาน

๑. แบ่งกลุ่มเล่นเกม “คำหรรษา” คำว่าบัตรไว้ตรงกลาง หงาย ๑ ใบ
๒. ผลัดกันเปิดบัตรแล้วเอามาต่อกันให้ได้ความหมายดังภาพ พยายามต่อให้ได้ ๒ มุม จะได้คะแนนทั้ง ๒ ด้าน
๓. หากลองสร้างคำใหม่ๆ จะต้องหว่านล้อมด้วยการอธิบายให้เพื่อนๆ ยอมรับว่าคำที่สร้างใช้ได้ในกรณีใด
๔. เล่นเบื่อแล้ว ให้ศึกษาคำหรรษาทั้งแผ่น แล้วศึกษาวิธีสร้างว่าทำอย่างไร

โครงการ

ลองสร้างเกมขึ้นเล่นเอง หรือจะดัดแปลงสร้างเกมอื่นก็ได้

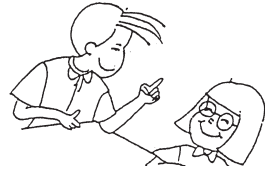
หนังสือสำหรับการค้นคว้าเพิ่มเติม

-

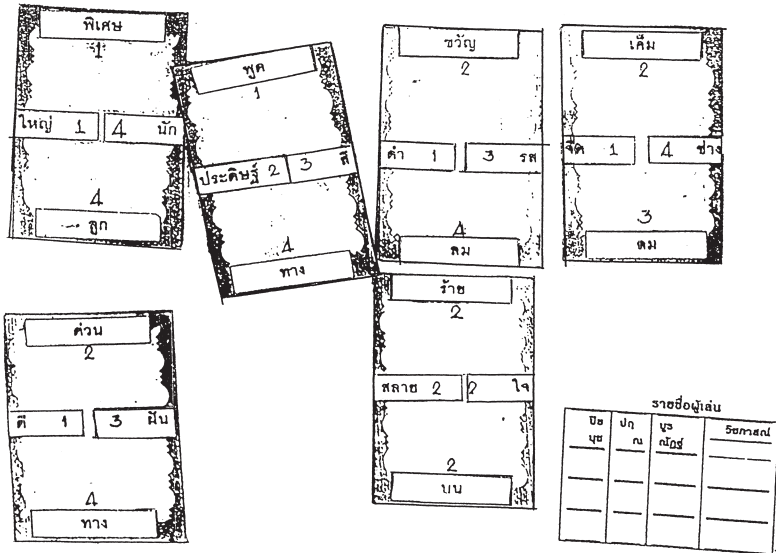
เกณฑ์การวัดและประเมินผล

การตอบรับจากเพื่อน

คำหรรษา



วัตถุประสงค์ สอนเรื่องคำมูล ประสม และคำที่ปรากฏร่วมกันในประโยค
 อุปกรณ์ ๑) บัตรคำชุด “คำหรรษา” ๒) กระดาษเขียนคะแนน
 วิธีการเล่น จับกลุ่ม ๔-๕ คน คำว่าบัตรทั้งหมดไว้ตรงกลางหายไป ๑ ใบ
 ผลัดกันเปิดบัตรแล้วเอามาต่อกับบัตรที่ห้อยอยู่มุมใดก็ได้
 ให้ได้คะแนนมากที่สุดถ้าสร้างเอามาต่อกับบัตรที่ห้อย
 อยู่มุมใดก็ได้คะแนนมากที่สุดถ้าสร้างคำได้สองมุมก็ได้
 คะแนนทั้งมุมสองมุม ดูวิธีการเล่นจากรูปข้างล่าง

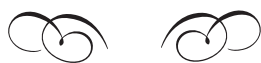


เล่นบ่อยแล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาวิธีสร้างเกม “คำหรรษา” แล้วสร้างบัตรคำมาเล่นเอง

รา (๒) ห่าง(๒) (๒) ลง	รา (๒) กรรม(๓) (๓) สำ	หนิ (๔) เส้น(๓) (๒)เป็น (๑) เห็น	รวจ (๔) ซู้ (๓) (๒) ทำ (๑) ให้
ท้อง (๒) ผีปาก(๓) (๑)มี (๒) ลง	อาญา (๔) อารมณ์(๔) (๒)ดี (๓) ตำ	โทษ (๓) หน้า(๒) (๒)เป็น (๑) เห็น	โบสถ์ (๔) ปู่(๑) (๒)ทำ (๒) ลง
รับ (๒) ขลุ้ม(๔) (๑)ได้ (๔) ยุ	เอย (๔) หน้าที่(๓) (๒)แสดง (๒) ไม่	มือ (๒) คดี(๓) (๒)เป็น (๑) ให้	แดง (๒) ภาพ(๒) (๒)ทำ (๓) เอา
รับ (๒) ซิง(๓) (๑)ได้ (๓) ตำ	รับ (๒) ไซ้(๓) (๑)ดี (๓) สำ	ข่าว (๑) ความ(๒) (๑)มี (๑) ให้	แรง (๒) มือ(๑) (๒)แสดง (๑) ไม่



มือ (๒) โทษ(๓) (๒)เจ้า (๑) ลง	แดง (๒) ทูกซ์(๓) (๒)ลง (๓) รับ	เค้า (๔) ภาคี(๔) (๔)วีร (๑) เห็น	หาง (๔) กรรม(๓) (๔)พหู (๑) ยก
แป้ง (๒) ตัว(๓) (๒)เจ้า (๒) ลง	อาญา (๔) ทรัพย์(๔) (๒)ลง (๑) รับ	โทษ (๓) ลักษณะ(๔) (๔)ฐระ (๑) เห็น	ครู (๔) กิจ(๔) (๓)ไตร (๒) ยก
พีน (๒) ทะเลียน(๔)(๒)เจ้า (๒) ลง	เอย (๔) หน้าที่(๓) (๒)แสดง (๑) รับ	มือ (๒) ภพ(๓) (๔)วี (๒) ไม่	ยอด (๔) ชน(๓) (๔)เอก (๒) ต้อง
พุง (๔) วง(๓) (๒)เจ้า (๒) ยก	รอย (๒) สาว(๓) (๓)แสดง (๑) เห็น	พ้อง (๔) ภาพ(๓) (๔)ไตร (๑) ต้อง	เลิก (๒) ภพ(๔) (๔)จตุร (๒) ไม่





ใบงานที่ ๑๕
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน-น้องอ่าน”
โครงการ ๒ วรรณกรรมเด็ก
เกมรามเกียรติ์ - พีเขียน-น้องอ่าน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอย่างมีอิสระ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับคนอื่น สามารถวางแผน และมีทักษะในการจัดการ และเคารพความคิดเห็นของเพื่อน

งาน

๑. แบ่งกลุ่ม ๔-๖ คน เล่นเกมรามเกียรติ์ เกมที่ ๓
๒. กรอกรัตราความเร็วในการอ่าน ตั้งคำถาม แล้ววิเคราะห์ลักษณะการคิดของตน แล้วกรอกระดับความคิดลงในทำเนียบนักเรียน (ก่อนโครงการ) วัดพัฒนาการความเร็วในการอ่าน และระดับความคิด
๓. วิเคราะห์ว่าเกมนี้สร้างได้อย่างไร เขียนบันทึกของนักเรียน

โครงการ

๑. เลือกวรรณคดี ๑ เรื่อง จากวรรณกรรมวิจารณ์ ๑-๒ (ม.๖) แล้วนำเสนอใหม่ให้เหมาะกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ ทำรูปเล่มให้น่าสนใจวาดภาพประกอบ
๒. สร้าง Board Game ให้ได้ก๊ๆ เล่นเพื่อทดสอบความเข้าใจและการ

แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๓. นำเสนอ Board Game กับเพื่อนในห้อง หรือในชั้นอื่นๆ และขอความเห็นจากเพื่อนๆ ว่าเกมของนักเรียนน่าสนใจเพียงใด และจะปรับปรุงอย่างไรให้ดีกว่าเดิม ปรับแก้ตามต้องการ

๔. นำไปให้ห้องๆ ในชั้นประถมอ่าน แล้วถามน้องว่าชอบหรือไม่

๕. รายงานผลของการนำไปใช้

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

งานวรรณกรรมในชุด วรรณสารวิจักษ์ณ์ หรืองานอื่นๆ ที่นักเรียนสนใจ

เกณฑ์การวัดผล

๑. ความน่าสนใจ
๒. ความคิดสร้างสรรค์
๓. คุณค่าทางวิชาการ
๔. ความตั้งใจ



ใบงานที่ ๑๗
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พีเขียน-น้องอ่าน”
โครงการ ๓
ก. เอ๋ย ก. กา ว่าวอน (กลยุทธ์ในการเรียนภาษา)

- วัตถุประสงค์
๑. เพื่อนำความรู้ด้านหลักภาษา (การสะกดคำ) มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย
 ๒. เพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์
 ๓. เพื่อฝึกการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์เกมภาษา
- งาน ศึกษา “แบบเรียนใหม่ ก. ข. ค.” ที่ออกแบบโดย Nuts Society แล้ว
๑. วิเคราะห์ว่า ใช้หลักการอะไรในการสร้าง
 ๒. ลองสร้างแบบเรียนใหม่ ก.ข.ค. ตามจินตนาการของนักเรียน
 ๓. ลองคิดถึงเทคนิคในการเรียนภาษาไทย ที่เคยใช้ เช่น บทกลอน “ผู้ใหญ่ซื้อน้ำใหม่” สำหรับจำคำที่สะกดด้วย ไม้ม้วน หรือ กภาพย์ “ขึ้นกตทุกชัวยาก แสนลำบากจาก เวียงชัย” สำหรับเรียงเรียงคำที่ใช้แม่ต่าง ๆ สะกด แล้วลองสร้างขึ้นใหม่ ตามจินตนาการของนักเรียน

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

มูลบทบรรพกิจ

โครงการ

แบบเรียนใหม่ ก.ข.ค. ตามจินตนาการของนักเรียน

เกณฑ์ในการตัดสิน

๑. ความคิดสร้างสรรค์
๒. ประโยชน์ในการนำไปใช้
๓. ความน่าสนใจในการออกแบบและนำเสนอ

EVENING POST 2

ก เกือกกุล ก เกือกกุล ก เกือกกุล ก เกือกกุล ก เกือกกุล	ข ขันติ ข ขันติ ข ขันติ ข ขันติ ข ขันติ	ช ชันติ ช ชันติ ช ชันติ ช ชันติ ช ชันติ	ค คารวะ ค คารวะ ค คารวะ ค คารวะ ค คารวะ	ต ตวยุชจะศวรนี้ ค คารวะ ค คารวะ ค คารวะ ค คารวะ
ต ตวยุชจะศวรนี้ ข ขันติ ข ขันติ ข ขันติ ข ขันติ	ง งโมงงมาย ง งโมงงมาย ง งโมงงมาย ง งโมงงมาย ง งโมงงมาย	จ จรจรยา จ จรจรยา จ จรจรยา จ จรจรยา จ จรจรยา	ฉ ฉั่นทะ ฉ ฉั่นทะ ฉ ฉั่นทะ ฉ ฉั่นทะ ฉ ฉั่นทะ	ช ช้วยเหลือ ช ช้วยเหลือ ช ช้วยเหลือ ช ช้วยเหลือ ช ช้วยเหลือ
ช ช้อยส์ตัย ช ช้อยส์ตัย ช ช้อยส์ตัย ช ช้อยส์ตัย ช ช้อยส์ตัย	ฉ ฉฉฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ	ญ ญุกตัญญู ญ ญุกตัญญู ญ ญุกตัญญู ญ ญุกตัญญู ญ ญุกตัญญู	ฎ ฎษฎฎ ฎ ฎษฎ ฎ ฎษฎ ฎ ฎษฎ ฎ ฎษฎ	ฏ ฏฎฎฎ ฎ ฎฎฎ ฎ ฎฎฎ ฎ ฎฎฎ ฎ ฎฎฎ
ฉ ฉฉฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ ฉ ฉฉฉ	ก กฉกฉก ก กฉก ก กฉก ก กฉก ก กฉก	ค คพัฒนา ค พัฒนา ค พัฒนา ค พัฒนา ค พัฒนา	ก กรณา ก กรณา ก กรณา ก กรณา ก กรณา	ค คดำริ ค คดำริ ค คดำริ ค คดำริ ค คดำริ
ค คระระพัก ค คระระพัก ค คระระพัก ค คระระพัก ค คระระพัก	ก กฉกฉก ก กฉก ก กฉก ก กฉก ก กฉก	ท ทแทนคุณ ท แทนคุณ ท แทนคุณ ท แทนคุณ ท แทนคุณ	ธ ธิยธรรม ธ ธิยธรรม ธ ธิยธรรม ธ ธิยธรรม ธ ธิยธรรม	น นหน้าที น หน้าที น หน้าที น หน้าที น หน้าที
บ บบ่งบับ บ บบ่งบับ บ บบ่งบับ บ บบ่งบับ บ บบ่งบับ	ป ปประหยัด ป ประหยัด ป ประหยัด ป ประหยัด ป ประหยัด	ฝ ฝฝฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ	ฝ ฝฝฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ ฝ ฝฝฝ	พ พพพพพ พ พพพ พ พพพ พ พพพ พ พพพ
ฟ ฟพันฟู ฟ ฟพันฟู ฟ ฟพันฟู ฟ ฟพันฟู ฟ ฟพันฟู	ภ ภภภภภ ภ ภภภ ภ ภภภ ภ ภภภ ภ ภภภ	ม มไมตรี ม ไมตรี ม ไมตรี ม ไมตรี ม ไมตรี	ย ยยุติธรรม ย ยุติธรรม ย ยุติธรรม ย ยุติธรรม ย ยุติธรรม	ร รรับผิดชอบ ร รับผิดชอบ ร รับผิดชอบ ร รับผิดชอบ ร รับผิดชอบ
ล เล็กโลก ล เล็กโลก ล เล็กโลก ล เล็กโลก ล เล็กโลก	ว ววินัย ว วินัย ว วินัย ว วินัย ว วินัย	ศ ศศีลธรรม ศ ศศีลธรรม ศ ศศีลธรรม ศ ศศีลธรรม ศ ศศีลธรรม	ช ชชชชช ช ชชช ช ชชช ช ชชช ช ชชช	ส สเสียสละ ส เสียสละ ส เสียสละ ส เสียสละ ส เสียสละ
ห หหาเหตุผล ห หหาเหตุผล ห หหาเหตุผล ห หหาเหตุผล ห หหาเหตุผล	พ พพพพพ พ พพพ พ พพพ พ พพพ พ พพพ	อ ออาหาร อ อาหาร อ อาหาร อ อาหาร อ อาหาร	ฮ ฮฮฮฮฮ ฮ ฮฮฮ ฮ ฮฮฮ ฮ ฮฮฮ ฮ ฮฮฮ	แบบเรียนใหม่ ก กขค ข ขคด ค คดต ด ดตถ

งานประกวดงานศิลปะครั้งนี้จัดขึ้นโดย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถในด้านศิลปะ และส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ การประกวดครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ การประกวดครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ

ใบงานที่ ๑๘

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๑ “พี่เขียน-น้องอ่าน”
โครงการ ๔ อ่านหนังสือให้ คุณยาย/น้อง/น้องที่มองไม่เห็น

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาการพูดและการอ่านที่มีการตีความ
๒. เพื่อพัฒนาความสามารถในการแสดงละครวิทยุ
๓. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และความเอื้ออาทร

งาน

๑. ฟังนิทานเรื่อง “เม่นจอมป่วน” ในชุดนิทานลูกรัก (หรือเรื่องอื่นก็ได้)
นักเรียนคิดว่าเด็กๆ จะชอบไหม คนเล่าใช้เทคนิคอะไรบ้าง ฝีมือคนเล่าอยู่ระดับใด ถึงมืออาชีพหรือไม่นักเรียนทำได้ดีกว่านี้ไหม
๒. แบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม หานิทาน หรือเรื่องสั้นมากลุ่มละเรื่อง แบ่งบทฝึกซ้อมแล้วประกวดกันดูว่ากลุ่มใดเล่นได้สมบทบาท เขาทำได้อย่างไร
๓. พัฒนางานให้ดีขึ้น อัดลงเทปแล้วลองเปิดให้เพื่อน และน้อง ๆ ฟังเวลาพักกลางวัน อาจจะให้มีการลงคะแนนหานิทานยอดเยี่ยม

โครงการ

ลองทำเทป มีปก แล้วส่งไปให้น้องๆ อนุบาล หรือประถมศึกษาตอนต้นฟัง อย่าลืม
น้องๆ ตาบอดด้วยนะจ๊ะ

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ทักษะการแสดงละครวิทยุ
๒. ความชัดเจนของเสียง วิธีเปล่งเสียง
๓. ความสามารถในการตรึงความสนใจได้ตลอดเรื่อง
๔. การให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม
๕. การใช้ sound effect การออกแบบปก

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “การพัฒนาตนเอง”

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ เรื่อง “การพัฒนาตนเอง”

- โครงการที่ ๑ “คุณ IQ เท่าไร”
 - โครงการที่ ๒ “คุณ EQ เท่าไร”
- แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนชุด
การเรียนรู้การสอนโครงการ
“การพัฒนาตนเอง”

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาความถนัด
ความสนใจ และความสามารถของแต่ละคน
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถและมีเครื่องมือ
ในการค้นคว้า หาความรู้ด้วยตนเอง
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการประมวล
องค์ความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับคนอื่น
๕. เพื่อให้ผู้เรียนคิดถึงคนอื่น ไม่เห็นแก่ตัว
๖. เพื่อให้ผู้เรียนมีเครื่องมือในการค้นคว้า
หาความรู้ด้วยตนเอง โดยใช้เทคโนโลยีที่
จำเป็นในการเรียนวิชาอื่นๆ

ใบงานที่ ๑๙
คุณ IQ (ภาษา) เท่าไร?
(ประมาณ ๔๐ นาที)

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียน

๑. ตระหนักถึงระดับความสามารถทางภาษาของตนและมีเครื่องมือสำหรับพัฒนาให้สูงยิ่งขึ้นต่อไปได้
๒. สามารถใช้เทคโนโลยีในการหาความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๓. สามารถดัดแปลงแบบทดสอบ (Verbal IQ) ให้เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย
๔. สามารถรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

แบบทดสอบ IQ นั้นใช้วัดสติปัญญาด้านต่างๆ เช่น ความสามารถในการใช้ตรรกะ คณิตศาสตร์ ความรู้ทั่วไป ความสามารถในการวิเคราะห์แยกประเภท ความสามารถในการหาอุปมาอุปไมย หรือความสัมพันธ์ระหว่าง ๒ สิ่ง ความสามารถทางภาษา ทักษะทางสังคม หรือความฉลาดในการควบคุมอารมณ์

ในแบบทดสอบข้างล่างนี้ เป็นการวัดความสามารถทางด้านภาษา ให้ทำแบบทดสอบนี้ ตามสบาย ไม่ต้องรีบ (โดยทั่วไป มักจะใช้เวลาประมาณข้อละไม่เกิน ๑ นาที) แต่ควรทำอย่างต่อเนื่อง อย่าหยุด และต้องตอบทุกข้อ



งาน

1. ทำแบบทดสอบ IQ Test ข้างล่าง ทั้งหมดมี ๔๐ ข้อ แล้วบันทึกคะแนนที่ได้ลงในทำเนียบนักเรียน
๒. วิเคราะห์วิธีสร้างแบบวัดสติปัญญาทางภาษา แบบทดสอบนี้วัดเรื่องใดบ้าง.....น่าจะเชื่อถือเพียงใด

โครงการงาน

แบ่งกลุ่ม ๔-๖ คน

๑. วิเคราะห์โครงสร้างหรือองค์ประกอบ ของ Verbal IQ ของ Hans Eysenck and Darrin Evans : Test your child's Abilities (IQ Tests for Children Aged ๑๐-๑๕) Thorsons, London, UK (๑๙๙๖) หรือ ใน เว็บไซต์ http://www.queendom.com/tests/eng/iq_frm.html ว่ามีการวัดเรื่องอะไร อย่างไร
๒. ลงมือสร้าง หรือดัดแปลงแบบทดสอบดังกล่าวหรือที่สนใจ ระบุสิ่งที่ต้องการวัดในแบบทดสอบให้ชัดเจน
๓. ทดลองให้เพื่อนทำและวิจารณ์ ปรับตามคำแนะนำของเพื่อน
๔. เขียนบันทึกของนักเรียนแล้วรายงาน “เบื้องหลังการสร้างแบบทดสอบของนักเรียน”
๕. เผยแพร่ แล้วรายงานผล

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. Hans Eysenck and Darrin Evans : Test your child's Abilities (IQ Tests for Children Aged ๑๐-๑๕) Thorsons, London, UK (๑๙๙๖)
๒. http://www.queendom.com/tests/eng/iq_frm.html

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความถูกต้องทางเนื้อหาวิชา
๒. ความสามารถในการสร้างสรรค์ (ความสามารถในการดัดแปลงจากของเดิม)
๓. ความชัดเจน
๔. ความน่าสนใจในงานที่นำเสนอผลงาน

ระดับการวัด

เริ่มเรียน



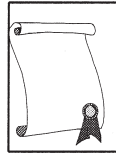
มือใหม่



สมัครเล่น



มืออาชีพ



เหรียญทอง



เมื่อครูบอกให้ไปปรับปรุง

เมื่อมีคนมาขอซื้อผลงานของคุณ

ตอนที่ ๓ ส่วนต่อไปนี้เป็นส่วนใดความหมายตรงกัน

๑๓. จวกตักแกง

๑. หัวล้านได้หวี
๒. นิ้วด้วนได้แหวน
๓. ลิงได้แก้ว
๔. ถูกทุกข้อ
๕. ไม่มีความรู้เรื่องนี้

๑๔. หน้าไหว้หลังหลอก

๑. บอกบุญไม่รับ
๒. ทองไม่รู้ร้อน
๓. ปากว่าตาขยิบ
๔. ถูกทุกข้อ
๕. ไม่มีความรู้เรื่องนี้

๑๕. กิ่งก่าได้ทอง

๑. กบเลือกนาย
๒. ไก่ได้พลอย
๓. คางคกขึ้นวอ
๔. ถูกทุกข้อ
๕. ไม่มีความรู้เรื่องนี้

๑๖. ชี้อ้างจับตักแตน

๑. หัวหายกำไรหด
๒. ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ
๓. ฆ่าช้างจะเอางา
๔. ถูกทุกข้อ
๕. ไม่มีความรู้เรื่องนี้

ตอนที่ ๔ วิเคราะห์ว่าคำใน (ค) อยู่ในหมวด (ก) หรือ (ข)

๑๗)

ก	ข	ค	ก	ข
แสม	พาดกลอน	สิงโต	ก	ข
ซิมแปนซี	โคร่ง	เสื่อ	ก	ข
กิ้ง	ดาว	อุรังอุตัง	ก	ข
		ลม	ก	ข

๑๘)

ก	ข	ค	ก	ข
เก้าอี้	รถ	บัลลังก์	ก	ข
ตั้ง	เรือ	จักรยาน	ก	ข
ม้านั่ง	เครื่องบิน	ตุ๊กตุ๊ก	ก	ข
		ม้า	ก	ข

๑๙

ก	ข	ค	ก	ข
มีด	อวน	ไซ	ก	ข
ดาบ	ชะลอม	ขวาน	ก	ข
จ้าว	แห	ลอบ	ก	ข
		หอก	ก	ข

๒๐

ก	ข	ค	ก	ข
ครุฑ	กระจง	อีแร้ง	ก	ข
เหยี่ยว	แก้ง	เม่น	ก	ข
อินทรี	อีเห็น	พังพอน	ก	ข
		หัวขวาน	ก	ข

ตอนที่ 5 วงกลมคำที่ไม่เข้าพวก

๒๑

๑. ไบซูน

๒. ไก่

๓. อินทรี

๔. นกสาม

๑

๒

๓

๔

๒๒

๑. จำเพย
๒. กรรณิการ
๓. โสณ
๔. พิมเสน

๑ ๒ ๓ ๔

๒๓

๑. มหาสมุทร
๒. สาทโ
๓. แม่น้ำ
๔. อ่าว

๑ ๒ ๓ ๔

๒๔

๑. อยุธยา
๒. ชาติพนม
๓. กาญจนบุรี
๔. พะเยา

๑ ๒ ๓ ๔

๒๕

๑. ทักษิณ
๒. อิมาน
๓. ตะวันตก
๔. ประจิม

๑ ๒ ๓ ๔

ตอนที่ ๖ อักษรไขว้ต่อไปนี้นำมาจากคำใด

๒๖

วอโทหา ()

๒๗

ากศออ ()

๒๘

มยหจาด ()

๒๙

นุสนนากส ()

๓๐

ธชาศัพุรทก ()

ตอนที่ ๗ เรียงคำต่อไปนี้ให้เป็นประโยคที่ถูกต้อง แล้ววงเพื่อบอกว่าประโยคนั้นจริงหรือเท็จ

๓๑

ชอบย่างแมวปลากิน (จริง เท็จ)

๓๒

มหาสมุทรว่ายข้ามแซมเปียนได้นักกีฬา (จริง เท็จ)

๓๓

แข่งขันแพ้ฟุตบอลมาจากประตูส่วนใหญ่ (จริง เท็จ)

๓๔

สวนสัตว์แตกต่างกันมีแมวหลายชนิด (จริงเท็จ)

๓๕

และสมดุลเวลาเสียจะการไปนำวิกฤตสู่ความ (จริงเท็จ)

ตอนที่ ๘ สร้างคำให้มากที่สุดจากคำต่อไปนี้

๓๖. “หนูนา”

- | | |
|---------|---------|
| ๑ | ๒ |
| ๓ | ๔ |
| ๕ | ๖ |
| ๗ | ๘ |

๓๗. “ดอกไม้”

- | | |
|---------|----------|
| ๑ | ๒ |
| ๓ | ๔ |
| ๕ | ๖ |
| ๗ | ๘ |
| ๙ | ๑๐ |

๓๘. “นกหัวขวาน”

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ๑ | ๒ | ๓ |
| ๔ | ๕ | ๖ |
| ๗ | ๘ | ๙ |

๑๐ ๑๑ ๑๒
 ๑๓ ๑๔ ๑๕

๓๙. “แกงเขียวหวาน”

๑ ๒ ๓
 ๔ ๕ ๖
 ๗ ๘ ๙
 ๑๐ ๑๑ ๑๒
 ๑๓ ๑๔ ๑๕
 ๑๖ ๑๗ ๑๘
 ๑๙ ๒๐ ๒๑
 ๒๒ ๒๓ ๒๔
 ๒๕ ๒๖ ๒๗
 ๒๘ ๒๙ ๓๐



ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๒ “ การพัฒนาตนเอง ”



ในระบบการศึกษานั้นมักจะมุ่งมั่นพัฒนาสมอง จนลืมคิดถึงจิตใจ บุคลิกภาพ ธรรมชาติ และความต้องการของนักเรียน แบบทดสอบ EQ (Emotional Quotient) นี้ คือแบบวัดความฉลาดและความมั่นคงทางอารมณ์ อันหมายถึง การรู้เท่าทันอารมณ์ของตนเองและผู้อื่น ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ และความสามารถในการใช้ความฉลาดทางอารมณ์ปรับตนเองให้เข้ากับสังคมได้เป็นอย่างดีและเหมาะสมกับกาลเทศะ และตลอดจนการมีน้ำใจมุ่งทำประโยชน์ให้สังคม ความฉลาดและความมั่นคงทางอารมณ์ จึงจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับพัฒนาการ และความสำเร็จในการเรียนและการทำงานของนักเรียน

อารมณ์หรือความรู้สึกของมนุษย์นั้นเป็นพลังที่ทำให้เกิดพฤติกรรม หากพลังที่แสดงออกมาขาดสติปัญญากำกับหรือควบคุม ก็จะกลายเป็นพลังบอด หรือพลังมืด ที่มีอำนาจการทำลายล้าง และเป็นอันตราย แต่หากเราเข้าใจความรู้สึกของตนเอง ของผู้อื่น รู้จุดเด่น จุดด้อยของตนเอง รู้จักควบคุม จัดการ ตรวจสอบตนเองอย่างมีสติในการแสดงออกทางอารมณ์ ก็จะทำให้เราสามารถใช้ชีวิตได้อย่างเหมาะสม และประสบความสำเร็จในการเรียน การทำงาน ในครอบครัว และชีวิตส่วนตัว

แบบทดสอบวัดความฉลาดและความมั่นคงทางอารมณ์นี้ ประกอบด้วย
๑) การเห็นคุณค่าในตนเอง ๒) ความสามารถในการควบคุมอารมณ์ ๓) ทักษะทางสังคม ๔) ความคับข้องใจ ให้ทำแบบทดสอบนี้ ตามสบาย ไม่ต้องรีบ (โดยทั่วไปมักจะใช้เวลาประมาณข้อละไม่เกิน ๑ นาที) แต่ควรทำอย่างต่อเนื่อง อย่าหยุด และต้องตอบทุกข้อ ถ้าไม่รู้ ให้เลือก “ไม่แน่ใจ”

ใบงาน

๑. ทำแบบทดสอบ EQ Test ช้างล่าง
๒. บันทึกคะแนนที่ได้ลงในทำเนียบนักเรียน
๓. นักเรียนเห็นด้วยกับผลของการสำรวจหรือไม่ อภิปราย
๔. เสนอแผนการพัฒนาของตนเอง ภายในภาคการศึกษานี้ แล้วทำแบบสอบถามนี้อีกครั้งตอนปลายภาค
๕. อ่านรายงานการวิจัย รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านแนะแนวและจิตวิทยา ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ หน้า ๒๐-๑๒๐

โครงการ

๑. อ่าน The Gifted Kids' Survival Guide โดย Judy Galbraith & J. Delisle หน้า ๖๕-๗๕
๒. “Harry Potter” เป็นหนังสือที่เขียนสำหรับเด็ก gifted และคนเขียนมีพรสวรรค์สูงมากทางด้านภาษา นักเรียนที่เคยอ่าน Harry Potter เห็นด้วยกับครูไหม
๓. สร้างคู่มือ การพัฒนาความฉลาดและความมั่นคงทางอารมณ์ เผยแพร่ให้นักเรียนในและนอกโครงการอ่าน

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

๑. ศูนย์แห่งชาติเพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ (๒๕๔๔) รายงานการวิจัย รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านแนะแนวและจิตวิทยา ลิ่งพิมพ์ สกศ. อันดับที่ ๕๓/๒๕๔๔ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

๒. พรณี บุญประกอบ (๒๕๔๑) “EQ ในพุทธศาสนา” วารสารวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๓. The Gifted Kids Survival Guide (๑๙๙๖) โดย Judy Galbraith & J. Delisle ; Free Spirit Publishing.

เกณฑ์การวัดผล

๑. ความถูกต้องทางเนื้อหาวิชา
๒. ความคิดสร้างสรรค์
๓. ประโยชน์และความสะดวกของการนำไปใช้
๔. ความชัดเจนและความน่าสนใจในการนำเสนอผลงาน
๕. คำวิจารณ์ของเพื่อนๆ ที่อ่านคู่มือ



คุณ EQ เท่าไร?

การเห็นคุณค่าในตนเอง

	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณรู้และเข้าใจความรู้สึกและความต้องการของตนเอง			
๒. คุณรู้ว่าตัวมีความสามารถในเรื่องใดบ้าง รู้จุดเด่น จุดด้อยของตน			
๓. คุณกล้าเผชิญต่อความยากลำบาก			
๔. คุณมีความคิดริเริ่ม อยากทำสิ่งใหม่ที่ไม่จำเจ			
๕. คุณมีความต้องการจะเห็นความสำเร็จในงาน			
๖. คุณมีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความภูมิใจในตนเอง			
๗. คุณมีปรัชญา หรือค่านิยมในชีวิต			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			



ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณไม่ใจร้อน รู้ว่าเมื่อตื่นสติตนเองได้เวลาโกรธหรือไม่พอใจ			
๒. คุณเอาเหตุการณ์ทางลบมาเป็นอุทาหรณ์ให้ข้อคิดเตือนสติตนเอง			
๓. เมื่อมีปัญหา คุณจะมองปัญหาทั้งด้านดีและด้านลบ ไม่มองอะไรด้านเดียว			
๔. คุณรอคอยได้ มีความอดทน คุณมีความเพียรพยายาม อยากให้ผลงานที่ทำมีคุณภาพ			
๕. คุณชอบให้คนวิจารณ์ผลงาน แล้วถ้าเห็นด้วยนำคำวิจารณ์มาปรับปรุงงาน			
๖. คุณยอมรับข้อผิดพลาด ความล้มเหลวและถือว่าความผิดพลาดคือครู			
๗. คุณมีงานอดิเรกที่คุณชอบมากและทุ่มเทเวลาให้			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			



ทักษะทางสังคม

	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณมีความจริงใจ ซื่อสัตย์ ไว้วางใจผู้อื่น			
๒. คุณรู้และตระหนักในความรู้สึกและความต้องการของพ่อแม่			
๓. คุณคิดถึงส่วนรวมและคนรอบข้าง			
๔. คุณมองโลกในแง่ดี อยากเห็นคนรอบตัวคุณมีความสุข			
๕. เวลาเพื่อนมาปรับทุกข์ คุณจะหลีกเลี่ยงการเข้าข้างเพื่อน แต่พยายามให้เพื่อนเข้าใจความรู้สึกของฝ่ายที่เป็นปรปักษ์			
๖. คุณไม่รู้ลึกอี๊ดอ๊ด เครียด หรือวางตัวไม่ถูกเมื่ออยู่ต่อหน้าเพศตรงข้ามหรือคนแปลกหน้า แต่รู้วิธีวางตัวตามมารยาททางสังคม			
๗. คุณมีความเห็นใจผู้อื่น			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			



ความสามารถในการลดความคับข้องใจ

	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. คุณรู้สึกว่าคุณแม่ ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๒. คุณรู้สึกว่าคุณครู ไม่ได้กดดันคุณมากไปในการเรียนปีนี้			
๓. คุณเห็นว่าปัญหา หรืออุปสรรค เป็นโจทย์ที่ทำให้ทลายความสามารถของคุณ			
๔. คุณมีความอดทนต่อสภาพต่างๆ ไม่เครียด			
๕. คุณชอบคุยและสนทนากับเพื่อนๆ โดยเฉพาะเพื่อนที่มีอารมณ์ขัน			
๖. คุณคิดว่าคนอื่น ๆ ก็คงมีปัญหาเช่นกัน ไม่ใช่คุณคนเดียวที่มีปัญหา			
๗. คุณมีเพื่อนหรือคนที่คอยปรึกษาปัญหาด้วยได้			
๘. คุณชอบเรียนรายวิชานี้			
รวมคะแนนของคำตอบว่า “ใช่”			



ลองทำกราฟ EQ ของคุณดู



เอาคะแนนรวมของคำตอบว่า “ใช่” มาสร้างกราฟแท่งข้างล่าง

การเห็นคุณค่าในตนเอง

ความสามารถในการควบคุมอารมณ์

๗		๗	
๖		๖	
๕		๕	
๔		๔	
๓		๓	
๒		๒	
๑		๑	
0		0	
ระดับ EQ กรกฎาคม สิงหาคม กันยายน		ระดับ EQ กรกฎาคม สิงหาคม กันยายน	

ทักษะทางสังคม

ความสามารถในการลดความคับข้องใจ

๗		๗	
๖		๖	
๕		๕	
๔		๔	
๓		๓	
๒		๒	
๑		๑	
0		0	
ระดับ EQ กรกฎาคม สิงหาคม กันยายน		ระดับ EQ กรกฎาคม สิงหาคม กันยายน	

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....โรงเรียน.....
 อายุ.....ปี.....เดือน ครูประจำชั้น.....
 วันที่กรอกครั้งแรก.....วันที่กรอกครั้งสุดท้าย.....
 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมนี้

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ “การศึกษารัฐธรรมนูญ (วรรณคดี และภาษาตัวอักษร)”

โครงการ ๗ การรุกรานทางภาษา
โครงการ ๘ สารานุกรมวรรณกรรมไทย

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓ การศึกษา
เรื่องวรรณคดี ภาษาไทย และภาษา
ศาสตร์

โครงการที่ ๑ “สารานุกรมวรรณคดีไทย”
โครงการที่ ๒ เรื่อง “การรุกรานทางภาษา”
แบบวัดพัฒนาการหลังการเรียนรู้ชุด
การเรียนรู้การสอน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียน สามารถเรียนตามความ
ถนัด ความสนใจ และความสามารถ
ของแต่ละคน
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถและมีเครื่องมือ
ในการคิดวิเคราะห์และค้นคว้าหาความรู้
ด้วยตนเอง
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ
ทางด้านวรรณกรรมไทย ภาษา และ
ภาษาศาสตร์



ใบงานที่ ๒๑

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓

การศึกษาเรื่อง วรรณคดี ภาษาไทย และภาษาศาสตร์ โครงการที่ ๒๑ การรุกรานทางภาษาหรือการให้ยืมของเพื่อน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียนได้สำรวจความรู้ความเข้าใจทางด้านภาษาไทย และภาษาศาสตร์
๒. เพื่อให้มีประสบการณ์เกี่ยวกับภาษาเพื่อนบ้าน

งาน

๑. ศึกษาคำข้างล่างแล้วลองเดาคำเหล่านี้มาจากภาษาใด แล้วนำไปเขียนลงในประเทศที่เป็นเจ้าของภาษา เสร็จแล้วตรวจสอบกับพจนานุกรม
๒. ทำรายการคำในภาษาไทยที่ยืมมาจากต่างประเทศ
๓. การยืมคำจากภาษาอื่น คือการยืมวัฒนธรรมของประเทศนั้น บอกได้ไหมว่าไทยกำลังถูกรุกรานทางวัฒนธรรมทางด้านใดมากที่สุด
๔. พยายามสร้างคำภาษาไทยให้ได้ความหมายใกล้เคียง เพื่อใช้แทนคำยืมจากภาษาต่างประเทศ คำใดบ้างทำไม่ได้ เพราะเหตุใด



อภิปราย

การยืมคำจากต่างประเทศ สร้างความร่ำรวยในภาษาไทยหรือคือการรุกรานทางวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องมีการควบคุม เขียนบทความ

โครงการ

รวบรวมคำที่มาจากภาษาเพื่อนบ้าน การรู้คำเหล่านี้จะเป็นประโยชน์เวลาเดินทางไปเยือนประเทศเหล่านั้น ศึกษาพจนานุกรมของภาษาเพื่อนบ้าน เลือกจำประโยคหรือวลีที่ต้องใช้บ่อยๆ เช่น การทักทาย ขอบคุณ ทามทาง อ้อลา การนับ ฯลฯ

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

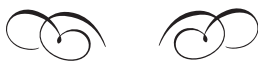
พจนานุกรมภาษาไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน

จิตร ภูมิศักดิ์ “ความเป็นมาของคำว่า สยาม ไทย ลาว และ ขอม”

อนุমানราชชน, พระยา นิรุติศาสตร์

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความลุ่มลึกของเนื้อหาสาระ
๒. ความน่าสนใจของการนำเสนอ
๓. ความตั้งใจและความมุ่งมั่นในการทำงาน



ใบงานที่ ๒๒

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๓
การศึกษาเรื่อง วรรณคดี ภาษาไทย และภาษาศาสตร์
โครงการที่ ๒๒ สารานุกรมวรรณกรรมไทย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจทางด้านวรรณกรรมไทย ภาษา และภาษาศาสตร์
๒. เพื่อให้สามารถศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลทางด้านวรรณกรรมไทย
๓. เพื่อให้แนวทางการสร้างสารานุกรมวรรณกรรมไทย

งาน

๑. แบ่งกลุ่ม ๓-๕ กลุ่ม ศึกษาวิธีสร้างรายการ สำหรับ The Oxford Dictionary of English Literature ในหัวข้อต่อไปนี้

1. Robert Burns 2. Charles Dickens 3. Romantic Revival, the
4. Romeo and Juliet 5. Satire 6. นักเขียนคนอื่น ๆ ที่นักเรียนสนใจ

Robert Burns

ชื่อ.....() ประวัติ.....การศึกษา.....
อาชีพ.....การเข้าสู่วรรณกรรม.....
.....ผลงาน.....ปีที่ตีพิมพ์ครั้งแรก.....
ความสำเร็จ.....คู่ชีวิต.....
ปรัชญา จุดยืนของชีวิต.....
สิ้นชีวิต.....การยกย่องโดยสังคม.....

Charles Dickens

ชื่อ (.....) ประวัติ

อาชีพ ผลงานระยะต้น

ผลงานที่ทำให้มีชื่อเสียงและปีที่เขียน

.....

.....

นักวิจารณ์ที่มีชื่อ กิตติคุณประกาศ

.....

Romantic Revival, the

ความหมายและประวัติ

ลักษณะเด่น

ความเป็นมา

วิวัฒนาการด้านกวีนิพนธ์

วิวัฒนาการด้านนวนิยายและเรื่องสั้น

Satire

ความหมายเดิมและรากศัพท์ ความหมายปัจจุบัน

ประวัติวรรณกรรม

เริ่มเข้ามาอังกฤษเมื่อ โดย เรื่อง

ยุคทอง คือ

Romeo and Juliet

ชื่อเรื่อง เป็นงานเขียนประเภท

ผู้แต่ง ความเป็นมาที่ทำให้แต่งเรื่องนี้

ปีที่แต่ง.....ตีพิมพ์ครั้งแรก.....เรื่องย่อ

.....
.....

นักเขียนของนักเรียน

ชื่อ

.....
.....
.....
.....
.....

ทำรายการสำหรับสารานุกรมวรรณกรรมไทยในทำนองเดียวกัน โดย
เลือกจากงานวรรณกรรมในหนังสือเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ คนละ ๕
รายการ ประกอบด้วย ๑) นักเขียน ๑ คน ๒) กวี ๑ คน ๓) นวนิยาย ๑ เรื่อง
๔) บทละคร ๑ เรื่อง ๕) เทคนิควิธีแต่ง ๑ แบบ ๖) แนวคิดหรือปรัชญาใน
วรรณคดีไทย

มหาเวสสันดรชาดก ขุนช้างขุนแผน อิเหนา ศิลากาจิกรีก
ธรรมาธรรมะสงคราม นิทานเวตาล วรรณนากาลามสูตร มงคลสูตรคำฉันท์
จดหมายความทรงจำ นิราศลอนดอน กาพย์เห่เรือ ลิลิตตะเลงพ่าย

โครงการ

หากนักเรียนสนใจ ให้ลองทำสารานุกรมวรรณกรรมไทย ตามแนวของ The Oxford Dictionary of English Literature โดยหาข้อมูลเกี่ยวกับงานวรรณกรรม โดยอาจจะศึกษาเป็นยุค เช่น วรรณกรรมยุคอยุธยาตอนต้น ฯลฯ

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

วิทย์ ศิวะสิยานนท์ วรรณคดีวิจารณ์

เปลื้อง ณ นคร ประวัติวรรณคดีไทย

วิทยากร เชียงกุล พจนานุกรมนักคิด นักเขียน คนสำคัญของโลก

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ความน่าสนใจ
๒. ความถูกต้องทางวิชาการ
๓. ความลุ่มลึก
๔. ความตั้งใจ

THE CONCISE OXFORD
DICTIONARY OF
ENGLISH
LITERATURE



OXFORD
AT THE CLARENDON PRESS

Bunyan

Sinners (1666). In the same year appeared 'The Holy City, or the New Jerusalem', inspired by a passage in the book of Revelation. After his release in 1672 he was appointed pastor to the same church in Bedford, but was again imprisoned for a short period, during which he wrote the first part of 'The Pilgrim's Progress from this World to that which is to come' (q.v.). The second part, with the whole work, was published in 1678. His other principal works are 'The Life and Death of Mr. Badman' (1680), and 'The Holy War' (1682). He is remarkable in English literature for his simple and homely style, which can be at times both forceful and eloquent.

Burana Carmina, see *Carmina Burana*.

Burbage, JAMES (d. 1597), actor, one of the earl of Leicester's players in 1574. He leased land in Finsbury Fields (1576), on which he erected, of wood, the first building in England specially intended for plays. In 1596 he acquired a house in Blackfriars, and converted it into the 'Blackfriars Theatre' (q.v.).

Burbage, RICHARD (1567?–1619), actor, was son of James Burbage (q.v.). He acted as a boy at the theatre in Shoreditch and rose to be an actor of chief parts, 1595–1618, in plays by Shakespeare, Ben Jonson, and Beaumont and Fletcher. He excelled in tragedy.

Burchell, MR., in Goldsmith's 'Tear of Wakelield' (q.v.), the name assumed by Sir William Thornhill.

Burden of a song, from the Romanic *bourdon*, the continuous bass or 'drone' of a bagpipe, is the refrain or chorus, a set of words recurring at the end of each verse.

Burial of Sir John Moore, *The*, see *Wolf*.

Buridan, a French scholastic philosopher of the end of the 12th cent. 'Like buridan's ass between two bundles of hay' is said of a person undecided between two courses of action, who adopts neither.

Burke's Peccage, first compiled by John Burke in 1826. Since 1847 it has been published annually.

62

Burlesque

Burke, EDMUND (1729–97), educated at Trinity College, Dublin. He entered the Middle Temple in 1750. His first published works, 'A Vindication of Natural Society' and 'A Philosophical Inquiry into the Sublime and the Beautiful', appeared in 1756. Burke entered parliament as member for Wendover in 1763, and first spoke in the House in 1766 on the American question. During the following years he vehemently attacked the Tory government. He published his 'Observations on "The Present State of the Nation"' in 1769, and 'Thoughts on the Present Discontents' in 1770. He became M.P. for Bristol on the invitation of the citizens in 1774, and made his speeches 'On American Taxation' and 'On Conciliation with the Colonies' in 1774 and 1775. His championship of free trade with Ireland and of Catholic emancipation lost him his seat at Bristol in 1780. He became M.P. for Malton in Yorkshire in 1781. By his attacks on the conduct of the American War he contributed powerfully to North's resignation of office. He opened the case for the impeachment of Warren Hastings in 1788, and supported Wilberforce in advocating the abolition of the slave-trade in 1788–9. His 'Reflections on the French Revolution' (q.v.) appeared in 1790. He retired from parliament in 1794.

Burke's political life was devoted to five great, just, and honourable causes: the emancipation of the House of Commons from the control of George III and the 'King's friends'; the emancipation (but not the independence) of the American colonies; the emancipation of Irish trade, the Irish parliament, and the Irish Catholics; the emancipation of India from the misgovernment of the East India Company; and opposition to the atheistical jacobinism displayed in the French Revolution. He is one of the most eloquent and persuasive of English writers.

Burke, WILLIAM, a criminal executed at Edinburgh in 1829 for smothering many persons in order to sell their bodies for dissection. Hence 'to burke' is to murder, and, figuratively, to smother, 'bush up', suppress quietly.

Burlesque, from Italian *buria*, ridicule, mockery; literary composition or

THE CONCISE OXFORD
DICTIONARY OF
ENGLISH
LITERATURE



OXFORD
AT THE CLARENDON PRESS

Burlington House

63

Burns

dramatic representation which aims at exciting laughter by the comical treatment of a serious subject or the caricature of the spirit of a serious work. Notable examples of burlesque in English literature are Butler's 'Hudibras', 'The Rehearsal', and Fielding's 'Tom Thumb' (qq.v.).

Burlington House, London, was begun about 1664, and rebuilt about 1731 and again in 1868. It was bought by the government in 1854. It houses the Royal Academy and the British Academy. The name is often used to signify the Royal Academy.

Barnard, SIR FRANCIS COWLEY (1836-1917), contributed to 'Punch' from 1863 and joined the staff; his 'Happy Thoughts' (1866) proved one of the most popular series in that periodical. He was editor of 'Punch', 1880-1906.

Burne-Jones, SIR EDWARD COLEY (1833-98), an eminent painter of the romantic school, a friend of D. G. Rossetti and W. Morris (qq.v.); famous for his pictures ('King Colchester', &c.), designs for stained-glass windows, and other decorative work.

Burnell the Ass, the hero of the 'Speculum Stultorum' of Wierker (q.v.). Burnell, an ass who wishes to acquire a larger tail, goes to Salerno and to Paris to study, meets with various adventures, and finally loses his tail altogether.

Burnet, GILBERT (1643-1715, Bishop of Salisbury in 1689 under William III. He published his account of the death-bed repentance of Rochester (q.v.) in 1680, and his 'History of the Reformation in England', vol. 1 in 1679, vol. II in 1681, vol. III in 1714; his best-known work, 'The History of My Own Times', appeared posthumously (1724-34).

Burnett, FRANCES ELIZA HOBGROU (1849-1924), writer of popular stories, emigrated to the United States in her youth, best known as the author of 'Little Lord Fauntleroy'.

Burney, FRANCES, MADAME D'ARBLAY (1752-1840), daughter of Dr. Burnley, the historian of music, lived during her youth in the midst of that literary society which included Dr. Johnson and Burke. In 1778 she published her first

novel 'Evelina' (q.v.) anonymously, but the revelation of its authorship brought her into prominence, and she was appointed second keeper of the robes to Queen Charlotte (1786). In 1793 she married General D'Arblay, a French refugee in England. Her second novel 'Cecilia' was published in 1782, 'Camilla' in 1796, 'The Wanderer' in 1814. She edited her father's 'Memoirs' in 1832. Her 'Early Diary' (1768-78), with pleasant sketches of Johnson and Garrick, was published in 1889, and her later 'Diary and Letters' (1778-1840), which gives an interesting account of her life at court, in 1842-6. Miss Burney was the originator of the simple novel of home life, taking as her theme the entry into the world of a young girl of virtue and understanding, but inexperienced, and exposing her to circumstances and incidents that develop her character and display the various droll persons with whom she comes in contact.

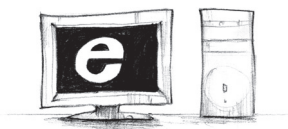
Burning Babe, *See Southwell.*

Burns, ROBERT (1759-96), the son of a cottar, was educated by his father. Set to work as a farm labourer, he early developed an inclination for literature, and also a tendency to dissipation. From 1784 to 1788 he farmed, and during this period wrote some of his best work: 'The Cotter's Saturday Night', 'The Twa Does', 'Hallowe'en', 'The Jolly Beggars', 'To a Mouse', 'To a Mountain Daisy', and some of his keenest satires. In 1786 he published the Kilmarnock edition of his early poems. It made him famous, and took him to Edinburgh, where his modesty and conviviality made him very popular. The second edition of his poems brought him £500 and enabled him to settle down on a small farm at Ellisland and to marry Jean Armour, one of his many loves. He also received an ex-ciseman's place which was his principal means of support. Apart from songs, he now wrote little of importance ('Tam o' Shanter' and 'Captain Matthew Anderson' are the chief exceptions). He contributed some 200 songs to the successive volumes of James Johnson's 'Scots Musical Museum' (1787-1803), among others the famous 'Auld Lang Syne', 'Scots wha hae', 'A Red, Red Rose', and 'It was a' for our Rightfu'

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ท่องอินเทอร์เน็ต โครงการที่ ๒๓

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ท่องอินเทอร์เน็ต โครงการที่ ๒๓ เยือนเพื่อนบ้าน-รู้เขา-รู้เรา	วัตถุประสงค์ ๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและ เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ ๒. ฝึกการใช้เครื่องมือในการสร้างความรู้ที่ เป็นปัจจุบัน ๓. ฝึกการเรียนรู้เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้าน อันเปรียบเสมือนรั้วของชาติ
---	--



ใบงานที่ ๒๓

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๔ ท่องอินเตอร์เน็ต
โครงการที่ ๒๓ เยือนเพื่อนบ้าน

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๒. ฝึกการใช้เครื่องมือในการหาความรู้เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้าน

งาน มีทุนให้นักเรียนไปฝึกงานในประเทศเพื่อนบ้าน ๓ สัปดาห์ แต่นักเรียนจะต้องเขียนโครงการเสนอว่า จะไปประเทศใด ไปทำอะไร เพราะอะไร และอย่างไร และคาดว่าจะได้อะไรกลับมาที่เป็นประโยชน์บ้าง

๑. จับกลุ่ม ๔ กลุ่ม เปิดโปรแกรม internet โดยใช้ชื่อประเทศ เป็น Key words เพื่อหาข้อมูลที่ต้องการ

๒. ประชุมศึกษาข้อมูลเบื้องต้น แล้วระดมความคิด วางแผนว่าจะไปทำอะไร ประเทศอะไร และจะต้องการข้อมูลอะไร ในการเขียนโครงการ วางเป้าหมายที่ต้องการบรรลุให้ชัดเจน แล้วแบ่งงานกันทำ

๓. สมมุติว่านักเรียนได้รับทุน เปิด Website หาข้อมูลในการเตรียมตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับประเทศ แผนที่ สถานที่สำคัญ ภาษา ฯลฯ แล้วทำสารคดีเกี่ยวกับประเทศดังกล่าว

โครงการงาน

เปิดดู Website ของประเทศไทย หาข้อมูลว่ามีอะไรน่าสนใจต่างๆ กับ Website ของประเทศเพื่อนบ้าน ถ้ายังไม่ดี เสนอแนะ หรือทำ Website ให้ประเทศไทยใหม่

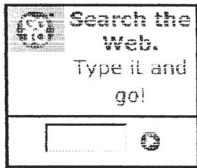
เกณฑ์การประเมิน

ให้เพื่อนๆ และครูช่วยกันประเมิน

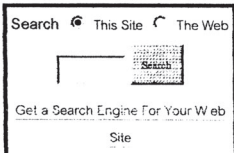
HOME

Deutsch

If you are searching for the cheapest or best-value travel offers, you should try the GoTo search box below. The listings are arranged in a manner likely to return meaningful offers in first place. Recommended search terms: discount ticket, hotel booking [plus the country of place you are interested in]



Try Asiamaya for information specifically on Indonesia.



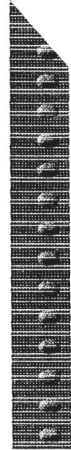
<http://www.asiatour.com/myanmar/e-01land/em-lan40.htm>

In **849** Burmans found the town of **Bagan** on the banks of the Ayeyarwaddy about 500 kilometers north of its mouth. Bagan was to be the center of the first Burmese realm about which a wealth of historical information exists. Although even before then in the Ayeyarwaddy valley realms with urban centers had existed, there are only scarce historical sources concerning those earlier realms. Before the Burmans the people of the **Mon**, related to the Cambodians, and before them the Tibeto-Burman people of the **Pyu** had founded realms in the Ayeyarwaddy valley or delta, but were in the course of time conquered by the Bagan Burmans.

King Anawratha ascends the throne of the Bagan realm in **1044**. In **1056** he is converted to Buddhism by a Mon monk, Shin Arahan.

A little later, in **1057**, King Anawratha makes war against the Mon town of **Bago** (Pegu) to gain possession of holy Buddhist scripts (the Tripitaka), which the Mon King Manuha is unwilling to give up voluntarily. After a few months siege of Bago, Manuha finally surrenders. Bago is destroyed and the Tripitaka is carried off to Bagan on the backs of **32 white elephants**. The Burmese army brings 30,000 captured **Mons** to Bagan, among them numerous **craftsmen** and **artisans**, who in the following decades not only enrich, but even determine the culture of Bagan. During that time pagodas are almost exclusively built in the **Mon style**. The Burmese even incorporate the **script** of the Mon. Mon King Manuha is presented to the main pagoda of Bagan, **Shwezigon**, as temple slave.

After his campaign against the Mon, King Anawratha makes successful conquests against the **Shan realm** of that time, which is adjacent to the Burmese realm in the North, and against the **Arakan realm** to the West of Bagan.



So

V

M

Cār

22/8/42

Flirting in Indonesian

A Language Guide for Butterflies



Flirting is an art. It is also all about communication. Flirting is clumsy if you can't express yourself. Flirting can be embarrassing if you don't know the cultural background. To flirt in Indonesian you must have basic knowledge of the language and the culture. This guide will teach you both.

It includes:

- the basics of Bahasa Indonesia
- useful phrases and words
- anecdotes and real-life catastrophes
- audio guide
- cultural notes

<http://www.bluep.com/aur/germer/>

MALAYSIA

PLACES

The web's most complete on-line guide on where to go in Malaysia. Map included.

PEOPLE

An introduction to Malaysia's culture, including its arts, crafts, cuisine, music, and national pastimes.

NATURE

Malaysia's national parks.

FUN

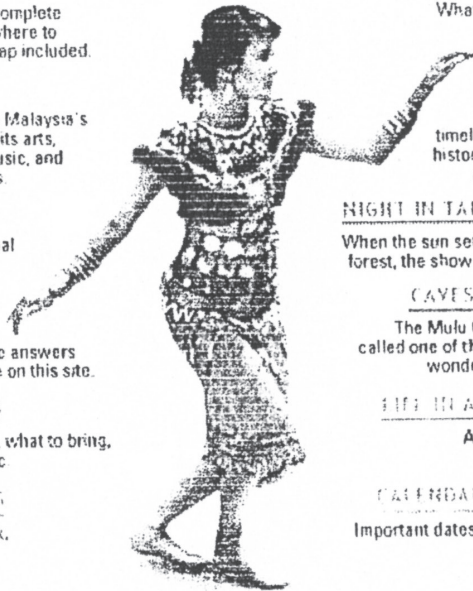
Win a free trip to Malaysia all the answers to the contest are on this site.

ESSENTIALS

How to get there, what to bring, where to stay, etc.

CONTACT US

We love feedback.



ACTIVITIES

What is there to do in Malaysia, anyway?

HISTORY

Follow the visual timeline of Malaysia's history, from the stone age to yesterday.

NIGHT IN TAMAN NEGARA

When the sun sets behind the rain forest, the show is just beginning.

CAVES OF WONDER

The Mulu Caves have been called one of the world's natural wonders. Find out why.

THE BUNGALOWS

A look at Borneo's unique 'villages.'

CALENDAR OF EVENTS

Important dates and festival info.

CLICK TO EXPLORE THE WORLD

geographia

We love feedback; please contact info@interknowledge.com with any comments, suggestions or questions. This page, and all contents of this Web site are Copyright (c) 1996-1997 by interKnowledge Corp. All rights reserved.

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

ชุดการเรียนการสอนที่ ๕ “เทคนิคการนำเสนอ”

โครงการ ๒๔ การเขียนประวัติ การแนะนำวิทยากร การขอบคุณผู้บรรยาย

โครงการ ๒๕ การนำเสนอสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ (Product Overview)

โครงการ ๒๖ การนำเสนอโครงการ (Project Overview)

โครงการ ๒๗ การเสนอความคิด (Selling Ideas)

ชุดการเรียนการสอนที่ ๕

“เทคนิคการนำเสนอ”

โครงการ ๒๔ การเขียนประวัติ การแนะนำวิทยากร การขอบคุณผู้บรรยาย

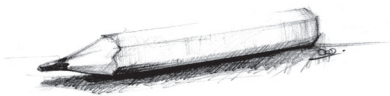
โครงการ ๒๕ การนำเสนอสินค้า หรือผลิตภัณฑ์ (Product Overview)

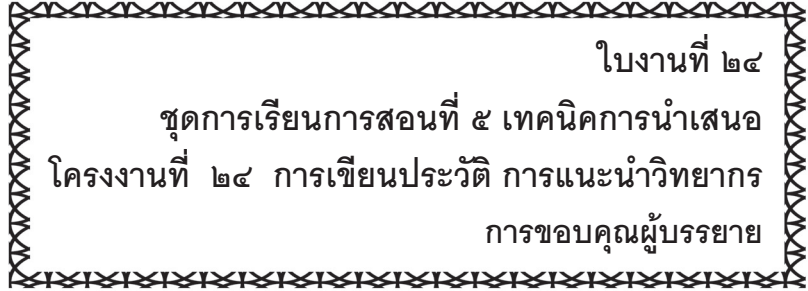
โครงการ ๒๖ การนำเสนอโครงการ (Project Overview)

โครงการ ๒๗ การเสนอความคิด (Selling Ideas)

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้
๒. ฝึกการใช้เครื่องมือในการสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง





เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Skills)

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๒. ฝึกการใช้ภาษาในการเขียนประวัติ การแนะนำวิทยากร การขอบคุณผู้บรรยาย
๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง

งาน

๑. จับกลุ่ม ๔ กลุ่ม เปิดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Powerpoint กดที่คำว่า file แล้ว เลือก New หรือสร้างใหม่ หน้าจอจะมีคำว่า Autoformat ให้กดแล้วจะได้ Template ของ Presentation Types ดังนี้

Giving a presentation

Resume Introducing a speaker

Thanking the speaker

๒. ศึกษา Giving a presentation อย่างละเอียด ว่าเทคนิคการนำเสนอทำกันอย่างไร
๓. ศึกษา Resume แล้วดูประวัติของ Deborah Geer แล้วลองเขียนประวัติของนักเรียนเอง

๔. ศึกษาวิธีการแนะนำผู้บรรยายใน Introducing a speaker แล้วผลัดกันแนะนำเพื่อน ๆ ในกลุ่ม

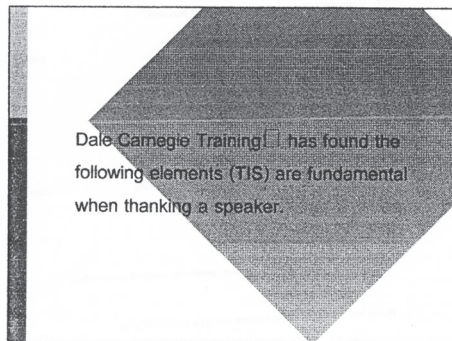
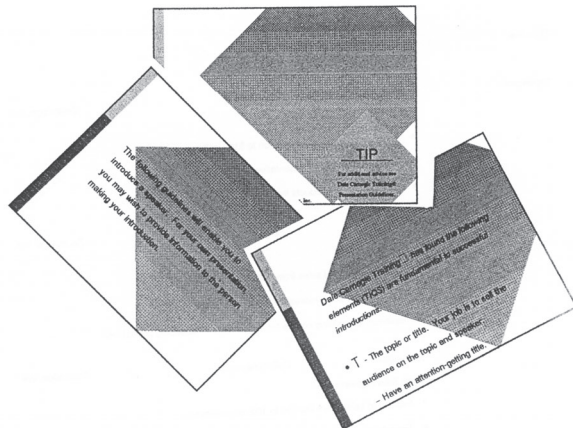
๕. ศึกษาวิธีการกล่าวขอบคุณผู้บรรยายใน Thanking the speaker
๖. แล้วผลัดกัน ขอบคุนเพื่อน ๆ ในกลุ่ม

โครงการ

1. ให้เพื่อน ๑ คน นำเสนอโครงการในใบงานที่ ๒๕ เพื่อขอทุน แล้วให้เพื่อนๆ ในกลุ่มเป็นผู้แนะนำ
2. ขอบขอบคุณผู้บรรยาย
3. นำเสนอวิธีการ เขียนประวัติ การแนะนำวิทยากร การขอบคุณผู้บรรยายว่าทำได้อย่างไรให้เพื่อนๆ ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

การประเมินจากครูและเพื่อน



[Click here and type address]

[Put phone, fax, and e-mail here]

Deborah Greer

Objective

[Click here and type your objective]

Experience

1990-1994 Arbor Shoes Southridge, WA

National Sales Manager

- Increased sales from \$50 million to \$100 million.
- Doubled sales per representative from \$5 million to \$10 million.
- Suggested new products that increased earnings by 23%.

1985-1990 Ferguson and Bardell Southridge, WA

District Sales Manager

- Increased regional sales from \$25 million to \$350 million.
- Managed 250 sales representatives in 10 Western states.
- Implemented training course for new recruits — speeding profitability.

1980-1984 Duffy Vineyards Southridge, WA

Senior Sales Representative

- Expanded sales team from 50 to 100 representatives.
- Tripled division revenues for each sales associate.
- Expanded sales to include mass market accounts.

1975-1980 LitWare, Inc. Southridge, WA

Sales Representative

- Expanded territorial sales by 400%.
- Received company's highest sales award four years in a row.
- Developed Excellence In Sales training course.

Education

1971-1975 Southridge State University Southridge, WA

- B.A., Business Administration and Computer Science.
- Graduated Summa Cum Laude.

Interests

Southridge Board of Directors, running, gardening, carpentry, computers.

Tip

Select text you would like to replace, and type your information.

ใบงานที่ ๒๕

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ เทคนิคการนำเสนอ
โครงการที่ ๒๕ การนำเสนอสินค้า
(Product Overview)

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมและสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๒. ฝึกการใช้ภาษาในการนำเสนอสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ (Product Overview)
๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง

งาน

๑. เปิดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Powerpoint กดที่คำว่า file แล้วเลือก New หรือสร้างใหม่ หน้าจอจะมีคำว่า Autoformat ให้กดแล้วจะได้ Template ของ Presentation Types
๒. ให้กดคำว่า Product Overview

โครงการ

๑. ศึกษาวิธีการทำ Product Overview แล้วลองทำสไลด์ Product Overview ของงานที่นักเรียนเคยสร้าง หรือคิดถึงผลิตภัณฑ์ในหมู่บ้าน หรือจังหวัด หรือสินค้าไทยที่นักเรียนเห็นว่าควรนำมาขาย
๒. ผลัดกันแนะนำสินค้าดังกล่าวกับเพื่อนๆ ในกลุ่มก่อน แล้วให้คนที่แนะนำเก่งที่สุดเข้าแข่ง “นักขายลีนทอง” กับกลุ่มอื่นๆ ในห้อง

เกณฑ์การประเมิน

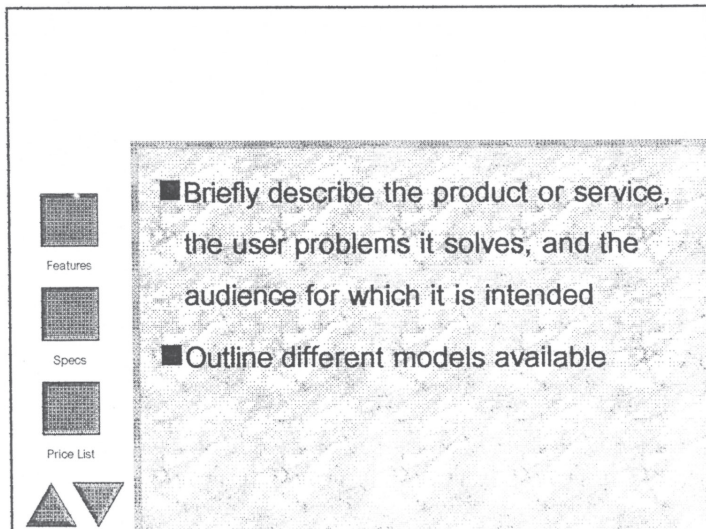
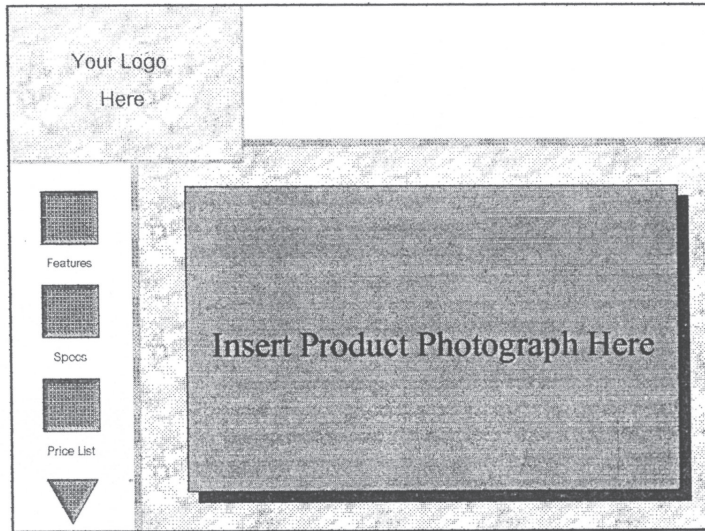
การประเมินจากครูและเพื่อนว่าใครคือ “นักขายลีนทอง” ของโรงเรียน

Giving Presentation

Dale Carnegie Training [] has found that the three E's are fundamental to successful presentations.

- Build your confidence and effectiveness by establishing for yourself
 - Why you have earned the right to deliver this talk.
 - Why you are excited about the subject.
 - Why you are eager to share with your audience.

Product Overview



ใบงานที่ ๒๖
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ เทคนิคการนำเสนอ
โครงการที่ ๒๖ การนำเสนอโครงการ
(Project Overview)

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๒. ฝึกการใช้ภาษาในรายงานความก้าวหน้าของโครงการ (Project Overview)
๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง

งาน

๑. เปิดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Powerpoint กดที่คำว่า file แล้วเลือก New หรือ สร้างใหม่ หน้าจอจะมีคำว่า Autoformat ให้กดแล้วจะได้ Template ของ Presentation Types แล้วเลือก Project Overview
๒. ศึกษาการรายงานความก้าวหน้าของโครงการ Project Overview แล้วลองนำไป ใช้เวลาประชุมงานของกลุ่ม หรือ
๓. วางแผนการขายสินค้าในใบงานที่ ๒๕ แล้วนำเสนอโครงการขายว่าถ้าจะทำให้ดี ควรมีการวางแผนจัดการอย่างไร
๔. นำเสนอ Project Overview ต่อที่ประชุม

โครงการ

ให้เพื่อน ๑ คน นำเสนอโครงการในใบงานที่ ๒๖ เพื่อขอทุนสนับสนุน แล้วให้เพื่อน ๑ ในกลุ่มตัดสินว่าจะรับโครงการใด

เกณฑ์การประเมิน

การประเมินจากครูและเพื่อน

Project Overview

- Is project on track for delivery as expected?
- What is final date for delivery?
- What are final cost estimates?
- Status against any other high-level shipping goals
 - manufacturing rate
 - delivery
 - partners, etc.

- List achievements and progress since last status update was given
 - address schedule implications
- Highlight those things that made progress possible

- List delays and problems since last status update was given
 - list corrective actions being taken
 - address schedule implications
- Make sure you understand
 - issues that are causing delays or impeding progress
 - why problem was not anticipated
 - if customer will want to discuss issue with upper management

ใบงานที่ ๒๗
ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๕ เทคนิคการนำเสนอ
โครงการที่ ๒๗ การเสนอความคิด
(Selling Ideas)

วัตถุประสงค์

๑. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมและสร้างความรู้ที่เป็นปัจจุบัน
๒. ฝึกการใช้ภาษาในการเสนอความคิด (Selling Ideas)
๓. ฝึกการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารในระดับสูง

งาน นักเรียน มีงานชิ้นหนึ่งที่จะทำให้มีรายได้ แต่ต้องอาศัยเพื่อน ๆ ในที่นี้ให้มาทำด้วยกัน ให้พยายามหว่านล้อมเพื่อนให้สำเร็จ

๑. เปิดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Powerpoint กดที่คำว่า file แล้วเลือก New หรือสร้างใหม่ หน้าจอจะมีคำว่า Autoformat ให้กดแล้วจะได้ Template ของ Presentation แล้วเลือก Selling Ideas

๒. ศึกษาวิธี Selling Ideas แล้วพยายามขายความคิดในการทำงานดังกล่าว (หรือความคิดอื่นๆ ก็ได้) ให้เพื่อนๆ ฟัง ศึกษาวิธีการแนะนำผู้บรรยายใน Introducing a speaker แล้วผลัดกันแนะนำเพื่อนๆ ในกลุ่ม

๓. ผลัดกันนำเสนอความคิดในห้อง

๔. ผู้เรียนทุกคนมีคะแนน ๑ คะแนน ให้ลงคะแนนว่าจะรับความคิดของใคร เพราะอะไร

โครงการงาน

ทำ side โครงการงานที่ได้รับเลือก แล้วทำ Powerpoint ส่ง

เกณฑ์การประเมิน

การประเมินจากครูและเพื่อน

The challenge is to get your listeners not only to agree with you in principle, but also to take action.

The Dale Carnegie Training Evidence - Action - Benefit formula provides a successful process for delivering a motivational, action-oriented presentation.

- Relate an incident that clearly illustrates your main point.
- Keep an incident focused.
- Edit for clarity and relevance.

- Convey a clear, logical transition from your first evidence/incident into action.

สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program)

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๖ “สอนฝรั่งพูดไทย”

โครงการที่ ๒๘ “ครูสอนภาษาไทย”

ชุดการเรียนรู้การสอน ที่ ๖

“สอนฝรั่งพูดไทย”

โครงการที่ ๒๘ “ครูสอนภาษาไทย”

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา
๒. เพื่อฝึกการนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสิ่งอื่นๆ หรือภาษาอื่นๆ ได้ต่อไป
๓. จุดประกายการเผยแพร่ภาษาไทย ที่นำไปประกอบอาชีพได้



ใบงานที่ ๒๘

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๖ "สอนฝรั่งพูดไทย
โครงการที่ ๒๘ "ครูสอนภาษาไทย"

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเรียนภาษา
๒. เพื่อฝึกการนำกระบวนการและทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการศึกษาสื่ออื่น ๆ หรือภาษาอื่น ๆ ได้ต่อไป
๓. เพื่อจุดประกายการเผยแพร่ภาษาไทยที่นำไปประกอบอาชีพได้

งาน

อาจารย์สำอองต้องสอนฝรั่งจากออสเตรเลียในโครงการ Youth in Asia ให้พูดภาษาไทยให้ได้ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง บังเอิญอาจารย์สำอองรู้ว่า จะมีการพานักเรียนไปกิน "ส้มตำลันซ์" หลังจากบทเรียนภาษาไทย จึงเขียนบทเรียนนี้ขึ้น แต่เพราะนักเรียนไม่รู้ภาษาไทยจึงต้องใช้อักษรศาสตร์ ตามตัวอย่างข้างล่าง (พจนานุกรมภาษาอังกฤษก็ใช้อักษรนี้)

๑. จับคู่ ๒ คน คนหนึ่งอ่าน Dialogue A ส่วนอีกคนหนึ่งอ่าน Dialogue B
๒. ลองถอดอักษรศาสตร์แล้วแทนค่าพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ไทยว่าใช้สัญลักษณ์อะไรกันบ้าง
๓. เขียนบทเรียนทำนองเดียวกันโดยใช้สถานการณ์อื่น ๆ ที่ชาวต่างชาติต้องทำเป็นประจำเช่น ถามทาง ชื่อของ ชื่อตัว สันทนาการกับคนไทย ฯลฯ



โครงการ

๑. นำบทสนทนาที่แต่งไปทดลองสอนชาวต่างชาติ แล้วรายงานผลการใช้
๒. นำบทสนทนาที่แต่งไปรวมเล่มแล้วแจกเพื่อน เพื่อใครจะหารายได้จากการเป็นครูสอนภาษาไทย

หนังสืออ่านเพิ่มเติม

Marvin Brown : Thai Language Book ๑, ๒, ๓ จัดทำโดยสมาคมนักเรียนไทยในสหรัฐอเมริกา (A.U.A.)

Practical Thai : Communicative Guide for Travelers and Residence

การวัดและการประเมินผล

วัดจากผลการสอน ความเห็นของผู้เรียน และความสามารถในการใช้ภาษาไทยของผู้เรียน ถ้ายังมีเทพประกอบยิ่งดีมาก



Dialogue A John

John : thí nĩ araaý ar̄y khab ?

Somsri:

John: kh̄ s̄omtam n̄ng thí
m̄y ph̄et n̄a khr̄ab
l̄w̄ k̄ laab n̄ng thí

Somsri:

John: khaw niaw sib baat ,
kay yaang khrang tua .
than̄ m̄t than̄ ray khab ?

Somsri:

John: ph̄ng maak maak
(ยื่นเงินให้ 100 บาท)

Somsri :

John: sawaadii khab

Somsri : (ยิ้ม และโบกมือ)

Dialogue B สมศรี

John :

Somsri: ar̄y th̄uk yaang kha

John:

.....

.....

Somsri: aw khaw niaw mai kha

John:

.....

..... ?

Somsri: kaw sib baat kha

John:

(ยื่นเงินให้ 100 บาท)

Somsri : kh̄b khun kha

nĩ th̄on sib baat kha

John:

Somsri : (ยิ้ม และโบกมือ)

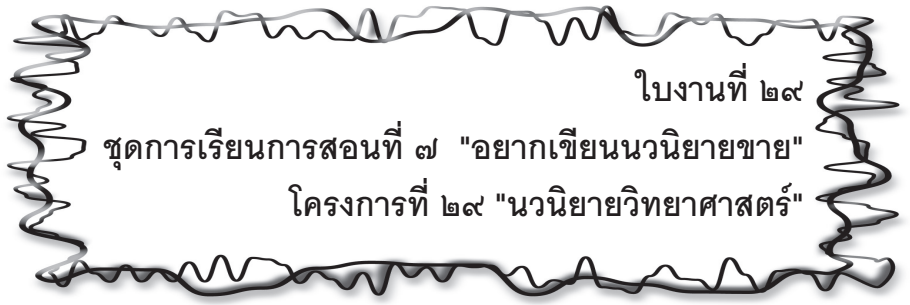


สื่อการสอน

หลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ (Enrichment Program) ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ “อยากเขียนนวนิยายชาย” โครงการที่ ๒๙ “การเขียนนวนิยายวิทยาศาสตร์”

<p>ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ "อยากเขียนนวนิยายชาย" โครงการที่ ๒๙ "การเขียนนวนิยาย วิทยาศาสตร์"</p>	<p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none">1. เพื่อฝึกกระบวนการและทักษะในการเขียน2. จุดประกายการสร้างงานทางวรรณกรรมที่นำไปประกอบอาชีพได้
--	--





ใบงานที่ ๒๙

ชุดการเรียนรู้การสอนที่ ๗ "อยากเขียนนวนิยายชาย"

โครงการที่ ๒๙ "นวนิยายวิทยาศาสตร์"

นวนิยายวิทยาศาสตร์

คือ การอธิบายเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคตว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร โดยสมมติเรื่องให้มีสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกัน มีเหตุมีผล และมีที่มาที่ไปของเรื่อง

นวนิยายวิทยาศาสตร์หลายเรื่องสร้างขึ้นโดยอิงเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นจริงที่ออกมาจากข่าวสารทางด้านการค้นคิดทางวิทยาศาสตร์ ที่เกิดเป็นผลวงจรความคิดเรื่องอนาคตอันเกิดจากการคาดการณ์แนวโน้มและปฏิกิริยาที่มีต่อการค้นคว้าดังกล่าว ที่นักเขียนใช้จินตนาการถ่ายทอดออกมาเป็นเรื่องราวของคนที่กำลังพยายามแก้หรือดักปัญหา โดยการทำนายว่าจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นในอนาคต ในเนื้อเรื่องอันเป็นเหตุการณ์ทางวิทยาศาสตร์ที่กำลังเกิดขึ้นในปัจจุบัน หรือมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นได้ในอนาคต หากคุณต้องการเขียนนวนิยายวิทยาศาสตร์ การอ่าน นวนิยายวิทยาศาสตร์จะช่วยคุณได้มากในการสร้างจินตนาการ โครงสร้างความคิด ภาษาและรูปแบบไวยากรณ์ ตลอดจนจลีลา สำนวนที่บ่งบอกลักษณะของนวนิยายวิทยาศาสตร์

เคล็ดลับ

ในการแตงนวนิยายวิทยาศาสตร์

๑. คุณกำลังจะสร้างเรื่องที่ยังไม่เคยปรากฏมาก่อน
๒. คุณพยายามเตือนว่าจะเกิดปัญหาบางอย่างขึ้นในอนาคต
๓. การวางเนื้อเรื่องควรให้มีสถานการณ์ของปัญหาที่ซับซ้อน ซ่อนเงื่อน เมื่อแก้ปัญหานึงแล้ว ก็มีอีกปัญหานึงตามมา
๔. เปลี่ยนลักษณะของปัญหาเดียวกันโดยการถ่ายทอดเรื่องราวในแง่มุมต่างๆ เช่น ด้านอารมณ์ ความรู้สึก ด้านศีลธรรม หรือธรรมชาติ
๕. ทำให้ผู้อ่านมีอารมณ์คล้อยตามเรื่องโดยให้มีการแพ้-ชนะ ช่วงพลิกผัน หรือเปิดเผยความลับ
๖. นำสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ หรือสิ่งที่เป็นความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์มาใส่ไว้ในเนื้อเรื่อง (สิ่งที่คุณคิดว่าไม่มีทางจะเกิดขึ้นมาได้จริงๆ)
๗. ถ่ายทอดผ่านตัวละคร ให้ดูสมจริง เหมือนเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงๆ
๘. พิจารณานวนิยายวิทยาศาสตร์ของคุณว่ามีเหตุมีผลหรือไม่มีจินตนาการหรือไม่เกี่ยวข้องกับมนุษยชาติหรือไม่ มีข้อจำกัดอันเนื่องมาจากอะไร ความขัดแย้งอยู่ที่ไหน ด้านอะไร (ผลประโยชน์ อำนาจ ความสัมพันธ์ จริยธรรม ฯลฯ) มีความเพลิดเพลินสนุกสนานหรือไม่ มีใครคิดเรื่องนี้มาก่อนหรือยัง
๙. ชื่อเรื่องที่น่าสนใจ
๑๐. วาดภาพประกอบนวนิยายวิทยาศาสตร์ด้วย ถ้าวาดไม่ได้ ให้ใช้ภาพกราฟฟิกช่วย จะน่าสนใจขึ้น
๑๑. ให้เพื่อนอ่านและวิจารณ์ ปรับตามแนวที่เพื่อนแนะนำ
๑๒. ลองอ่านเรื่อง เหลวอีกแล้ว แม่คอมพิวเตอร์ที่ห้า หรือเรื่องอื่นๆ ที่นักเรียนสนใจ แล้ววิเคราะห์ตามแนวดังกล่าว

โครงการ

ลองแตงนวนิยายวิทยาศาสตร์มาอ่านให้คุณครูและเพื่อนๆ ๑ เรื่อง

หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม

ดร. ชัยวัฒน์ คุปตะกุล "เสียงเรียกจากดวงดาว"

เกณฑ์การวัดผล

๑. ความน่าสนใจ ความสามารถในการตรึงความสนใจของผู้อ่าน
๒. สาระ และแนวคิดที่ก่อให้เกิดความห้วงใยในสังคม
๓. ความละเอียดละไมของภาษาที่ใช้



ภาคผนวก



รายชื่อหนังสือประกอบการสอนหลักสูตรลดระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์ มัธยมศึกษาปีที่ ๔

กระทรวงศึกษาธิการ.	วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๑. หน้า ๙๙ - ๑๑๙, ๑๑๔ - ๑๑๕. วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๒. หน้า ๑๙ - ๑๕๐, ๙๙ - ๑๐๖. วรรณสารวิจักษ์ณ์ เล่ม ๓. หน้า ๑๐๓ - ๑๒๔.
กรมวิชาการ.	คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนรู้. ภาคผนวก หน้า ๓๕ - ๔๔. คู่มือครู บทความเรื่อง "การสอนแบบโครงสร้างความรู้ หรือแผนผังความคิด" "Graphic Organizer" คู่มือครู ยุทธศาสตร์การสอน. หน้า ๖๑ - ๙๗.
กำชัย ทองหล่อ.	หลักภาษาไทย. พระนคร: รวมสาส์น, ๒๕๐๙.
ชายหัวเราะ	
จิตร ภูมิศักดิ์.	ความเป็นมาของคำว่า สยาม ไทย ลาว.
เจตนา นาควัชระ.	ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี.
จำนง ทองประเสริฐ.	การใช้ภาษา-หลักภาษา ท ๕๐๓ - ท ๕๐๔. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๐๓.
ชัยวัฒน์ คุปตระกูล.	เสียงเรียกจากดวงดาว.
บุญเหลือ เทพยสุวรรณ.	วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: บริษัทเคล็ดไทย.
ประสิทธิ์ กาพย์กลอน.	หลักภาษาไทยและการใช้ภาษาไทย ท ๔๐๑. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช. ๒๕๒๓. หลักภาษาไทยและการใช้ภาษาไทย ท ๕๐๓. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.
มหาวิทยาลัยสุโขทัย	เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ ๑๒
ธรรมาธิราช.	หน่วยที่ ๑๓ หน่วยที่ ๑๔. สาขาศิลปศาสตร์. เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย ๑ หน่วยที่ ๑๐ (การเขียน ๑) หน่วยที่ ๑๑ (การเขียน ๒). สาขาศึกษาศาสตร์.

นลินี ปิยะปราโมทย์.	หมวดวิชาภาษาไทย ๒ (TH๓๒)
นิทานลูกกรัก. (เทพ)	เรื่องเม่นจอมป่วน
บทความเรื่อง "Making the Most of Your Memory".	
ประพจน์ อัครวิรุฬหการ.	วิดิทัศน์ เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับการเขียน".
พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน.	
พรรณณี บุญประกอบ.	"E.O. ในพุทธศาสนา" วารสารวิจัยพฤติกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๔๑.
เรื่องอุไร กุสลาสัย.	ภาษาไทย ตอน ๒ หลักภาษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๒.
วิทยากร เชียงกุล.	พจนานุกรมนักคิดนักเขียนคนสำคัญของโลก.
วิทย์ ศิวะศรียานนท์.	วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธรรมชาติ, ๒๕๔๑.
วิมล กมลตระกูล.	สนุกกับภาษาญี่ปุ่น.
สุมาลี.	แฮร์รี่ พอตเตอร์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา	รายงานการวิจัย รูปแบบการจัดการศึกษา
แห่งชาติ.	สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านแนะแนวและจิตวิทยา. ๒๕๔๔.
สำออง ดำเนินสวัสดิ์.	วิดิทัศน์ เรื่อง ภาษาและเหตุผล ตอนที่ ๑-๒.
สำออง หิรัญบุรณะ	เกมรามเกียรติ์. บริษัทพูนเพิ่ม, ๒๕๔๔.
สนทนาภาษาจีนกลาง.	
อนุমানราชธน, พระยา.	นิรุติศาสตร์.
L.G. Alexander.	Poetry and Purse Appreciation for Overseas

Students Longman.

Dong Case and Ken Wilson. OFFSTAGE.

Judy Galbraith & J. Delisle. The Gifted Kids' Survival Guide. Free Spirit
Publishing.

Oxford University Press. Oxford Dictionary of English Literature.



แบบสำรวจมาพยศ

ชื่อ โรงเรียน ชั้น อายุ ปี เดือน
 ชื่อครูหรือผู้กรอกแบบสำรวจ รู้จักเด็กมานาน ปี เดือน
 ในฐานะ วันที่กรอกแบบสำรวจ

* ในกรณีที่ไมทราบ หรือไม่มีข้อมูล ให้กาช่อง "มีบ้าง"

ลักษณะมาพยศ	น้อย มาก	น้อย	มีบ้าง	มีมาก	มีตลอด เวลา
๑. ชอบเด่น มักทำให้เพื่อนร่วมชั้นหมั่นไส้					
๒. มักแย่งเพื่อนตอบ ไม่เปิดโอกาสให้คนอื่นพูด พูดโพล่ง ไม่ถูกกาลเทศะ					
๓. กล้าที่จะค้านหรือโต้แย้งผู้ใหญ่ หรืออาจจะก้าวร้าวชอบท้าทายผู้มีอำนาจ หรือผู้ที่เหนือกว่า					
๔. ซี้ไม่ หลงตัวเอง รู้สึกว่าคนอื่นโง่ หรือน่ารำคาญ					
๕. ไม่ค่อยมีเพื่อนไม่ทำตามกติกาชอบสร้างกติกาคือใหม่					
๖. ดื้อ เชื่อความคิดของตัวเอง					
๗. เบื่อง่าย เกล็ดการฝึกแบบท่องจำ มักสร้างปัญหาทางวินัยในห้องเรียน					
๘. จะทำแต่สิ่งที่ตนสนใจ ไม่รับผิดชอบงานอื่นที่ให้อำนาจไม่ชอบ					
๙. ไม่ชอบเรียนตามตารางสอน เองงานอื่นมาทำในช่วงโมงเรียนหรือเวลาให้เรียนวิชาอื่น ก็ไม่ยอมเลิกทำงานในวิชาที่ตนชอบ					
๑๐. รีบเร่ง ทำงานเร็ว ไม่ประณีตเรียบร้อย					
๑๑. รำคาญที่จะต้องทำงานร่วมกับผู้อื่น					
๑๒. ชอบแซว แกล้งคน หรือทำให้คนอื่นเป็นตลก					
๑๓. ชอบยุ่งกับเรื่องของชาวบ้าน					
คุณด้วยน้ำหนักคะแนน	X ๑	X ๒	X ๓	X ๔	X ๕
รวมคะแนนแต่ละช่อง					
รวมคะแนนทุกช่อง					
ลำดับที่					

แบบวัดแนว

ชื่อ เลขที่ ชั้น
 โรงเรียน วันที่

แนวภาษา	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑. ชอบเล่นเกมภาษา เช่น ปริศนาคำทาย ปริศนาคำทาย			
๒. ชอบเล่าเรื่อง มีความสามารถในการเล่าได้อย่างสนุกสนาน			
๓. ชอบสร้างคำผวน คำคล้องจอง ใจึกเกี่ยวกับคำพ้องเสียง			
๔. ชอบอ่านหนังสือ มีหนังสือติดตัวอยู่เสมอ			
๕. ชอบจดบันทึกสิ่งที่พบ หรืออ่าน			
๖. สนใจและชอบศึกษาที่มาของศัพท์ต่างๆ			
๗. พูดหรือแสดงความคิดเห็น ความต้องการ ความรู้สึกของตนเอง ให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างชัดเจน			
๘. มีความสามารถในการสร้างคำ สร้างภาษาได้รวดเร็วและเป็นธรรมชาติ			
๙. ชอบสร้างศัพท์หรือสำนวนแปลกๆ ขึ้นใช้เอง			
๑๐. รู้และจำคำศัพท์ สำนวน ชื่อของสิ่งต่างๆ ได้เร็วและมากกว่าเพื่อนๆ ในวัยเดียวกัน			
๑๑. เข้าใจเรื่องที่อ่าน หรือฟังได้อย่างรวดเร็ว แจ่มแจ้ง			
๑๒. ชอบเขียนเรื่องราวต่างๆ			
๑๓. สามารถเข้าใจปัญหาหลักซึ่งที่แฝงอยู่ในเรื่องที่อ่านหรือฟังได้			
๑๔. รู้จักใช้คำเปรียบเทียบเพื่ออธิบายให้เข้าใจความหมายได้อย่างแจ่มชัด			
๑๕. มีความคิดริเริ่มในการตีความ ตีปัญหาจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง			
๑๖. สามารถเลียนภาษาต่างๆ ได้รวดเร็วง่ายดาย			
๑๗. สามารถแสดงแนวคิดที่เฉียบแหลม จากเรื่องที่อ่านหรือฟัง			
๑๘. สามารถถ่ายโอนความคิดจากเรื่องหนึ่งไปยังอีกเรื่องหนึ่งได้อย่างแหวกแนว			

แนวภาษา	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
๑๙. สามารถวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์จากเรื่องที่ย่านหรือฟังได้			
๒๐. ประสบความสำเร็จในการโต้ว่าที่ หรือว่ากลอนสด หรือพูดชักชวน			
๒๑. ใช้ภาษาที่ทำให้เกิดจินตนาการได้แจ่มชัด มีลีลา			
๒๒. ใช้คำบรรยายที่ทำให้เห็นความงาม และแสดงอารมณ์ที่ละเอียดอ่อนได้			
๒๓. ใช้ภาษาสละสลวย ลึกซึ้ง งดงาม			
๒๔. ชอบแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาที่ตนใช้ หรือฟัง เช่น ภาษาของสื่อมวลชน			
๒๕. มีความสามารถในการสรุป			
๒๖. มีความสามารถในการตั้งสมมติฐาน ตั้งทฤษฎี			
๒๗. ชอบท่องบทกวีนิพนธ์ โคลง กลอนต่างๆ ที่มีความหมายลึกซึ้ง			
๒๘. สามารถเขียนหรือแต่งเรื่องราวจากความคิดของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ สลับซับซ้อน พิสดาร และเต็มไปด้วยจินตนาการ			
๒๙. ชอบคิดหรือนำเกม หรือกิจกรรมทางภาษาที่แปลกๆ มาใช้			
๓๐. ชอบอะไรที่แปลกและแหวกแนว			

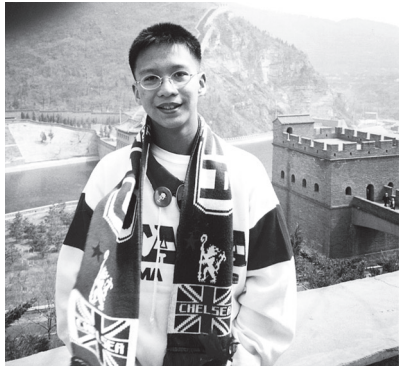


แบบวิเคราะห์แนวภาษาก่อนและหลังการเรียน

รายชื่อนักเรียน	จุดแข็งทางภาษา
๑. นาย	ชอบเล่นเกมภาษา เช่น ปริศนาคำไขว้ ปริศนาคำทาย ชอบเล่าเรื่อง มีความสามารถในการเล่าได้อย่างสนุกสนาน ชอบสร้างคำผวน คำคล้องจอง โฉกเกี่ยวกับคำพ้องเสียง ชอบสร้างศัพท์หรือสำนวนแปลกๆ ขึ้นใช้เอง ชอบท่องบทกวีนิพนธ์ โคลงกลอนต่างๆ ที่มีความหมายลึกซึ้ง ชอบอะไรที่แปลกและแหวกแนว สามารถเลียนภาษาต่างๆ ได้รวดเร็วง่ายดาย
๒. นางสาว	สามารถแสดงแนวคิดที่เฉียบแหลมจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง สามารถวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์จากเรื่องที่อ่านหรือฟังได้ มีความสามารถในการสรุป มีความสามารถในการตั้งสมมติฐาน ตั้งทฤษฎี
๓. นางสาว	สามารถเขียน หรือแต่งเรื่องราวจากความคิดของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ สลับซับซ้อน พิสดาร และเต็มไปด้วยจินตนาการ ใช้ภาษาสละสลวย ลึกซึ้งงดงาม



ทำเนียบนักเรียน



ชื่อ นาย เบ๊จก์ งามอรุณโชติ

ชื่อเล่น เบ๊จก์

เกิด วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2528

อายุ 16 ปี 5 เดือน

ที่อยู่ 2100/104 ถนน สาธุประดิษฐ์ ซอย สาธุประดิษฐ์ 15 แขวง ช่อมนนทรี
เขต ยานนาวา กรุงเทพฯ 10120

เบอร์โทร 02-6788257-8 , 09-8922994

e-mail bank151@thaimail.com

งานอดิเรก ทำหลายอย่างมีก~มาก เช่น แต่งเรื่องสั้น เขียนหนังสือเล่นๆ เล่นเกม
พวกหมากรุก เกมวางแผนการรบ อ่านหนังสือทุกประเภท เว้น นวนิยาย
ความสามารถพิเศษ วาดรูป ทำงานด้าน *Design Graphics Internet*
คัดลายมือ แต่งเรียงความ

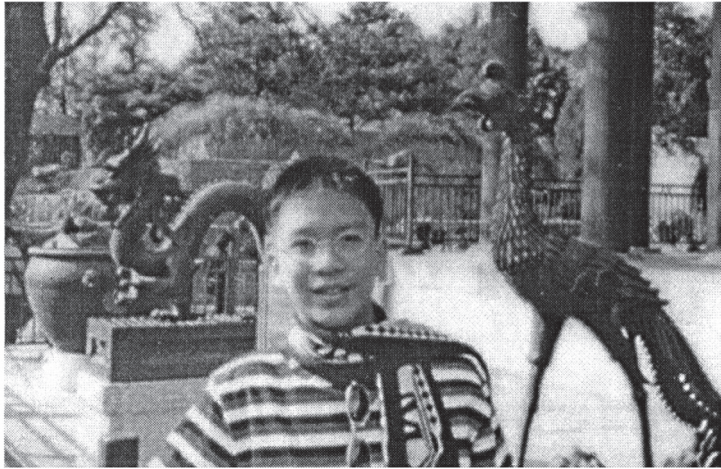
ผู้สนับสนุน คุณพ่อ

ทัศนคติเกี่ยวกับภาษาไทย

“ สำหรับทัศนคติของผมที่มีต่อภาษาไทยนั้น ก็คงจะกล่าวได้ว่า รู้สึก
ทั้งกับความมีชีวิต ของภาษาที่กล่าวได้ว่าไม่เคยที่จะตาย หรือ หยุคนิ่งลงเลย ซึ่งดู
ได้จากวิวัฒนาการทางด้านภาษาที่มีการพัฒนาและเคลื่อนไหวยู่เสมอไม่เว้นวัน
และนั่นแหละ คือเสน่ห์ที่สำคัญที่สุดของภาษาไทยทั้งในอดีต ปัจจุบัน และ
อนาคต ”

อุปนิสัยประจำใจ “ การสร้างโอกาส และ การรอโอกาส นั้นต่างกันตรงที่ช่วง
จังหวะของโอกาสและความฉลาดของผู้ที่ใช้นั้น ”

* ~ ! @ # \$ # @ ! ~ *



ประวัติส่วนตัว

ศึกษาอยู่ใน โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ราศี กรกฎ

เกิดวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๒๘ อายุ ๑๖ ปี

กิจกรรมปัจจุบันปี พ.ศ. ๒๕๔๔

๑. รองประธานชมชนการแสดง
๒. นักเรียนในโครงการอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์
๓. นักเรียนในโครงการอัจฉริยภาพทางภาษาไทย
๔. นักเรียนในโครงการอัจฉริยภาพทางศิลปะ
๕. ตัวแทนนักเรียนร่วมสัมมนาและเข้าค่ายอนุรักษ์พลังงาน
๖. แสดงละครว่าเป็นพระอภัยมณี ในงานสืบสานความเป็นไทยสาน

สายใยขาม่วงทอง ปี พ.ศ. ๒๕๔๔

๗. ตัวแทนนักเรียนไปร่วมงานสัมมนาเรื่อง DNA ของทาง สวทช.
๘. ตัวแทนนักเรียนไปร่วมงานสัมมนาเรื่อง การพัฒนาเด็กไทยสำหรับเด็กที่มีอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์
๙. ตัวแทนนักเรียนทำวิจัยในโครงการ STAR ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างชาติสมาชิกหลาย ๆ ชาติ
๑๐. ตัวแทนนักเรียนเข้าค่ายอนุรักษ์พลังงานของทางการบินไทยแห่งประเทศไทย

อดีตเคยอดำรงตำแหน่ง ปี พ.ศ. ๒๕๔๓

๑. คณะกรรมการกลางสมาชิกสภานักเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ปี พ.ศ. ๒๕๔๓
๒. ได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่น ระดับชั้น ม.๓
๓. ได้รับรางวัลนักเรียนดี อันดับ ๒
๔. ได้รับรางวัลนักเรียนทุน Top twenty (อันดับ ๑๕)
๕. คณะกรรมการจัดทำพานไหว้ครูระดับชั้น ม.๓ ปี พ.ศ. ๒๕๔๓
๖. คณะกรรมการจัดงานวัน Christmas ปี พ.ศ. ๒๕๔๓
๗. คณะกรรมการจัดทำแหวนนักเรียนรุ่น ๑๕๑ พ.ศ. ๒๕๔๓
๘. เลขานุการคณะกรรมการการประชุมระหว่างผู้นำห้อง
๙. ประธานอนุกรรมการตรวจสอบคุณภาพโรงอาหาร
๑๐. ได้รับรางวัลประกวดนักเรียนมารยาทดีเด่นอันดับ ๒ ของระดับชั้น ม.๓
๑๑. ได้รับรางวัลนักเรียนผู้นำชื่อเสียงมาสู่โรงเรียน
๑๒. ได้รับเกียรติบัตรเนื่องในโอกาสเข้าค่ายพัฒนาลูก BCC
๑๓. แข่งขันตอบปัญหาทางโทรทัศน์ หัวข้อ ฉลาดรู้เรื่องฉลากยา
๑๔. ได้รับรางวัลประกวดโครงงานทางวิทยาศาสตร์ระหว่างโรงเรียน

ดำรงตำแหน่งระดับห้องเรียน

๑. เป็นผู้ควบคุมทางการเงิน รายรับ-จ่ายของห้อง ตลอด ๓ ปีซ้อน (พ.ศ.๒๕๔๐-๒๕๔๒)
๒. เป็นคณะกรรมการสี (กีฬา) ในปี พ.ศ. ๒๕๔๑

ความสามารถพิเศษและกิจกรรม

๑. ความสามารถทางด้าน Computer ปัจจุบันได้รับใบ Certificate รับรองความสามารถ ๖ ใบด้วยกัน คือ

- ๑.๑ Windows ๙๕ For Business (ECC)
- ๑.๒ Microsoft Word ๗.๐ (ECC)
- ๑.๓ Microsoft Excel ๗.๐ (ECC)
- ๑.๔ Microsoft Powerpoint ๗.๐ (ECC)
- ๑.๕ Professional Web Design (Net Design Center)
- ๑.๖ E-commerce (Siam Computer)

๒. ความสามารถทางกีฬา เป็นนักกีฬาโรงเรียน เคยได้สถิติคะแนนสูงสุดของระดับชั้นในรายวิชายืดหยุ่น ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ ไปแข่งขัน Flag Football ได้อันดับที่ ๓ ครองถ้วยร่วมปีการศึกษา ๒๕๔๓ ภาคเรียนที่ ๒

๓. ความสามารถทางด้านดนตรี ได้เคยเป็นนักร้องประสานเสียงประจำโรงเรียนเรียนตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๔๐

๔. ความสามารถทางด้านภาษา ได้รับรางวัลในเรื่องของเรียงความจากหมวดภาษาไทยอยู่เป็นเนือง ๆ กล่าวโดยสังเขปจะมี

- ๔.๑ รางวัลชนะเลิศการประกวดเรียงความวันแม่ พ.ศ. ๒๕๔๓
- ๔.๒ รางวัลชนะเลิศการประกวดเรียงความโรงเรียนสีขาว

๕. ความสามารถทางด้านศิลปะและความละเอียดอ่อน โดยได้รับรางวัลดังนี้

๕.๑ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดคัดลายมือ

๕.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดวาดภาพจาก
วรรณคดีของสุนทรภู่

๕.๓ รางวัลชมเชยการประกวดวาดภาพเฉลิมพระเกียรติ

๖. ความสามารถทางด้านวิชาการ ในผลการเรียนปี พ.ศ. ๒๕๔๒ และ
๒๕๔๓ มีระดับคะแนนเฉลี่ยทั้งสิ้น ๔.๐๐ อยู่ในอันดับที่ ๑ ของระดับชั้น จาก
นักเรียนทั้งสิ้น ๔๑๙ คน ซึ่งทำให้คะแนนเฉลี่ยสะสมมีทั้งสิ้น ๓.๘๘ อยู่ในอันดับที่
๑๕ ของระดับชั้น

๗. ความสามารถทางด้านอื่น ๆ เช่น การได้ฝึกฝนศิลปะป้องกันตัวสาขา
ปัญญายุทธ์ ชั้นสายขาว ๑ และได้รับประกาศนียบัตรจาก "สมาคมประทีป
ของไทย (เชียงใหม่)" ว่าด้วยเรื่องความสำเร็จหลักสูตรการเรียนรู้อะภิปรัชญา
ของพระเยซูคริสต์ โดยมีคะแนนอยู่ในเกณฑ์ดีมากทุกครั้ง

คติประจำใจ

"คนที่รอโอกาสคือคนที่โง่ที่สุด"



1. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ /นางสาว นามสกุล
 วัน/เดือน/ปี เกิด. 9 กค 2528..... อายุ ...16. ปี .เดือน ...3 . ชั้นเรียน... มัธยมปีที่ 4
 โรงเรียน กรุงเทพมหานคร..... ที่ตั้ง ถนนประมวญ สีลม โทรศัพท์.....
 โทรสาร..... e-mail.....
 บิดาอาชีพ.....พี่น้องคน
 มารดาอาชีพ.....พี่น้อง.....คน
 ที่อยู่ เลขที่ หมู่.ตรอก /ซอย ถนน..... ตำบล.....
 .เขต/อำเภอ..... ..จังหวัด...กทม....รหัส.....

คะแนนเฉลี่ยสะสมภาษาไทย

มัธยมปีที่ 4		มัธยมปีที่ 5		มัธยมปีที่ 6	
ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย

คะแนนสะสมเฉลี่ยปัจจุบัน.....

รางวัลหรือทุนที่เคยได้รับ ...

ความสามารถพิเศษ

<input checked="" type="checkbox"/> ทักษะศิลปะ	<input checked="" type="checkbox"/> ดนตรี
<input checked="" type="checkbox"/> Graphic Design	<input type="checkbox"/> การแสดง การละคร
<input type="checkbox"/> วารสารศาสตร์	<input type="checkbox"/> เกษตร
<input type="checkbox"/> คณิตศาสตร์	<input checked="" type="checkbox"/> กีฬา
<input checked="" type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์	<input type="checkbox"/> อื่นๆระบุ.....

๑. ความสามารถพิเศษ คุณธรรม ทักษะการคิด บุคลิกภาพ

ความสามารถพิเศษ	มัธยมศึกษาปีที่ ๔		มัธยมศึกษาปีที่ ๕		มัธยมศึกษาปีที่ ๖	
	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย
ภาษา						
อ่านอย่างมีวิจารณญาณ						
ความเร็ว (คำ/นาที)	...๔๐๐...
วิจารณ์ญาณ (ระดับ)	...๔.๗...
เข้าถึงวรรณกรรม (ระดับ)	...๕...
ความเห็น	สูงมาก					
คุณธรรม (%)						
ความเอื้ออาทร	๑๓ (๘๖.๖๖%)
ทักษะทางสังคม	๖ (๘๕.๗%)
ความเห็น	สูงมาก					
ทักษะการคิด (%)						
คิดอย่างมีวิจารณญาณ	๑๐(๖๖.๖๖%)
คิดอย่างสร้างสรรค์	๑๕ (๗๕%)
ระดับความคิดสร้างสรรค์	๔๐(๕๖.๕%)
ความเห็น	พัฒนาต่อ					
บุคลิกภาพ (%)						
เห็นคุณค่าในตนเอง
สามารถควบคุมอารมณ์
สามารถควบคุมความคับข้องใจ
ความเห็น						
จิตพิสัย (มี ... ไม่มี)						
ความเป็นผู้นำ						
การวางแผน จัดการ						
ความมุ่งมั่น มานะ						
ความรับผิดชอบ						
ทีมเวิร์ค	พัฒนาต่อ
ความเห็น	ดีมาก					

ความสามารถพิเศษ	มัธยมศึกษาปีที่ ๔		มัธยมศึกษาปีที่ ๕		มัธยมศึกษาปีที่ ๖	
	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย	ต้น	ปลาย
ผลงาน (ระดับ ๑-๑๐) เดี่ยว กลุ่ม	สมัครเล่น๕-๖ สมัครเล่น๕-๖					

๒. ผลงาน

<p>๑. ผลงานชิ้นที่ภูมิใจที่สุด</p> <p>เกมโดมิโน คำราชาศัพท์ (โครงการพี่เขียน - น้องอ่าน)</p> <p>เกมวรรณกรรม เรื่อง “สามก๊ก” (โครงการวรรณกรรมเด็ก)</p>
<p>งานเดี่ยว ความสามารถที่ปรากฏในงาน</p> <p>รายละเอียด</p> <p><input type="checkbox"/> มือใหม่ <input type="checkbox"/> ฝึกงาน <input type="checkbox"/> สมัครเล่น <input type="checkbox"/> มืออาชีพ <input type="checkbox"/> เหนียวทน</p>
<p>งานกลุ่ม ความสามารถที่ปรากฏในงาน</p> <p>เกมโดมิโน คำราชาศัพท์ (โครงการพี่เขียน -น้องอ่าน)</p> <p>เกมวรรณกรรม เรื่อง "สามก๊ก (โครงการวรรณกรรมเด็ก)</p> <p><input type="checkbox"/> มือใหม่ <input type="checkbox"/> ฝึกงาน <input type="checkbox"/> สมัครเล่น <input type="checkbox"/> มืออาชีพ <input type="checkbox"/> เหนียวทน</p> <p>รายละเอียด</p>

๓. ตัวอย่างผลงานที่มีคุณภาพ (ถ่ายเอกสาร ทำสไลด์ จำลอง ฯลฯ)
(เดี่ยว กลุ่ม) และข้อมูลเพิ่มเติม (ถ้ามี)

ผลงานจากโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

เกมสามก๊ก



๔. ความเห็นของครู

ก. จุดแข็งทางภาษา

ความสามารถพิเศษด้านภาษา พิจารณาจากงาน

๑. กลุ่มกวี	ศิลปินเพลง (พื้นบ้าน) กลุ่มการ์ตูนเสียดสีสังคม หนังสือขายหัวเราะ
๒. กลุ่มนักประพันธ์	
๓. กลุ่มนักวิชาการ	นักจัดทำสารคดี นักหนังสือพิมพ์ นักวิจารณ์วรรณกรรม
๔. กลุ่มนักแสดง	นักเขียนบท นักจัดรายการ
๕. กลุ่มนักภาษาศาสตร์	ครูภาษา นักนวัตกรรมสื่อการเรียนการสอน
๖. กลุ่มนักพูด	นักการเมือง นักกฎหมาย ทนาย (เช่น กลุ่มพิธิกร กลุ่มนักไต่สวนที่ นักกล่าวสุนทรพจน์
๗. กลุ่มล่ามและนักแปล	

แบ็งค์ เป็นนักเรียนที่มีหลักการ มีความคิดลุ่มลึก วางแผนการทำงานอย่างมีระบบ เป็นหัวหน้ากลุ่มในการทำงานทุกครั้ง แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบโดยพิจารณาตามศักยภาพของเพื่อน มักได้รับเลือกจากกลุ่มให้เป็นผู้ดำเนินการเสนอผลงาน เรียนรู้ได้เร็ว ถ่ายทอดความรู้และความคิดได้อย่างลึกซึ้ง มีความสามารถหลายด้าน เช่น คอมพิวเตอร์ ศิลปะ ดนตรี ฯลฯ

สุนีรัตน์ วงศ์พานิช

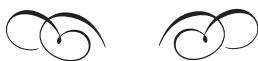
ข. ข้อเสนอแนะในการพัฒนา

พัฒนาแววภาษาให้มีประสบการณ์ครบทุกด้าน และพัฒนาระดับของผลงานได้ถึงมืออาชีพและเหรียญทอง หาสำนักพิมพ์ให้เป็นนักวิชาการที่เลี้ยง

๕. ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ

<u>ข้อเสนอแนะ</u>	ให้การพัฒนาต่อ รอดูผลงานต่ออีก ๑ ภาคการศึกษา ฝึกการวิจารณ์งานของตนเอง หาเวทีให้ได้แสดงผลงาน และพบผู้เชี่ยวชาญที่ให้คำปรึกษาและช่วยพัฒนางาน ไปสู่ความสำเร็จแบบ
<u>ความเห็น</u>	ยังไม่ลงความเห็น Ψ เพชรน้ำเอก ♣ เพชรน้ำหนึ่ง เพชรภาษา ๒ เพชร ภาษา ๓ เพชรภาษา ๔
<u>เหตุผล</u>	รอดูผลงานเดี่ยว และงานกลุ่มที่พัฒนาแล้วเต็มรูป

๖. สรุปความคิดเห็นของคณะกรรมการพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ
(ทุนการศึกษา, การเข้าประกวดผลงานและการเตรียมตัว การนำ
ผลงานออกเผยแพร่ ฯลฯ)



แบบประเมินหลังหลักสูตร

ชื่อนักเรียน.....เลขที่.....ชั้น.....

โรงเรียน.....

ท่านคิดว่า หลังจากที่เราเรียนชุดการสอนหลักสูตรระยะเวลาเรียน และหลักสูตรเพิ่มพูนประสบการณ์แล้ว นักเรียนมีความรู้ และความสามารถในเรื่องต่อไปนี้เพียงใด

๕ = เห็นด้วยอย่างยิ่ง ๔ = เห็นด้วย ๓ = ไม่แน่ใจ ๒ = ไม่เห็นด้วย ๑ = ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์	รายชื่อนักเรียน								
๑.สามารถเรียนตามความถนัด ความสนใจและความสามารถของตนเอง									
๒.มีเครื่องมือในการค้นคว้า และสามารถหาความรู้ด้วยตนเอง									
๓.ทักษะทางภาษา และมีศิลปะในการใช้ชีวิตจริง									
๔.สามารถอ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ									
๕.มีเครื่องมือทางการฟังพูดอ่านเขียนที่จำเป็นในการเรียนวิชาอื่น ๆ									
๖.ได้แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา									
๗.อยากศึกษาภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง									
ความคิดเห็นอื่น ๆ (บุคลิกภาพ ความคิดสร้างสรรค์ ปัญหา ข้อเสนอแนะ ฯลฯ)									

พุดานีบุร

ที่ปรึกษา

ดร.รุ่ง แก้วแดง

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

ดร. สิริพร บุญญานันต์

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

คณะนักวิจัย

รศ.ดร.ลำอาง หิรัญบุรณะ

ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพเด็กและเยาวชน มศว.

นางสาวปราณี บุญคลัง

โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

นางสาวสุนิรัตน์ วงศ์พานิช

โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย

นางดวงตา ตาพัวพันธ์

โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

นางสมรรัตน์ พงศ์ศิลป์

โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

นายโสภณ นิไชโยค

โรงเรียนสตรีวิทยา

นางอาภาณุ พานิชชาติ

โรงเรียนสตรีวิทยา

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.รุ่งเรือง สุชาภิรมย์

หัวหน้าโครงการ

นางสาวบุญเทียม ศิริปัญญา

ประจำโครงการ

นายสมชาย บัวเล็ก

ประจำโครงการ

นางกนกพร ถนอมกลิ่น

ประจำโครงการ

นางเนตรนิล หนูชูแก้ว

ประสานโครงการ

บรรณาธิการ

นางรุ่งเรือง สุชาภิรมย์
นางสาวบุญเทียม ศิริปัญญา
นางกนกพร ถนอมกลิ่น

ผู้ประสานงานการพิมพ์และพิสูจน์อักษร

นางสาวบุญเทียม ศิริปัญญา
นางกนกพร ถนอมกลิ่น

เพื่อเป็นเกียรติให้ทรัพยากรของชาติให้คุ้มค่าที่สุด
หากท่านไม่ใช้หนังสือเล่มนี้แล้ว
โปรดมอบให้เพื่อนำมาใส่ปุ๋ยหมักต่อไป

สำนักพัฒนาการเรียนรู้และมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สกศ.)
ถนนสุขโขทัย เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๘ ๗๑๒๓ ต่อ ๒๕๒๖ โทรสาร ๐ ๒๖๖๘ ๗๓๒๙

หากท่านต้องการเอกสารฉบับนี้ สามารถ Download ได้จาก

Website : <http://www.onec.go.th>